● الجمعة ٢١ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ١٧ يونية ، تسور ، ١٩٨٧م العدد ١١٤٥ ، السنة الرابعة والعشرون ،

في ختام زيارة اللجنة السباعية العربية لبون:

.) صفحه

الدول العربية تطلب من دول العالم الوقوف الى جانبها في حقوقها السلوية ومشاكلها المتصاعدة.. وهذا طلب منطقى باعتبار أن العرب احد اعضاء الاسرة الدولية والعالم أصبح قرية صغيرة...

غير ان هناك واجبات عربية داخلية يجب ان تحظى بالالتزام

ولا يجوز لنا الاعتقاد بان دول العالم سوف نقف بحزم في وجه

الصراع المتأزم في المنطقة العربية في الوقت الذي يتمثل العرب بأراء

عدد من الدول العربية.. ويتسمون بخلافات ومواقف متناقضة ازاء

مسائل يتعين الاجماع عليها لاتها تدخل في صميم المصير العربي

واذا كان الموقف العربي يعاني من الضعف والتناقض والخلاف

فيجب ان لا نتوقع استجابة دولية حسبما نرغب.. حتى ان

المبادرات الدولية لحل ازمات الشرق الاوسط جاءت وفقا لرغبات

اجنبية ولم تكن بتأثير عربي لان العرب اصدروا مشروعا منطقيا

لاحلال السلام في الشرق الاوسط يتوافق مع الارادة والقرارات

الدولية وصبيغ باسلوب يضمن الموافقة الدولية عليه ولكن تم تجميد

المشروع ليس لان العرب لم يكونوا راغبين بتحقيقه انما لانه لم يجد

مساندة دولية بسبب ضعف الموقف العربي وما تعتريه من أفأت من

الداخل.. بينما لو تم التضامن العربي ووقف العرب بقوة

واستخدموا باخلاص كل الوسائل والامكأنيات لانجاح مبادرتهم

لاستطاعوا فرضها ولحملوا دولا كثيرة على احترامهم. ولما تصاعدت

مشاكلهم.. ولحجموا اسرائيل وحاصروها في الزوايا الضيقة.. وأكن

في ظل الاوضاع العربية الراهنة. نجد ان اسرائيل هي التي تحاصر

العرب وتبدو كأنها تلعب في الساحة العالمية لوحدها.. فقد عادت علنا

الى افريقيا وبدأت بالتسرب الى امريكا اللاتينية وجنوب شرق

اسيا.. وبدأت تصادر الهوية العربية في كثير من عواصم العالم.

بينما العرب الذبن يملكون الامكانات الواسعة والقدرة على التحرك

عاجزون عن مجابهة هذا الكيان الصغير.. لسبب بسيط هو أنهم

بعد حادث تفجير السيارة الملغومة:

الانفجار دمر عدداً كبيراً من واجهات

وصبرح مصدر مسئول بوزارة

الداخلية الكويتية للصحافة يان

وقال بانه لن يتم الكشف حالياً عن

هوية الشخصين اللذين قتلا في الحادث

ولن تذاع كذلك معلومات عن السيارة او

ملابسات الجادث وذلك غصلحة

الاجهزة للختصة تواصل التحقية

المتلجر القريبة من مكان الاعتداء

يفتقرون الى التضامن والاتفاق والوحدة.

الكويت _ الوكالات :

علا الوضع الى طبيعته صباح امس

الخميس في وسط مبينة الكويت حيث

انفجرت سيارة ملغومة مساء الاربعاء

السيارة التى انفجرت امام مركز تجاري

في شارع فهد السالم كما ازالت جميع

وذكر بيان لوزارة الداخلية ان

وقامت احهزة الامن برفع هيكل

مما اسفر عن مصبرع شخصين .

شظاما الزجاج

المشترك شعبيا وحكوميا.

العربى اولا حتى يمكن مطالبة المجتمع الدولي الالتزام بها.

AL - YAUM Dammam - FRI. 17 JUL. 1987 NO. 5145

صرح بذك لوكالة الانباء السعودية

الامين الغلم للمجمع حسام حسين

خاشقجی .. وقال ان ذلك باتی في اطار

اهتمام خابم الحرمين الشريفين حفظه

الله يخدمة كتلب الله الكريم وتشره بين كافة السلمين في جميع انحاء العالم.

واوضح انه سيتم توزيع هذه الكمية

وقال المبثولون أن الملك الحسن

الذي يقوم حاليا بتزيارة رسمية

البريطانيا تستفرق اريعة أيام ناقش

ايضًا مع السيدة تلتشر الحرب

الايرانية - العراقية ومسائل ثنائية مثل

على السلجد والجمعيات والدارس في

صدرت مواققة خادم الحرمين الشريفين للك فهدبن عبدالعزيــر السعود على اهداء الجمهورية التونسية الشقيقة ١١٢ الف مصحف من الاصدارات التي ينتجها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة

المسن وتاتشر يوانقان على عقد مؤتمر لاهلال السلام في الشرق الأوسط

لنين ـ رويتر ـ

قال مسئولون في الحكومة البريطانية أن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر اتفقا امس على ان اقضل سبيل لتسوية الصراع العربى الاسرائيل يكنن في عقد مؤتمر سلام

العربية _ الإسرائيلية .

وقد لجتمعت السيدة تأتشر في وأت سليق من هذا الاسيوع مع العاهل الاردنى اللك حسين وتوصلت معه الى

وامتتع السنولون عن ذكر ما اذا كان الصراع الدائر من ١١ عاما بين القوات المغربية وجبهة بوليساريو قد اثير خلال لجتماع الزعيمين . ويقول مسئولون بريطانيون ان

بريطانيا لن تغير موقف الحيك الذي تلترم به تجاه هذا الصراع وعقد الملك الحمن لجتماعا قصيرا

الابرياني وزير خارجية اليمن الشمالية الذي كانَّ مقرراً ان يشترك في الوفد متغيب

لنتائج مبلحثات وفد اللجنة السباعية في

الخارجية قالوا أن مثل هذا الاجراء

عل صعيد آخر غاير الدييلوماسي

الأيراني محسن امين زاده مستشفى

لاتور دي ميران بالقرب من جنيف

مربوطأ على نقلة وعيناه مضطربتان

ويذكر ان طهران اتهمت البوليس

واوطبح مصولح طائي قنصل ايران

وهو يبتسم ، انظروا في اي حال تتركه

المستشفى يضرج انهم لايريدون

بقاءه ، .. وقال الإطباء انها مسرحية

سياسية لاتتعلق بمرض ونكل امين زاده

بعد ذلك بوامطة سيارة اسعاف الى

مطار كوانتران في جنيف حيث استقل

طائرة تابعة لشركة الطيران الإيرانية في

وصرح سلاق سيارة الاسعاف ردأ على سؤال من الصحفيين بأن للريض

وعلى غير العادة خرج النيبلوماسي

من الباب الرئيسي بناء على طلب

السلطات الايرانية حتى تتعكن الصحف

ويمجرد اقتراب للصورين من

النقلة بدأ امين زاده يرتعش تحت

الغطاء وييصق من فمه وقد غطت

شفليه برغاوي وقد بدا على وجهه

وقال احد الاطباء انه ينتظاهر

وقال الطبيب ريئيه فواردان صائحاً

عندما تزلجم صحابون ومصورون وفرق

تصوير تليفزيونية حول الديبلوماس

عند أخراجه من المنضل الرئيسي

للمستشفى ، هذا عبث ، انه يفعل ذلك

وكان القنصل الإيراني مصولح طائي

قد اتصل بصحفيين سويسريين

واجانب في جنيف بقهاتف وابلغهم

بمغارته الستشفى وانهم يستطيعون

وقال معقولون بالستشغى ان طالى

لم يستشرهم مسبقاً بشأن ابلاءً

المنحفين وقالوا انه من غير العادي ان ينقل مريض على نقالة الى خَارِج المُدخَل

الرئيسي للمستشفى الى سيارة أسحاف

واشار جيمس بيسل المعير العلم

للمستشفى من جانبه الى ان امين زاده

نكل الى مستشفى لاتور بناء على طلب

مستشفى جنيف ، واضاف ، انتا حسماً

نعلم أن الامر يتعلق بمشكلة صياسية

ولي عهد الارس يستقبل

سفيرانا في عمان

استقبل الأمير حسن ولي عهد الاردن

في عملن امس سفير الملكة لدى الاردن

الإستاق محط فهد العيسى بمناسية

تعبيته سفيرا العملكة لدى الاردن

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات

الثنائية بين لبنين والقضايا الراهنة .

ولكن الإيرائيين طلبوا تلك .

لكثر منها طبية ، .

عمان ـ واس :

مشاهدته اثناء مغادرته .

لاتكم هنا ...

بالارتعاش امام صحفيين يرقبونه .

من التقاط صور له يشكل اسهل .

رحلة علاية منتظمة الى طهران .

كان د هادثاً جداً ،

الفرتعى بالاعتداء على زاده في القسم القرنسي من مطار جنيف لدى قدومه .

ستُحَدُّ كملحاً لخع فلط.

تهديد متبادل بقطع العلاقات بين طهران وباريس:

طهران ـ باريس ـ الوكالات : تكر راسي طهران أن أيران هندت لمس الحميس بقطع علاقاتها السيلوماسية مع فرنسا لو لم يتم سحير قوات البدايس المرضي المرات سفارة ايران في عاريس خلال ٧٧ ساعة واضاف الزاديو أن وزارة الخارجية الإيرانية استدعت امس سير لافرانس القائم بالإعمال الفرنسي في طهران وابلغته رسمياً بهذا القرار . ويحاصر البوليس القرنسي المطارة الإيرانية في باريس للمطالبة يوجيد جوردجي الترجم الإيراني والوجود حاليا دلخل السفارة للتحليق معه حول صلته بأعمال ارهابية تانت في باريس ويعتقد ان جوريجي هو رئيس شبكة

للمخابرات الإيرانية في باريس . واعلنت وزارة الداخلية الفرنسية السفارة الايرانية في باريس. امس الحميس باته ء ليس من المطروح لِي الوقت الحالي سحب قوات الامن أو يقطع العلاقات مع أيران أذا لم يتم حل

وقد هند رئيس الوزراء چك شيرك الفاء عمليات التحقق من الهوية ، امام مسألة جوردجي ولكن مسئولين بوزارة

روصل سلينان يعدوه وعلماء السفار المين المليد لذي اللها النرية ال نون وكانت المارات بور الملين يعالم بسيد ترافي الماية سارة سوريا معالمة الإمامة في اللها

تذكر النوائر الانصادية في الجزائن ان الاحصاد المواثري سيتعالث المطاقا بطيدا بمل الرافقة على فالبولا يعتب عنص على منع المؤسسات المعاقة الخرية كاخلة في الخلا قراران الل حالب المتول هن اصالم الاتواد تواسي علمة

و الباسم الشيخ عمد بن مبارك الرحلية وزير الخارجية المحريق في النامة مباح المس مع عبدالله يعطون بتشارة الامن اللفاء الجاس التعاون الدول الخليج العربية . وقت منافذة المراضيع المتنافة بدعون جاس التعاون والاحداث المستجدة عل الناحة الحليبية والعربية أرا

اكل جون البويندكستر المستناو اللهابي للرئيس رعان لشنون الأمن القومي ال الرئيس لم يكن على علم يتحريل البوال الل المتعردين في ليكاراجوا . وقال أنه دمر وثيلة تؤكد علم الرئيس لكي لاعرجه رسميل

تواعسل يقيم الزعم الالتن الشرقي أبريك مونيكر بزيارة لاللتبة الغربية في السام من السَّم القام وهي لول زيارة يقومُ بها وعيم اللَّانِ شَرَقِي الشَّطْرُ الْقَرْبُ مِنْ اللَّايَا مَنَا تعسيمها على بدر الحلفاء في الحرب العالمية الثانية :

مارشطل

طَلَبَ الْرَلِينَ الْلِكَانِ ابِينَ الْجَسِلِ اِسْ مِنْ الْفَهَانَ الْأَوْرِونِيَّدُسِاءَا، لِنَاكَ عِنَ طَرِيقَ مِنْ الْمَعِ مِعْمِيَّةَ هَلِّ الْعَمَالُ لِنَاكِ عَالَى الشَّرِعِ مَارِشَالُ الْأَمْرِيكِي اللَّذِي سَاعِدَ الْلِيْلُ الْاَعْلِيْدِةِ عَلَى النَّبِرِضِي يَعْلَمُ الْحُرِثِ مِنْ

الله وعبر المعارضة العاران في كوزيا الحقيقة بكير طنة سنام وكيم دلق سونغ معاصر بالنصافة الوفاؤة المعارضة جاحيا معاليه لأنبياً لا يوضان من المعكومة الق عكات مع الاتون اللهي أن تون تحقيق في الموت على الدار

المنجت مهنك على واشعل مست ال موطفا موقي الذي الامم المتحلة كالن والمراكم والمتحار والمرافان الخارات المراكة بالمراد سروا والماق

١١٢ الف نسخة من القرآن الكريم هدية لتونس

<u>جـــدة ـ واس :</u>

وقال لحد هؤلاء للسئوتين انهما اتفقا على تاييد عقد مؤتمر دو أي باعتبار ذلك أكثر المبيل العملية لحل المشكلة

مع وزير النقاع البريطاني جورج ينحر الا ان مسئولين بريطانيين قالوا انهما لم يناقشا مبيعات اسلحة ..

الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية ، وفقاً لبيان للخارجية الالمانية . وذكر المصدر نفسه ان عبدالكريم

واعرب السيد العصيمي عن لرتياحه

وكان اجتمأع مقرر للجنة السباعية مع

ماتز ديتريش جينشر وزير خارجية الماتيا

الغربية يوم الاربعاء قد الغي بسبب تغيب

د العواميم _ الوكالات _ واخ ء :

وكبار المسولين عن شئون الشرق الاوسط فيها .

العراقية الإيرانية .

اللهجة الدراية تجاه ايران مما اعطى انطياعاً الى انها وهي احد اعضاء مجلس الامن المؤقتين تميل آلى معارضة قرار دولي حازم تجاه ایران .

رأيها في ضرورة ابقاء منطقة البنيج يعيدن عن حدة الصراع بين العراق وايران واستطرد قائلًا أن الجانب الاللني الغربي يرى كثلك أن هناك تأبيداً من دولً العالم بأن حرب الناقلات وعرقلة حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي تشكل

يون منوها ماستعداد المانيا الغربية لدعم قرار مجلس الامن المرتقب في الايام القليلة

القادمة والذي من المقرر أن يدعو الطرفين المتحاربين في الخليج الى وقف القتال فوراً . واكد العصيمي في حديث ادلى به لوكالة الانباء الكويتية أن الجانب الالماني يركز على منح قرار مجلس الامن صفة الرامية لحمل ايران والعراق على قبوله وتتفيذه واشار الى ان حكومة بون تشاطر المجتمع الدولي قلقه من افرازات الحرب

جينسترالغي اجتماعه معاللجد

غادر سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية

بون امس متوجها الى روما عقب زيارة قصيرة الى المنيا الغربية تراس

خلالها وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب

النكتور يورغين زودهوف وزير الدولة في وزارة الخارجية الالمانية الغربية

وتناولت المحادثات النطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والجهود

الدولية الرامية الى وقف الحرب العراقية الإيرانية المستمرة منذ عام

وكان وفد اللجنة العماعية قد اجرى امس الاول جولة من المباحثات مع

العراقية الايرانية والمفاطر التي تشكلها على حرية الملاحة الدولية والاستقرار والسلم في المنطقة والعالم. ويذكر أن المانيا دعت الى تخليف

وقال أن حكومة بون أبلغت وقد اللجنة السباعية انها تشاطر جميع دول العالم

َ من چهة القرى غادر عمان امس زيد

المرتقب من مجلس الامن الدولي بوقف الحرب العراقية ألايرانية كأجراء لضمان ألزامية القرار .. قال السيد العصيمي انه لم يلمس لدى الجانب الالماني اى تحفظ تجاه ماورد في مشروع القرار " واعرب الدكتور زودهوف من جانبه عن استعداد حكومة بلاده لبذل كل مافي

وعن استعداد للاثيا الفريية لفرض

عقوبأت على الطرف الذي قد يرفض القرار

ألمجتمع الدولي

وسعها من اجل المساهمة في التوصيل الى قرار قد يؤدي الى وقف الحرب واعرب ايضاً عن قلق المائيا الغربية البالغ من استمرار هذه الحرب وما تشكله من مخاطر على المملام والامن في المنطقة والعالم. ووصف محادثاته مع السيد العصيمي واعضاء وند اللجنة السباعية العربية بأنها جزء من الحوار الكثف في فترة حرجة

البرقاعي رئيس وزراه الاردن امس الاول ألى لندن حيث يقوم الملك حسين بزيارة خاصة منذ ٩ يوليو الحالي . وقام الرفاعي يوم الاحد الماضي بزيارة

رصدت في مياه الخليج الدولية القريبة منّ الولايات المتحدة والمقرر ان تبدأ في ٢٢

تموز الحالي . الالغام تمهيداً لتغجيرها كلها في وقتٍ

● سعود العصيمي ● ● هلموت کول ● عملاً غير مسئول ولا يقبله أي طرف من

الاثنين المباحثات التي دارت بين الملك حسين ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء ويتوقع أن يجري الملك حسين محادثات اخرى حول ضرورة الدعم البريطاني لمشروع قرار دولي يهدف الى انهاء الحرب

العراقية الايرانية وعلى صعيد أخر ذكرت يوم الاربعاء مصادر مطلعة من البنتاجون ان غطاسين أمريكيين سيقومون من الأن وحتى نهاية الاسبوع بازالة الالغام الايرانية التي

وأوضح أحد المسئولين طلب عدم الاقصاح عن اسمه ان عملية ازالةالالغام من مياه الخليج سترفع أخر عقبة عسكرية أملم حراسة البحرية الامريكية لاحدى عشرة ناقلة بتريل كويتية مسجلة في

وقد تمكن الغطاسون الامريكيون حتى الأن من رصد حوالي ١٢ لغماً سوڤييتي الصنع مثبتاً في قاع البحر ، وشرع هؤلاء الغطاسون في وضع شحنات ناسفة على

في اول أمر قضائي:

في انفجار دلخل الطائرة الهليكوبتر التي كان يستظها .

باعتقال الرقيب ابراهيم داغر .. ويعمل داغر ميكانيكيا فنيا في قاعدة (أدما) الجوية القريبة من مدينة جونيه التي تخضع لسيطرة القوات اللبنانية الكتائبية في شرق العاصمة .

ووجهت له تهمة تسهيل اغتيال رئيس الوزراء وتعريض أمن الدولة للخطر .. أمس في مقر اقامته الصيغي في مكفيا

الاعدام .

لطبيب وطبيية داخل سيارة من طراز طلقات نارية في انحاء متفرقة من جسديهما .

وقد نقلت الجثتان الى احد مستشفيات بيروث الشرقية في الوقت الذي ثولت فيه النبابة العامة التحقيق.

وكان قاض التحقيق في القضية وليد غمرة قد استجوب خلال الايام الثلاثة الماضية عدداً من المتهمين العسكريين العاملين في قاعدة (أدما) الجوية التابعة لسلاح الجو اللبنائي .

غمرة بدأ في وقت مبكر امس استجواب الرقيب اول داغر بشأن حادث الاغتيال لكن لم تتوفر على الغور أية تقامسل عن نتائج التمقيق . وقال الراديو انه استناداً الى قانون

الى الرقيب داغر تحمل في طياتها عقوبة على صعيد أخر عثر اسى على جثتين

رينو/١٢ متوقفة بمنطقة (المنصورية) في شرق العاصمة اللبنانية مصابتين بعدة

وقد التقى قائد الجيش العماد ميشيل عون مع الرئيس اللبنائي أمين الجميل ظهر والرقيب داغر هو اول موقوف يعلن عنه منذ بدء التحيق في اغتيال كرامي . وقالت مصادر لبنانية أن داغر نقل الى

سجن مع مرافقة مكثفة من رجال الشرطة الدنية والعسكرية لتأمين عدم تعرضه للخطر او محاولة اطلاق سراحه بالقوة .. كما انه من المتوقع ان تفتح عملية توجيه الاتهام الجنائي المباشر للمتهم بتسهيل عطية اغتيال كرامي ملف تضية الاغتيال واسعا املم للفاحات.

ونكر راديو بيروت المكومي أن القاشي

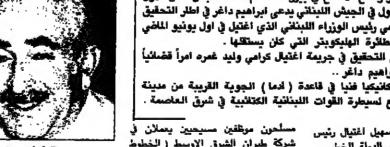
المقويات اللبناني فإن التهمة التي وجهت

وفي جنوب بيروت الغربية خطف

النقال رفيب في الجيش في النيا النيال الرابي

● «داغر» تحت حراسة مشددة في السحن للمحافظة عليه حياً

علم من مصدر واسع الاطلاع في بيروت انه تم القاء القبض امس الاول الاربعاء على رقيب اول في الجيش اللبناني يدعى ابراهيم داغر في اطار التحقيق في اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الذي اغتيل في اول يونيو الماضي وقد اصدر قاشي التحقيق في جريمة اغتيال كرامي وليد غمره امراً قضائياً



شركة طيران الشرق الاوسط (الخطوط الجوية اللبنانية) اثناء توجههما مع زملاء أخرين داخل أتوبيس تابع للشركة .. على نقطة العبور باتجاه الضاحية الجنوبية على معبر الكفاءات/المريجة

وتبذل المساعي حالياً للافراج عن الموظفين في الوقت الذي يسعى فيه موضفون أخرون الى اعلان الاضراب العام احتجاجاً على عملية الاختطاف التي تعد الاولى من نوعها منذ دخول القوات السورية الى بيروث الغربية في ٢٢ فبراير الناضي ويذلك تعود عطيات خطف لبنانين عبر نقاط العيور بين شطري العاصمة الى سأبق

عهدها في الوقت الذي ارتفع فيه معدل الاغتيالات والقتل بشكل شبه يومي حيث سجل امس الاول مقتل مواطنين خارج

300

وَ الْمُدَّيِّ 2 4 20

-دول مجلس التعاون تستغير اقتصادياهن النفايات ص الصحف الملبة

الاخرى لاتهتم بظفاريء صره . العالم الإسلاميوالحضارة ص: -قضايا وهموم: نجم يصنع الوقت .. ونجم بصنع التاريخ ص -رحلة في عقل: محمود السعدتي

-شواطىء ص١١ ـ صورة العرب في التلفريون الإعربكي ص١٦ - الامير. تركي بن ناصر بجتمع مع الادارة القبساوية ص١٩



● كرامسي ● العاميمة وثالث في شطرها الغربي وذكرت الشرطة ان قنبلة يدوية القيت مساء الاربعاء على مستشفى المقاصد في بيروت الغربية دون أن تسفر عن سقوط

ويشار الى ان هذا الحادث هو حادث الاعتداء بمتفجرات رقم ١٤٦ منذ دخول القوات السورية الشطر الاسلامي لبيروت في ٢٢ فبراير الماضي. ونقلت هذه المسادر عن الدكتور الحص قوله له لايمكن البحث في اي شأن سياسي او حكومي قبل جلاء فضية أغتيال كرامي الذي قضى في انفجار عبوة داخل طوافة عسكرية كانت تنقله في اول بونيو الماضي من الشمال الى العاصمة اللبنانية

وعلى الصعيد الاقتصادى كشفت اوساط مصرفية بارزة ان اقتراح رهن نسبة من التعطية الذهبية اللبنانية الموجودة في البنك الدولي ما زال موضع عناية المستولين في لبنان وذكرت أن رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ورئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص وكميل

شمعون وزير المالية الذين من المقرر ان يلتقوا يوم الثلاثاء المقبل يستعدون للنظر في هذا الاقتراح وسواه تمهيدأ لاتخاذ الموقف الناسب منه . وسبق للحسيني والحص وشمعون ان التقوا مرتين هذأ الاسبوع في محاولة

لايجاد حل يلجم الانهيار الاقتصادي

المربع في لبنان . وكلف المسئولون الثلاثة لجنة من الاختصاصيين بدأت اعمالها امس ق درس تفاصيل التدايع المقرر اتخاذها على صعيد المعالجة الاقتصادية والنقدية وستنجز اللجنة مهمتها في غضون خمسة



التحقيق .

قدرها ٥٧ سنتاً قياساً باقفال اسس الاول . وحققت الاسعار في التعاقدات الاخرى ارتفاعاً ملموساً بلغ ٢٠ سنتاً في الصفقات المتعاقد على تسليمها في شهر سبتمبر المقبل وقد وصل سعر البرميل فيها الى ٢١,٢٥ دولار و٢٧ سنتاً في تعاقدات شهر اكتربر القادم من جهة اخرى قالت شركات النفط العاملة في بحر الشمال امس ان النرويج بدأت في خفض انتاجها للوفاء بالوعد الذي قطعته النرويج على نفسها بمواصلة خفض انتاجها النفطى بنسبة ٧٠٥ في المئة طوال الاشهر المتبقية من هذا العام

بعد ان سؤق ٥٠ كغم وتزعم عصابة مدولية، :

بهدف مساندة جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول ، اوبيك ،

وعلى الاثر داهم البوليس الفندق الذي رومسا: القي البوليس الإبطالي ينزل به المطران حيث عثر على ثلاثة القبض على المطران بطرس اريجيري كيلو جرامات اخرى من الهيروين عبده وهو ارشمنديت ملكي لبناني مئذ وخلال الحملة التي شنها البوليس بضعة ايام في مطار روما فيومتشينو اثر القاء القيض على الارشمنديت دون ومعه كيلو جرام من الهيروين مخبا تحت عباعته الكهنوتيه .. حيث يتزعم الكشف عن ذلك فلجأ البوليس منظمى القس عصابة لترويج المخدرات. الشبكة وهم فرنسي واسبانيان اثناء قيامهم باعداد جرعات من ، الكراك ، وقد القى البوليس القبض على القاتل والكوكايين في غرفة باحد المطران وهو من طائفة الروم الكاثوليك الفنادق (٦٩ سنة) بعد أن أخذ لتوه المخدرات

كما القي القبض على لبناني رابع واربعة ايطاليين واضافت مصادر قضائنة ان الاسقف عيده تمكن من الحقل ٥٠ كيلو غراماً من المخدرات الى أوروبا

.. وأكل الفيتناميون الفيل !!

هانوى صعق التيار الكهربائي الغيل الافريقي الوحيد بحديقة حيوان مدينة هوشي منه (سايجون سابقاً) وهو يحاول تناول بعض النباتات المتسلقة على عامود كهرباء بخرطومه

التى سلعتها اليه مريم كلاس شمعون

زوجة مساعده توفيق يوسف كلاس

اثناء توقفها في روما وهي في طريقها من

وقد القي القبض على الثلاثة

بيروت الى البرازيل.

فعلت في الحّال .

هذه الحُسارة الفادحة ولو ماتقليل قامت ببيع الغيل لمتلجر الجزارة التي قامت بدورها ببيعه لربات البيوت مقابل ٢,٥ دولار للكيلو . وهكذا تحول الفيل الشهير الذي طلنا

اسعد الاطفال في الحديقة الى حساء شهي على موائد الفيتناميين . وحرصاً من الحديقة على تعويض

وائد الفضاء العربي

يزور مكاتب ساك

فى ھونج كونج

ضمن جولته الخارجية الحالية

والتى زار خلالها اليابان ودول

الشرق الاقمى .. قلم صلحب السمو

اللكي الامر سلطان بن سلمان بن

عبدالعزيز اول رائد فضاء عربى

مسلم بزيارةمكتب ، شركة سليك

للتسويق، في هونج كونج حيث

كان في استقبال سموه مدير المكتب

وقد اثنى صلحب السعو الملكى

الإمير سلطان بن سلمان على الجهود

التي يبذلها العاملون بالكتب لزيادة

حجم صافرات الملكة من

البتروكيماويات والاسعدة الى بلدان

هذا ، وتجدر الاشارة الى ان

الشركة السعوبية للصناعات

الاساسية (سابك) قامت بتطوير

شبكة تصويقية نشطة على المبتوى

المحلي والإقليمي والعللي ، وتعتبر

رسابك للتسويق، هي حجر

الزَّاوِيةَ فِي هَذُهِ السَّبِكَةِ الَّتِي عَزَرْتُهَا

سأبك يمكاتب وفروع ومستودعات

في لندن وهونج كونج وسنغظورة

وروتاردام وبرشطونة وتاركيا

الاستلاخاد الحميدي.

الشرق الأقصى .

Latilan light

الامير سعود بن عبدالمحسن في مدينة الحج

خدة عجاج بيت المهالح إحب مقدس وبثرف عظيم تضطلع بالمملكة

قام عناجب العبمو الملكى الأمير سعود بن عبدالحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول بجولة في مدينة حجاج الجو بمطار الملك عبدالعزيز بجدة اطلع خلالها على

دروس تقويسة

كتب ... ابراهيم السلم: يقوم مركز الطلاب الصيفى بمدرسة الجزيرة التوسطة والتابع للجماعة الخبرية لتحايظ القرآن الكريم بالنطقة الشرقية بتقديم دروس مجانية خلال اجارة الصيف في مادة الرياضيات للصف الثلث متوسط والصف الأول الثانوي من الساعة ٢٠,٣٠ صباحاً الى الساعة ١١٠٣٠ صياحاً من كل يوم عدا

يوم الجمعة . فعل الواغيين في الدراسة المبادرة

ومستوصف وزارة الصحة ومكتب الوكلاء الموحد ، وقد استمع سموه الى شرح سير العمل بهذه الاقسام وعملية الترتبيات والاستعدادات الخاصبة تخزين البيانات الخاصة بالحجاج في للاستفادة منها في تقدم الخدمات لهم

مجانية بالدمام

هذا وتبدأ الدراسة في الإبام القادمة للالتحاق بالركز .

الشيخ ابن عثيمين

لايجوز للمرأة

المعتدة ان

الامير سعود بن عبدالمحسن ان خدمةً حجاج بيت الله الحرام واحب مقدس وشرف عظيم تضطلع به الملكة بكل فخر واعتزاز ويؤديه رجالها بحماس واخلاص وامكتة ونوه سموه في تصريح صحافي ادلى

باستقبل ضيوف الرحعن وتقعيم

وقد شملت الجولة مركز عمليات

وقد وقف سموه على كافة الخدمات التي

تحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين

وابدى ارتيلمه لتلك الخدمات

وقد اوضح صلحب السمو الملكي

على تقديمها لمضيوف الرحمن .

والتسهيلات .

المج وصالات استآبال الحجاج .

به عقب جولته في مدينة الحجاج بعطار الملك عبدالعزيز الدولي نوه بالجهود الموفقة التي تبذلها كافة الجهات ذات العلاقة بخبمة ضبوف الرحمن تنفيذا

اوضح الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين الاستلا يكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية (فرع القصيم) واملم وخطيب الجامع الكبير في عنيزة وعضو هيئة كبار العلماء انه لأيجوز للمراة التي مات زوجها عنها وكانت في العدة أن تحج أو تعثمر

ونصح تلك المراة ان تبقى في بيتها لقوله تعالى ، والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجآ يتريصن بأنفسهن اريعةاشهر وعشرأ فاذا بلغن اجلهن فلأ جِنَاحِ عَلَيْكُم فَيِمَا فَعَلَنْ فِي انفَسَهُنَ

ملخص عقد تأسيس الشركة العالمية للملابس والإزباء

شركة تـوصية بسيـطة

سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٤٤٠٥ وتاريخ ٢٩/٤/١٤هـ صادرة

سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٩٨٢١٢ وتاريخ ٢٧/٢/٨٢٨هـ صادرة

٤ ـ اغراض الشركة : تجارة الجملة والتجزئة في الملابس والاقمشة والاحزمة والحقائب

٥ _ مركز الشركة الرئيسي : يكون مركز الشركة الرئيسي في مدينة الرياض - المملكة العربية

٧ ـ رأس مال الشركة : حدد رأس مال الشركة بمبلغ (١٥٠،٠٠٠ ريال) مائة وخمسون

بيوزع صافي الربح المستحق اي بعد حسم كافة المصروفات والتكاليف العمومية والزكاة

يجنب ١٠٪ عشرة بالمانة لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للشركاء ايقاف هذا التجنيب متى

٩ _ تاريخ بدء الشركة وتاريخ انتهائها : حددت مدة الشركة بخمسة وعشرين عاما تبدأ من

تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابلة للتجديد او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء

الاخرين برغبته في عدم التجديد وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المحددة بـ ٣ اشهر (ثلاثة

١٠ ـ كيفية صدور القرارات : بموافقة للشريكين بالاجماع تصدر القرارات الخاصة مثل

١١ ـ بداية السنة المالية ونهايتها : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم من كل

عام هجرى وتنتهى في اخر شهر ذي الحجة من كل عام ماعدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ

٣٦٪ للسيد/ حسن توفيق جستنيه مدير عام الشركة لقاء ادارته للشركة.

السعودية ويجوز لها افتتاح مراكز اخرى لها داخل المملكة العربية السعودية وخارجها باتفاق

من مدينة الرياض والبالغ من العمر اربعين سنة ويقيم في مدينة الرياض حى العليا ومهنته

من مدينة الرياض والبالغ من العمر ٢٥ عاما ويقيم في مدينة الرياض حي الملك فهد ومهنته

اسماء الشركاء ومحال اقامتهم ومهنهم وجنسياتهم:

١ ـ السيد/ حسن توفيق جستنيه ـ شريك متضامن.

٢ ــ السيد/ عدنان خالد الرميحي ـ شريك موصي.

الشركاء وبعد موافقة الجهات المختصة.

۱ ـ حسن توفيق جستنيه ٥٠,٠٠٠ ريال

٨ ـ طريقة توزيع الارباح:

الشرعية على النحو التالى:

أشبهر) على ألاقل.

٢ ـ عدنان خالد الرميحي ١٠٠.٠٠٠ ريال.

الف ريال موزع كالتالى :

المجموع

٣ ـ اسم الشركة : هو الشركة العالمية للازياء والملابس،

والاحذية والعطورات والوكالات التجارية حسب نظام الوكالات التجارية.

٦ ـ ادارة الشركة : حسن توفيق جستنيه مدير عام الشركة،

۱۵۰٬۰۰۰ ریال

05٪ توزع على الشركاء كل بحسب حصته في رأس مال الشركة.

تعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الإندماج في شركات اخرى.

من تاريخ تأسيسها وتنتهى في اخر ذي الحجة من نفس العام.

١٢ ـ شكل التبليغات تتم بواسطة البريد المسجد.

ويقر الشِركاء انه قد تم دفع رأسمال الشركة بالكامل.

بلغ الاحتياطي قدرا يوازي نصف رأس مال الشركة.

الرياض - واس : للطبيب في النهار ولا حرج عليها . كما بين انه لايجوز للمراة المعتدة ان

تنتقل من بيتها الى بيت آخر إلا عند الضرورة وانه للضرورة تنتقل الى بيت ابنها او بنتها وقال ، اذا كانت المراة المعتدة وحيدة في متزلها وتخشى على تقسها او على عقلها او على مالها فلها ان تخرج الى بيت اخر تامن فيه ، .

لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص

على أن تكون الخدمات القدسة للحجاج

وقال مسوم أن منشاهدته خلال

الجولة يؤكد ان جميع الاجهزة تضطلع

بمسئولياتها بشكل مرض ومطعئن وان

ووصف سموه الاستعدادات

الخاصة ماستقبال الحجاج وتقبيم

الخدمات لهم بانها ممتازة موضحا أن

الامور تسير في مسارها السليم .

على احسن وارقى المستويات .

تنفيذ القصاص بقاتل في الاحساء بالعروف وات بما تعملون خبيره. وبين الشيخ ابن عثيمين انه اذا كانت المراة المعتدة وحيدة في بيتها وتحتاج الى علاج فيجوز لها أن تخرج

كافة المباتى والاجهزة والاليات

الستخدمة في تقديم تلك الخدمات

ونوه بلخلاص الشبك السعودي في

خدمة اخوانه في النين وبالتعاون

والتنسيق المستمرين بين مختلف

وقال ان تضافر الجهود والتنسيق

الدقيق ادى الى تحسين نوعية الخدمات

وارتقى الى اعلى الستويات التي نفخر

الإجهزة ذات العلاقة.

تم صباح امس بمدينة الإحساء تنفيذ القصاص بحق المدعو مبارك بن محمد بن صلاح النشمي الذي اقدم على قتل المدعو على بن جاسم بن عبدات وقد اصدرت وزارة الداخلية بيلاً بهذا الشأن فيما بل نصه .. قال الله

تعالى ، يا ليها الذين أمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ، الآية ، وقال الله تعالى ، ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون : صدق ات

أقدم المدعو مبارك بن محمد بن صالح النشمي على قتل المدعو على بن جاسم بن عبدالله أل طه ويفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القيض عليه وبلحالته الى محكمة الجفر بالاحساء صدر بحقه الصك الشرعى رقم ١/٣٣ فِي ١/٦/٣ ١٤٠٦ هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعاً والحكم بقتله قصاصاً بقطع عنقه بالسيف جزاء فعله وصدق من هيئة التعييز بالقرار رقم ١/٢٦٩ ص م في ٢/٩/٢٤ ١٤هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بِعَقْرَارِ رَقْمَ عُدًا /٣/٧/ ١٤ هـ. وصدر الإمر السلمي رَقْمَ عُ / ١٧٨٠ /م في ١٤٠٧/١١/٢هـ بلنفاذ ما تقرر شرعاً وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل مَبَارِكَ بِنَ مَحَمَد بِنَ صَالِحَ النَّشِعِي يَوْمَ الخَمْيِسِ الْمُوافِقُ ١٤٠٧/١١/٢٠هـ بمبينة الإحساء بالمنطقة الشرقية

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه أت على استثباب الامن وقمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتتفيد لحكام اشفيهم والله الهلاي الى سواء السبيل.

ويذدم احياء المنح الصريحة والسليمانية والمهرجان ا۔ ب والاشرفية ـ مركز صحي المثلث ويخدم سلطانة والقيصلية و، هـ والسليمانية والعزيزية الجديدة ومركز صحى الفيصلية ويخدم الفيصلية ١ ـ ب ـ د ـ ع والعزيزية القديمة ـ مركز صحى

تم مؤخرا توزيع احياء مدينة تبوك

على عدد من المراكز الصحية بالنطقة السابمايية :

والقديمة والبلدة القديمة والخالدية

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني ـ

والاخوياء والمدخس المصدود وقد بلغت سبعة مراكز هي مركز صحى والصناعية _مركز صحى المنتزه ويخدم البساتين وحي الشيخ والرويعيات

مركز صحى الصناعية ويخدم ام درمان وابومبعة والرحيل.

ويأتى ذلك استعدادا لاستكمال فتح الملفات العلالية صرح بذلك لـ . اليوم . مدير علم الشنون الصحية بمنطقة تبوك الدكتوراحمد حسن امين واضاف أنه خنن الاسلبيع القادمة سيتم تحويل العيادات الخارجية في المستشفيات الى الخالدية ويخدم المنشية الجديدة عسادات تخصصية

اصدرت ادارةالثقافة والنشر يجامعة

بعنوان ءبيان مايفعله الصاج والمعتمر، اشتمل على العديد من الرسائل الارشادية الموجهة الى السلمين

بهنف توجيههم وتبصيرهم بامور دينهم وينياهم باسلوب سهل ليتمكنوا من اداء عباداتهم ومعاملاتهم على الوجه

وتضمن الكتيب فصلين الاول عن اعده الدكتور صالح بن فوزان الفوزان الاحرام والثاني عما يفعله الحاج عثد

عمل هول اجراءات التمويل بين دول الموتمسر الاسلامي

من الإجراءات الاخرى الاجسراءات

المقترحة للتنفيذ الفعلى لعمليات

البرنامج وينتظر ان تسفر المنافشات في

هذه الحللة عن توميات هامة لها

تاثيرها الجابيا في صياغة الإجراءات

التشفيلية في صورتها النهائية بحيث

يتحقق للبرنامج الفعالية المطلوبة ال

خدمة الدول الاسلامية الاعضاء في

البرنامج وفي خدمة التجارة البينية بين

الدول الاسلامية وبالثالي على اهداف

التنعية الاقتصادية والاجتماعية لتلك

جدة ـ واس : عقدت بمقر البتك الاسلامي للتنمية بجدة حلقة عمل حول اجراءات برنامج التمويل الاطول لجلا للتجارة بين الدول الإعضاء في منظمة للؤتمر الاسلامي . وقد بدأت الحلقة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية كلمة رحب فيها بالحضور ونوه باهميا التجارة بصفة عامة في تقوية العلاقات من الامم والشعوب واهميتها بصفة

التجاري بين هذه الدول . وتحدث رئيس البنك عن الخطوط العريضة لبرنامج التمويل الاطول لجلأ الذى تم انشاؤه بناء على توصية اللجنة الدائمة للتعلون الاقتصادي والثبادل التجاري بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وهو البرنامج الذي يبيره ويشرف على تنفيذه البنك

خاصة بين الدول الاسلامية في دعم

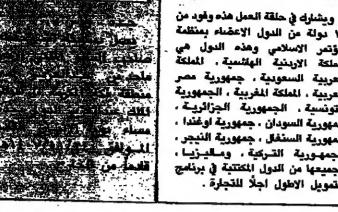
وتطوير التعاون الاقتصادي والتبادل

الإسلامي للتنمية . واضأف النكثور احمد محمد علي ان البنك الاسلامي للتنمية في طريقه ايضاً لانشاء مركز للمعلومات يوفر المعلومات عن التجارة الخارجية للدول الاعضاء وسيتم تدعيمه بكل الامكانات الضرورية ليؤدي رسالته الحيوية

وتتضمن ورقة العمل المقدمة في هذه الحلقة موضوعات عبيدة هامة تتعلق بلجراءات تنفيذ البرنامج من قبل المؤهلين للاستفادة من التمويل والسلع

المؤهلة للتمويل وشروط التمويل وخطوط الاتصال ودور الوكالات الوطنية بالاضافة الى العديد

١٢ دولة من الدول الإعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وهذم الدول هي الملكة الاربنية الهاشمية، الملكة العربية السعوبية ، جمهورية مصر العربية ، الملكة المغربية ، الجمهورية التونسية ، الجمهورية الجزائرية ، جمهورية السودان ، جمهورية اوغندا ، . جمهورية السنفل ، جمهورية النبجر ، الحمهورية التركية، وماليزيا، وجميعها من الدول المكتتبة في برنامج التمويل الاطول اجلًا للتجارة.



والمستشفيات والخدمات ويكفى انك

حين تسير في للعلكة تجد طريقاً جديداً

تماماً .. فللملكة اصبحت لديها امكاتيات

من النلحية الثقافية والمنحية ومن

التامية العلمية .. على مستوى كبع

وممَّى الدكتور حصن عياس قائلًا :

وتحن لاتجد بلدأ ف العالم كله مثل

الملكة وأنا قرأت تصريحاً لاحد الوزراء

الإمريكيين قال قيه ۽ أن البلد الوحيد ف

العالم الذي استطيع ان اسع أيه بدون

حرس هي الملكة العربية السعودية ، .

من الناحية السياسية ومن الناحية

الاجتماعية ومن ملحية الامن العام .

واضاف الدكاور حسن عباس زكي

للثلاً : ومن الناحية المبحية أيضاً

قحين يذهب ملايين الحجاج فإننا لم

تسمع عن وباء او مرض وهذه مسالة

بلاشك تعل على تقدم كبير جداً في المجال

eraca Ikaa erakaral kraea ah

المبانى والمسانع بل تقوم على بناء

الانسان وهذا موجود بالطكة وعلى أعل

ويعضها على مستوى عالي

كلية الملك فهد البحرية تفتح باب القبول

اعتنت كلية للك فهد البحرية بكجبيل عن فتح بك القبول للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي ودعت الكلية الراغبين في الالتحاق بالكلية الى مراجعة مكاتب التجنيد التابعة لها بالجبيل للحصول على الشروط اللازمة للالتحاق بالكلية وذلك ابتداء من يوم الاحد التاسع والعشرين من الشهر الحالي ذي القعدة وحتى اليوم الثالث من شهر ذي الحجة القادم .

وزير الاقتصاد المصري السابق:

العلاقة بين المملكة ومصر علاقة تاريخية وأخوية

القاهرة ـ واص :

اکد النکتور حسن عباس رکی وزیر الاقتصاد المصري السابق ان معرض الملكة بين الامس واليوم هو اول معرض في مصر يجد مثل ذلك الاقبال الكبع الذي وصل الى خمسة ملايين

وقال ان هذا يدل على الوشائج القوية التى تربط بين الشعبين الشقيقين المصرى والسعودى وحرص المصريين على الالتقاء باخوانهم

اليها الناس ليس فقط في الحج والعمرة ولأنها ايضا منهل الثقافة الدينية واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية قائلًا ان الاقبال الكبير على المعرض يرجع ايضاً الى ان المواطنين ذهبوا اليه ليروا التقدم الكبح والتطور الذي حدث في الملكة العربية

السعودية . ونوه الدكتور حسن عباس زكي باسلوب عرض وشمول المعرض على كافة نواحي النطور واسلوب تنظيمه .. وقال انه كأن عنصر جذب لهذا العدد الكبير

لزيارة العرض . واكد الدكتور حسن عباس زكي ان المعرض نجح في تعريف العظم بان

الاستلا بالعهد العالى للقضاء بالجامعة أقد تضمن تسعة ابواب الاول ايضاح لما يفعله الحاج المتمتع والثاني لما يفعله القارن والمفرد والثقث ايضاح مليفعله يوم التروية والرابع الوقوف بعرفة والخامس للبيت بمزدلفة والسادس رمي جمرة العقبة وملبعده

من أعمال الحج اما الباب السابع فليضاح لايلم التشريق ومليفعله الحاج فيها والباب الثامن لتوضيح صفة رمى الجمار اما الباب التاسع والاخير فكان لتوضيح طواف الوداع .

لنينا ثقافة وحضارة وعلماً وتراثأ . وتمشيعا وزراعة وخطط تنمية وامكاتات حضارية ضخمة

واضاف قائلًا ان للعرض لم يفد السعودية فقط ولكنه اقاد العرب والمسلمين جميعا لاته يعطى للعالم فكرة حقيقية عن حقيقة الشخص السلم ومدى تحضره واستطرد قاتلًا ان العلاقة بين مصر والملكة عبلاقة تاريخية دينية وثقافية وتخوية تريط بين الشعبين والبلدين .

وقال أن هذا المعرض علامة كبيرة جداً على الطريق وعرف العالم بما قامت به الملكة خلال السنوات الماضية في المجال الزراعي بحيث تحولت الملكة من دولة صحراوية الى دولة زراعية واصبح لنيها امكانات كبيرة واكتفت ف كثير من الحاصلات بل وصدرت القمع وغيره ثم أقامت صناعات اسلسية كبيرة مثل صناعة الجديد والصلب والبنروكيماويات كمآ تمكنت من أستغلال المناجم كالذهب والكبريت

وأنا رأيت هناك الكثير من الإمكانيات ان لدى الملكة امكانيات كبيرة جداً واضاف ان الملكة لديها لروات هظلة ولن تعتمد على البترول فقط بعد

وأستطرد قائلًا انه يوجد تطور منني

ممتوى عللي والجيد بشافلا لاحتلنا إن بالبلكة كافة التخصصات العلمية وعلى اعلى مستوي عللي وقال كمأ نجد الاهتمام بالثقافة الاسلامية التى تعطى مناعة وتحصينا ضد ای لخطار ثقافیهٔ واقده این التربیه الاسلامية تأخذ كلدور الاسلس وهي النواة التي تقوم حولها كل انواع

الثقالة والتربية في العلكة

الطبى الوقائي .

وقال الدكتور حسن عياس ق تصريحه للد اوجنت الملكة الجو العصيرى لللالم .. واحتفظت بفكرها وثقافتها وعداتها وتقاليدها العربية والإسلامية وتلك تلاط مهمة جدأ لان خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز حريص جدا عل هـده الأساسياتُ وله فضل كبير في هذا اللجال فهو متعمتك بالتقاقة الإسلامية وأرجو له للزيد من النجاح .

وصوله الى مكة المكرمة وقد اشتمل

الغصل على منتة لبواب وهي الاول مكان

الاحرام والثاني الاشيأء التي ينبغي

فعلها قبل الاحرام والثلاث معنى

الاحرام والرابع انواع النسك التي

يحرم بها والخامس الذكر الذي يستحب

ان يقال عند الاحرام وبعده اما البلب

السلاس فلختص بالإشياء التي يحرم

الاملم محمد بن سعود الاسلامية كتيبأ

فعلها بعد عقد نية الأحرام. أما للقصل الثاني من الكتيب الذي

عوض عرايه موسى الجهني

يعلن بان مكفوله العامل حافظ عبدالعال توفيق مصرى الجنسية حامل الجواز رقم ٥٢٩٥٩٦ وتاريخ ٢٥/٦/٤٨٤ صادر من الزقازيق قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة اربعة اشهر من ١٤٠٧/٧/١ ولم يعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال مشكورا باقرب

كبير في الطرق والمباني والدارس مؤسسة اسماعيل على اليوداود

تعلن السماء الفاشرين بمسابقة رست وهم ا - محمد منصور المسكتي من حدة

٢- افسرن لمباسان

٣- حمد محمد حسن الحسنية من خبيس مشيط

م کے المسابقہ ہ	المساهم يع								
الإماوات.	ستانیات الإدارة ماکندند . ۱۳۱۸ برشنوند ، ۱۳۰۰ به	مصلفونات التحريير سكرته يشخير الله 18 سمرتي فنويم المبادر الله 18 ما الله الله الله الله الله الله الله ا	H	الى رئيس التحرير د. عبد الواحد الحميد تا ين ٢٠١٦ ٨٤٢	<u> </u>	آ رئيسالتح م			
State - destrict	ما م	التسم فرياسي : ١٩٤٨ البرم والبامث : ١٤٤٨٤٨			-	خسلي			
بنالبالا	العلانات توجه إنى الادارة العلمة	المالى المالية والادارية والاشد المطات	耳	مديرالتحرير عستميقالخماس تندورد۲۵۵	\	- ۲۷٤۲:ت			

رئيس مجلس الإدارة والمنير العام حــمدالمتارك المركز الوشيبي: السمام مدب ١٦٥ الومزاليريدي: ٢١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩ مدمير عسساما لإدارة عنوان التعرير: شارع الاتفاق مساعدالخريصي عنوال إلادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

مدير اذاعة البرنامج الثاني لـ «اليوم»

وزير الاعلام يتابع اعداد

برامج الحج باهتمام

وقادرة على تحمل السنوليات الحسيمة

تجاه بناء الاقتصاد الوطني وتنفيذ

واوضح الدكتور عطار ان هذه

الكليات التقنية تتسم يرامجها بالطابع

الشامل المرن من خلال تنوعها وتعدد

مجالاتها وفقا للاحتياجات المختلفة

ورغبات الطلاب وميولهم المهنية

والفنية .. كما انها قنوات جديدة

ومجالات خصبة للخريجين والمبدعين في

ممارسة العمل الميداني . واضاف معالي محافظ المؤسسة ان

هذه الإفاق الجديدة من التعليم الفني

تهىء للطالب مستقبلا فنيا مطمئنا

ومحالات دراسية جديدة تؤدي الى

استثمار القوى البشرية الوطنية

بالشكل الامثل والصحيح حيث ستركز

هذه الكليات في برامجها على تنعية

المهارات الخاصة والتاكيد على الإسلوب

العلمي في التعليم وتوفير فرصر التعليم

العالي الفني في وقت يسير ومختصر

• وعن التخصصات التي ستتيحها

هذه الكليات اشار الدكتور عطار الى انها

تنقسم الى قسمين هي على النحو التالي :

طلبة الثانوية المشاعية: هندسة

ميكانيكا السيارات، هندسة كهرباء

السيارات، هندسة الإنتاج، هندس

المعدات والآلات الكهريانة، هندسة

تخطيط التمييدات الكهربائية، همسة

• طلبة الثانوية العامة: هندسة

التحكم الآلي، هندسة الإلكترونيات

واستعرض معاليه شروط القبول في

ان يكون الطالب سعوبيا وحاصلا

على شهادة الدراسة الثانوية الصناعية

او شهادة الثانوية العامة ، قسم

علمی ء او ما يعفلهما بتقنير جيد كحد

واوضح في معرض تصبريت

لـ وواس ، أن الدراسة بالكليات

التقنية للحصول على ببلوم الكلية

تستغرق عامين دراسيين، يتكون كل علم

من قصلين دراسيين يختتم كل منهما

بامتحان نظري كما يجري امتحان عملى

واشأر الى ان الدراسة فيها عبارة عن

محاضرات وتدريب عملى ببالورش

والمختبرات وفق نظلم موحد لكل

التخصصات بمعدل ٢٤ ساعة معتمدة

الجدير بالاشارة ان الطلاب المتحقين

حدة، النمام، القصيم خصصت لهم عدة

_مُكَافَأَةُ شهرية مقدارها ١٠٠٠ ريال

ـ مكافأة مالية للمتفوقين ، بدل امتياز ،

ـ السكن المؤثث المريح والخنمة

الاجتماعية تحت اشراف اخصائين

-تأمين السكن والإعاشة والمواصلات

- تعيين الخريجين على المرتبة السادسة

هذا وق ختام تصريحه، دعا معالى

محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفتى والتدريب المهنى الشباب لاختيار هذا المسار الجديد من التعليم الغنى في

ملادنا باعتباره مجالا واسعا للقدرات

الشابة المؤهلة الفنية للعمل والعطاء

والإيداع والاستفادة من المربودات

_ الأستفادة من القروض المهنية .

للقلامين من خارج مدنهم

مزايا وحوافز جاعت كما يلي:

نعة في كل من الريا

واحد في نهاية كل عام .

لكل فصل دراسي ..

اثناء الدراسة

اجتماعيين

الدرجة الرابعة

الصناعية، الكيمياء الصناعية .

الكليات التقنية بقوله:

التبريد والتكيف

ومرکز .

مشروعات التنمية .

السنة النورة_ ترأس صاحب السمو الملكي الإمبر عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المتورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخبرية للخيمات الاجتماعية مساغ امس الاول بمكتب شموه بالامارة، اجتماعا هاما لمجلس ادارة الجمعية، وألا تضمن جدول الاعمال بعض الوضوعات منها الاطلاع على ماتم تنفيذه وانجاره من اعمال بعد الإجتماع الأخير للمجلس والذي انعقد بتاريخ ٨/٩/٨-١٤٠٧م- ودراسة واعتماد بعض اللوائح الداخلية والإختصاصات والصلاخيات، ودراسة بعض الشاريع المستقبلية التي ستشرع الجمعية في

واوضيح امين علم الجمعية انه قد تليت. في بداية الجلمة البرقيات الجوابية السامية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ومناحب السنو اللكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز وي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى وصاهب السمو لللكي الامح ملطان بن عيدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العلم حفظهم اشء والموجهة لصلحب السمو الملكئ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المنيئة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية حول لجتماع اهل المنيئة النورة بناء على مبادرة سموه ومن خلال قنوات النشاط الذي بدأته الجمعية تحقيقا لاهدافها .

وقذ اعرب خادم الحرمين الشريفين في تلك البرقية عن شكره لسمو الامير عبدالمجيد واصفا حفظه اشا اجتماع اهل المدينة حاضره ويلديه واتفاقهم على تحديد تكاليف الزواج بـ ٢٥ الف ريال ملنه عمل طيب ومؤكدا بان ذلك من شانه زيادة الروابط الإجتماعية فيما بين المواطن ويعزز اواصر القربى بين عائلاتهم كما اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ف تلك البرقية عن تقديره لسموه .

> عسد جديد من البلديات

صدر العدد العباشر من مجلة البليبات في سنتها العاشرة ، وقد اشتمل العند على موضوعات هامة في مجال التخطيط العمراني واستخدام الحاسبات الالكترونية في اعمال البلبيات وتخطيط المبينة السعوبية وحرق النقايات .

كما اشتمل العبد على استطلاع عن منطقة نجران واهميتها التاريخية قديما وعناص ومكونات النطور فيها حاليا . وتضمن إلعيد استطلاعا عن حبيقة حيوانات مدينة الرياض وتلخيصا مركزا للمهرجان الوطئى الثقلث للتراث والثقافة الذي تطمه الحرس الوطئي في الجنادرية في الفترة من ١٨ رجب حتى ٢

بلغ عدد مراكز الإسعاف التلبعة

لجمعية الهلال الاحمر السعودي التي

ستشارك في خدمة حجاج بيت الله

الحرام في موسم هذا العلم بمنطقة مكة

الكرمة والشاعر القدسة والمدينة

اوضيح ذلك عنير علم الفرع الرئيسي

لجميعية الهلال، الاحضن السعودي

بمنطقة مكة المكرمة عمر عبدالحميد

وقال انه تم تخصيص سبعة عشر مركزا

داخل مكة المكرمة وولحد واربعين مركزا

ق منطقة الشاعر القيسة بالإضافة ال

عشبرين إمركثا داخيل المجمعيات

الحكومية وعشرة مراكز على الطرق

الْمُؤْدِيةَ لَلْمُشَاعِرِ الْقِيسَةِ .. واضَّافَ أَنْ

عند سيارات الإسعاف التي ستشارك في

حج هذا العلم تبلغ مثنين وخمسا

سيلوات منها مانة وثلاث وسيعون

سيارة في مكة المكرمة والشاعر المقدسة

وثلاثون للفا وسنة وخمسين عاملا منهم

سبعة وستون اداريا وخمسمائة ثمانية

عشر مسعفا وطبييان وصيدليان وائثى

عشى ميكاتيكيا وكهريائيا للسيارات

وثلاثنائة وثلاثة سائقين وملاة وثلاثة

وخمسون علملا مشيرا الى ان هناك عددا

مَنْ اللَّجِانَ الْخَاصَةَ بِمِثَابِعَةِ الْأَعْمَالُ

واكد عديد عام فرع جمعية الهلال

راشد العبدالرحمن الراشد واولاده

يعلن عن فقد يطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم

٢٤٧ /ج وكذلك تصريح استلام البضائع باسم موظفتا السيد /

خاسم الرحيمان ، الزجاء من يعثر عليها تسليمها الكتينا تلقون

الحمر السعودي أن جميع سيارات

وتشبيقها

المنورة ماتة واربعة عشر مركزا .

جدة ـ واس

الامير عبدالمجيد يرأس اجتماع مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالمدينة المنورة الاجتماعية والتي تعثلت في الوصول بتوفيق اشال التوقيع على ونبقة تحديد تكليف الزواج في منطقة المبينة

وعقب الاستماع الى هذه البرقيات

السامية اعرب سمو الامير عبدالمسد وكاقة اعضاء مجلس الإدارة عن عظيم امتناتهم لهذا التقدير والتشجيع الكبير الدّى حظيت به الجمعية من خادم الحرمين الشريفين وسعووني عهده الامين وسمو النائب الثانى حفظهم اش ازاء انشاء الجمعية في مجال الخدمات

كما اعتمد معاليه ليضا محضر

اللجنة العليا لتخطيط منطقة

البلحة والمتضمن تحديد النطاق

العمراني لكل من : مدينة البلحة،

بالجرشي، المندق، قلوة. وقد

اشتملت الدراسات على حدود

ومراحل النطاق العمراني لمدن

المنطقين حتى عام ١٤٢٥ وكذلك

العناصر الاساسية والملائمة لواقع

معرض للكتاب الاسلامي

بمركس السفارابي

اقلم مركز الفارابي الصيفي بالخبر

القرآن بالنطقة الشرقية معرضاً للكتاب

والشريط الاسلامي .. ويشارك في

المعرض مجموعة من المكتبات ودور

النشر من المدينة للنورة والرياض

مدير المركز .. واضاف ان المعرض سوف

يقوم بعمل خصم يتراوح بين ٣٠٪ ال

الاسعاف مزودة بلحنث الاجهزة الطبية

وقد لدخل بها هذا العام بعض

التحسينات الجديدة لتؤدي خدماتها

الاسعاقية على الوجه الاكمل كما ان

جميع المسعفين يتلقون دورات تدريبية

طوال العلم على الاسعاقات الاولية

وكنفنة اسعاف للصاب بالإضافة الى

تدريبات خاصة تعطى للسائقين واشار

الى أن هنك تعاونا قائما بين الجمعية

ووزارة الصحة وانه خصص لهذا العام

تسعة وعشرون موظفا ليتواجدوا

بصقة دائمة في السنشفيات الحكومية

وذلك لاستلام المصاب او الريض من

سيارة الاسعاف حين وصولها لضمان

رجوع السيارة ياسرع وقت بينما يقوم

هؤلاء الموظفون باستكمال اجراءات

المعاب او المريض الخاصة يدخوله

المستشقى او اعطائه العلاج اللازم

في كل من وزارة الحج والاوقاف والامن

العام لضمان انجاز العمل في اسرع وقت

ممكن كما يقوم الامن العام يتزويد

الجمعية بعدد من الاجهزة اللاسلكية

اليدوية والمحمولة والخاصة بالسيارات

ليتمكن افراد الجمعية من التواجد في

الاملكن اللازمة بصرعة افضل وليتم

الاتصال بينها وبين الامن العام بصفة

مستمرة بالإضافة الى التعاون القائم بين

الجمعية وبين ادارة للرور من حيث

تسهيل الحركة لسيارات الاسعاف

ولتحديد مواقع المراكز الضاصة

كما يوجد عند من مندوبی الجمعية

أوضيع ذلك المبيد عبدات الاحييب

والإحساء والخير والنمام.

الهلال الاحمر في خدمة الحجاج

۱۱٤ مركزا و ۲۰۵ سيارات اسعاف

الجمعية الخيرية لتحفظ

غتب ـ ابراهيم المسلم :

للجمعية، كما وافق المجلس على البدء

اعتماد النطاق العمراني بعسير والباعة



● وزيـر الشئـون البلـديـة

المنورة واكد الجميع أن هذا التقدير

الابوي سيكون بمشيئة اله حافرا قويا

لهذه الجمعية لبدل المزيد من الجهد

وتحقيق الإهداف النبيلة التي لسست

هذا كما اوضح الامين العام للجمعية

بأن المجلس قد درس عددا من مشاريع

اللوائح التنفينية ويعد ادخال بعض

الملاحظات عليها تقرر ان توكل مهمة

صياغتها النهائية الى اللجنة الغرعية

النبثقة عن مجلس الادارة والكونة من

كل من الدكتور على المرشد مدير علم

تعليم البنات والاستاذ ابراهيم

الجليدان والامين العام والمدير العام

بتنفيذ بعض المراكز في بعض احياء

المنينة خاصة بالشباب وتوفير كافة

مليفيدهم فيها، كما تقرر توسيع قاعدة

الجمعية للعمل على شمولها لاكبر عدد

ممكن من اهالي المدينة والقرى والمراكز

من أحلها ..

هذه المن ومتطلباتها المستقبلية هذا ويأتى ذلك تنفيذا للتوجيهات الكريمة السامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين القاضية بانجاز الدراسات الخاصة بتحديد النطاق العمرانى لمختلف مدن الملكة ورفعه الى مجلس الوزراء لاقراره.

والقروية

طلاب مركز ابن عقيل

قام عدد من طلاب المركز الاجتماعي الصيفي بمتوسطة ابن عقيل بالدمام

مساء امس الاول الاربعاء بزيارة لليوم اطلعوا خلالها على اقسام الحريدة

كما تعرفوا من خلال الزيادة على المراحل التي يمربها اعداد الجريدة

والتقى طلاب للركز الصيفي برئيس التحرير الاستلة خليل الفزيع حيث

تحدث اليهم عن طبيعة العمل الصحفى وتاريخ المؤسسة ..

مفعر فعر « السوم »

الشبهر الى ١٣ من شهر الحجة القادم ان . ٩٤٥٣ ، طفلا ولندوا بالقصيم خلال ٩ اشهر

بلغ اجمالي عدد المواليد في منطقة القصيم خلال الفترة من بداية شهر محرم ١٤٠٧هـ وحتى نهاية شهر رمضان للناضي تسعة الاف واربعمائة وثلالة وخمسين مولودا مثهم خمسة الاف واربعون مولودا ذكبرا واريصة الاف

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد -

نوه الاستلاحسين نجار مدير اذاعة

البرنامج الثاني باهتمامات معاي وزير

الإعلاء الاستاذ حسين الشاعر ومتابعته

الدانيقة وحثه للجميع لظهور برنامج

فترة حج هذا العام بللظهر الإعدادي

وحول الانتهاء من اعداد البرامج قال

النجار لقد تم الانتهاء نهائيا من توزيع

البرامج واستادها للمخرجين وقد عملت

مقدمات للبرامج وقال بأن نسبة المعدين

السعوبيين في الإذاعة وصلت الى

واضاف يقول باننا حريصون على

الكفاءات الوطنية من تلحية العمل في

الإذاعة وفي المجال الإعلامي او مقكتابة

بالعطاء الفكري المتميز وقال لقد وجدنا

تجاوبا مشكورا من قبل المعدين

المنعودين وهذا فعلا يبشر بالخبر وته

الحمد حيث كلات هناك صعوبات

تواجههم في السابق من تحوفهم الحوض

في هذا المجال وقد تم التغلب على هذه

الصعوبات وقال ان هناك تجاوبا كبيرا

وقال بأن الفترة الجديدة الخاصة

بحجم هذا العلم تبدأ من ٢٦ من هذا

من المسئولين انفسهم .

والاخراجي للمتاز .

واوضح مدير علم الشدون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور/عبداش عبدالجبار العنزي ان عدد للواليد في شهر محرم من هذا العام قد بلغ خمسمائة وثلاثة نكور واربعمالة وثماني وعشرين انثى وفي شهر صغر بلغ اجمالي عند



• وزير الإعلام •

شاء انه تعالى وقال انتا بهذه المناسبة نطلب المزيد من هذا التعاون الذي يعود نفعه على الجميع سواء داخل الملكة او خارجها لان هنك اهتمامات كبيرة للمستمعين في الخارج ورسائل تصلنا يوميا من الستمعين لإيداء أرائهم حول بعض البرامج .

واربعمائة وتسع انكث .

للواليد الذكور اريعمائة واثنين

وستين تكرا واريحمكة واريعا

وثلاثين انثى . اما في شهر ربيع الاول فقد بلغ عدد المواليد من الذكور اربعمائة وثلاثة وتسعين نكرا ومن الاناث اربعمللة وسبعين انثى .. وفي شهر ربيع الثاني بلغ عدد المواليد من النكور خمسمائة وستة وثلاثين نكرا واربعمائة ولمانين انثى واضاف الدُكتور العنزي ان عدد

المواليد في شهر جمادي الاولى بلغ ۹۷۹ مولودا وي شهر جمادی الثانية ٢٠٦ مواليد وفي شهر رجب بلغ عند المواليد الفاو ٢٦٤ كما بلغ عدد الواليد في شهر شعيان الفا و ٣٣٤ اما في شهر رمضان فقد بلغ عند الواليد ٨٦٤ مولودا .

النشاطات التى ينظمها قسم النشأط

النسائى والطفولية بجمعية البر

بالجنوب والتي تعيزت هذا الموسم

بكثافتها وتنوعها حيث سيقام عصر ايام

الرابع والشأمن عشر والخامس

والعشرين من ذي الحجة مسرحاً

للاطفال مع امهاتهم يمقر دار التربية

الاجتماعية للبنين بابها فيما يقام بعد

مغرب الخامس من ذي الحجة وعصر

يوم التاسع عشر منه مسرحين مماثلين

وينظم القسم ايضا ثلاث رحلات

للسيدات الى الاملكن السيادية

والمتنزهات في المنطقة وذلك في ايام

المندس والثِّلث عشر والعشرين من

الشهر القادم كما سيفتتح في مساء يومي

السادس عشر والثامن عشر معرض

السوق الخيري الذي تنظمه جمعية

ويساهم تادى ابها الادبى ضدن

برنامج الصيف خلال الشهر القادم

باقامة امسية تراثية في مساء السابع

عشر من ذي الحجة بنادى الوديعة

بايها وايضا بقامة امسة شعربة

فضحى في مساء الرابع والعشرين منه

وذلك بَعْثَدق الحُميس بولان في مدينة

وتنظم امارة منطقة عسير ممثلة في

ادارةالعلاقات العامة بها لقاءأ حول

مفهوم العلاقات العامة يشارك فيه احد

البر بمركز ابها التجارى .

خىيس مقبيط،

للابناء مع ابنائهم بنفس المقر.



اعتبارا من العام القادم

٣ كليات تقنية تفتح أبواعا في الدمام وجرة والقصيم

• د . عبدالوهاب عطار

الكليات ياتى انسجاما مع سياسة الدولة المرسومة والبرامج الموضوعة لتطوير القوى الوطنية الفنية المدرية ونشر التعليم الفني في جميع مناطق الملكة تلبية لاحتيلجات الملكة الماسة الى فئة من التقنيين ذوي مهارات فنية عالية تستطيع ان تساهم بشكل فعال في النهضة الحضارية التي تمر بها الملكة

ادارة الجودة النوعية للمواطنين :

ق نطاق سعى للؤسسة العامة

للتعليم الفني والتدريب المهنى لفتح

افلق جديدة ضمن مسيرة التعليم الفنى

بالملكة ومواكبة خطط التنمية أعتمادا

على قدرات ابنائها لتخدم جميع

قررت للؤسسة بمشيئة اشافتتاح ٣

كليات تقنية في كل من الدمام، جدة،

القصيم خبلال العلم البدراسي

٨٠٤/٩/١٤٠٨ تبسيرا للطلبية

الراغيين في مواصلة الدراسات الفندة

الطيا من حملة الشهادات الثانوية

الصناعية والعامة وذلك في ضوء تجربة

المؤمسة النلجحة بانشاعكلية تقنية في

مدينة الرياض علم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ

صرح بذلك النكتور عبدالوهاب

عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة

العامة للتعليم الفنى والتدريب للهتى

ونوه معاليه ان فتح باب قبول الطلبات

بهذه الكليات سوف يبدأ يوم غد السبت

الموافق لـ ٢٢ من شهر ذي القعدة

وذكر أن الهدف من انشاء هذه

القطاعات والمرافق.

طلبوا مصلات صناعت المراتب والمجلس العربية بنوع ضفط الاستنج

الرياض ـ سعود الكليب ـ دعت الادارة العلمة للجودة النوعية والرقابة المواطنين عند اتفاقهم مع اصحاب محلات صناعة المراتب والمجالس العربية على عمل مراتب او مجالس من الاسفنج الى مطالبة صاحب المحل بضرورة كتابة نوع ضغط الأسفنج المتفق عليه وذلك في فواتير الشراء . ليكون ذلك دليلا يرجع اليه في حالة وجود اختلاف في نوع الضغط المتفق عليه . واشارت الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة الى ان بعض المواطنين

يقومون بالاتفاق مع بعض اصحاب محلات صناعة المراتب والمجالس العربية على عمل مجلس معين ويكون من ضمن الاتفاق تحديد ضغط و كَثْقَة ، الإصفاح المستخدم في صناعة هذا المجلس تحديدا شفويا وقد يحنث اختلاف بين الطرفين حول ذلك ومن المعلوم ان ضغط الاسفنج يتراوح بين (٢٠/٤٠/١٠) ولكل ضغط سعر يختلف عن الآخر الا ان بعض اصحاب هذه للحلات قد يخلون بالاتفاق الذي يتم بينهم وبين العملاء وغالباً ما يكون هذا الاتفاق شفهيا مما يجعل لبوت الحق معه يبدو ضئيلا لعدم وجود الدليل .

كما اكنت الادارةالعامة للجودة النوعية والرقابة على اصحاب محلات صناعة للجالس العربية التعامل بامانة وصدق مع المستهلكين لتجنب الوقوع في المخالفات ..

تطعيم الحصبة والنكاف شرط للتسجيل في مدارس البنسات

أصدر سعادة نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبداته الرشيد تعميماً لجميع ادارات تعليم البنات يقضى باضافة تطعيمي الحصية والنكاف كشرط لتسجيل اطفال الحضانة والروضة والتلميذات المستجدأت في السنة الاولى الابتدائية واعداد الترتيبات اللازمة لعملية التطعيم بالتنسيق مع الشئون الصحية ال كل منطقة .



يشمل المعارض والفنون والمسابقات والزيارات والندوات:

يوم ١٢/٢٢ بسلحة البحار بابها الاستندة المتخصصين في هذا المجال

ويحضره مدراء الادارآت الحكومية

والمستولون في المنطقة وذلك مسا

الثالث والعشرين من الشهر القادم

يغنيق الانتركونتنتال بالسوده

وسيختتم برنامج شهر ذي الحجه

باقامة معرض للصور القوتوغرافية عن

وخلال ايام عيد الاضحى المبارك

تنظم بلدينا ليها وخميس مشيط في كل

من سلحة السوق بالخبس

ساحةالبحار بابها مهرجانين شعبيين

لافراح العيد يستمران ثلاثة ايام وذلك

على متوال مناسبات الإعياد التي تقيمها

واشار برنامج نشاط الصيف بمنطقة

عسير لشهر ذي الحجه الى وجود

تشاطات وبرامج تعليمية في اللغة

الانجليزية والكمبيوتر وبرامج تقوية

للطلبات ويرامج تثقيفية تعنى بلثراة

وتشاطات اخرى تقوم كل من جمعية

البر بالجنوب والجمعيةالخيرية

النسائية بأيها بتنفيذها خلال هذا

الموسم ولم يتضمنها الجدول

كما ثوجد برامج للتقوية للطلاب

ضمن پرامج فرع جامعة اللك سعود

بابها وادارة تعليم البنين يمكن

الاستفادة منها للراغبين عن طريق

واضاقة الى البرامج المعلن عنها اورد

البرنامج ملاحظة عن وجود تشاطات

تقافية وفنية ورياضية لم تدخل ضمن

هذا البرثامج حيث سيتم الاعلان عنها

في حيثها بعد تأكيد زمان ومكان كل منها

الإنصال بهاتين الجهتين .

البلديتان كل موسم عيد .

الملكة وذلك بقرية بلحص السيلحية

كما أورد البرثامج ملاحظة عن انبثاق لحان فرعية عن لجنة التنشط السياحي ق المراكز والمن الرئيسية بمنطقة عسير وقامت باعداد برامج للترويح السياحي

المادية الجيدة التي تمنحها الدولة لنسوبي هذه القطاعات الحيوية خلال موسم هذا العام في مناطقها .

ملحق عقد شركة جواد موسى البحراني واخوانه وسمتها التجارية الشركة الرباعية للتجارة والمقاولات اتضامنية،

أنه في يوم السبت الموافق ٢٤/١٠/٢٤هـ تم الاتفاق بين ١ - جواد موسى البحرائي الشركاء في الشركة وهم: ٣ ـ احمد موسى البجراني ٢ ـ محمد موسى البحراني تمهيد : سبق أن أسس الشركاء الثلاثة : شركة تضامنية بأسم شركة جواد موسى البحراني واخوانه وسمتها التجارية الشركة

الرياعية للتجارة والمقاولات المسجلة في السجل التجاري بمدينة الهفوف رقم ٤٩٣ ونظرا لرغبة الشريك الثالث احمد موسى البحراني الأنسحاب من الشركة والتنازل عن حصته للشريك الاول والشريك الثاني وموافقة الشريكين على انسحابه وقد اقر الشريك المنسحب باستلام كافة حقوقه من الشركة وقد وافق الشريكين على تعديل عقد الشركة وفق ما يلي:

أولا - يعتبر التمهيد السابق جزء من عقد الشركة ثانياً - تعديل مقدمة العقد ليصبح الشركاء في الشركة هم : ١ - جواد موسى البحراني ٢ - محمد موسى البحراني ثالثًا _ تعديل الاسم التجاري للشركة ليصبع : الشركة الربَّاعية للتجارة والمقاولات لاصحابها جوادومحمد أبناء موسى البحراني رابعا - تعديل رأس مال الشركة ليصبح (٢٠٠٠٠٠) مائتان الف ريال موزعة بالتساوي على الشركاء .

الشريك الاول: جواد موسى البحراني وحصته مائة الف ريال

الشريك الثاني : محمد موسى البحراني وحصته مائة الف ريال خامساً ـ تبقى بقيمة بنود عقد الشركة دون تعديل والله الموفق

الشريك الاولت • اسم: جواد موسى البحرائي اسم: محمد موسى البحراني الشريك الثاني السريك الشاني المسحمي

اعلئت لجنة التنشيط السيلحي والسادس في السوده عصر يـوم . -412-V/17/YF بمنطقة عسير برنامج الشهر الثانى لموسم صيف هذا العلم والذي يغطى وتضعن برنامج نشاط الصيف لشهر ذي الحجة في منطقة عسير عدداً من

> ويتضمن البرنامج اسماء المناسبات والتشاطات التي ستقام خلال الفترة المذكورة وزمانها ومكانها واللجان التي تشرف عليها والجهات المنظمة لها وتشتمل هذه البرامج على اقامة المعرضين لثلثى والثلاث لفناني مدارس الرسم في اليومين الاول والرابع من الشهر القادم وتلك بمدينة الامير سلطان

الرياضية بللحاله . كما تشتعل على بعض الفنون والإلعاب الشعبية تنظمها قيادة النطقة الجنوبية على مسارح وملاعب مدينة الملك فيصل العسكرية في ايام الحادي عشر والثاني عشر والثلث عشر من الشهر المقبل عند الساعة الرابعة

ويشارك نادي الفروسية بعدينة الملك فيصل العمكرية باقامة عرضن للغروسية الاول في نادى الوبيعة بايها في الخامس من الشهر القادم والثاني في متنزه دلفان في يوم التاسع عشر منه . وتنظم أدارة التعليم بأبها مسابقتين للخط والمنم الفوري للاطفال في اليوم

الثقث والسابع عشر من الشهر القلام وذاك بقرية بلحص السيلحية على طريق ابها/خميس مشيط كما تنظم حواراًعن الحج في مساء الثقث من ذي الحجة بمقر مدرسة تحفيظ القرأن الكريم

وتقيم رعاية الشباب خلال الشهر القادم ستة مهرجانات للفنون والإلعاب الشعبية الاول عصر يوم ١٢/١٨ بعدينة الامع سلطان الرياضية بالحاله والثاني مساء يوم ١٢/١٩ بمسرح قرية يلحص السيلحية والثاثث عصر يوم ١٢/٢٠ بمنتزه دلقان والرابع مساء يوم ١٢/٢١ بصلة النشاط الثقاق بدينة للك فيصل العسكرية والخامس عصى



على وجه التحديد

النجج والاوقاف المتماعا مع مجلس غطون جنوب اسيا أتم خلال الاجتماع

عبدالواسلع يلتقي بالسفير الهندي

لجتمع معالي ورور الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس الاول مع سفير الهنولدي للملكة المعيد

عشرت عزيز . وتم خلال الاجتلاع بحث عدد من فلوضوعات ذات الامتعام للشتراه



وقد اشاد السفير أهندي لدي الملكة بالجهود التي تبنأها حكومة خادم الحرمين الشريفين ووزارة الحج والإقاف ومؤسسة مؤوق حجاج جنوب أسيا لخيمة الحجاج والحجاج الهنود



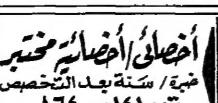
وخاصة في مجال شون الحج الهندي وقد غرح معاني وزقر الحج والاوقاف لمغير الهند ما اعدته الوزارة من برامج وتتظيمات لتيسير ادأه الخدمات لحجاج ييت الله الحرام خال موسم هيج هذا

ونبيل والتبت وفيلي ويورما



ومن تلحية اخري عقد معالي وزير

أدارة المؤسسة التجريبية الاهلية حث خطة عمل للؤمسة والبرامج التي أعنتها لخنمة حجلجها والثى استهدقت وضيع برامج ميسرة لسنةبال حجاج كل من الهند وباعسان وبنجلابيش وافقاتستان وسيرانها وجزر للقنيف



apil in life

المكذا مس المأجل

دول مجلس التعاون تستفيد اقتصاديا من النفايات

احصائية عن قطاع التعدين في دول مجلس التعاون

المختلفة في ارض دول المجلس كما

ذكرت مصادر الامانة العامة لمجلس

في نشرة احصائية صادرة عن الامانة العامة لدول مجلس التعاون تبين ان دول المجلس تعتبر من الدول الغنية بالمعادن نظرا لطبيعة تكوين الارض واتساع رقعتها ووجود طبقة رسوبية ادت الى تكوين معادن مختلفة مثل الحديد والنحاس والالمنيوم واليبورانيوم والزتك والرصاص والذهب والكروم وتهتم دول المجلس في خططها الانمائية بتنمية الثروات المعدنية وتهيئة كافة الظروف لاستخراج وصهر وصناعة المعادن المختلفة بتكاليف اقل مما هي عليه في كثير

من الدول المتقدمة ." ويتركز احتياطي هذه للعادن بدرجة كبيرة في ألملكة العربية السعودية ويأتي بعدها سلطنة عمان ، وهذه خريطة وجود المعادن

لنوادي العلوم في

أصدر سعادة الشيخ ثامر بن

محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس

الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر

قرارا بالمرافقة على الاشتراك في

المعسكرات العلمية لنوادى العلوم

في الوطن العربي والمقرر اقامتها في

الجمهورية التونسية خلال الفترة

من ۲۰ يوليو الحالي الي الثالث من

ويمثل دولة قطر أي هذه

• المعسكرات وقد من النادى العلمي

القطرى يضم في عضويته خمسة

بن محمد آل ثاني نائب رئيس

المجلس الاعلى لرعاية الشباب

القطرى قرارا بتشكيل مجلس

ادارة النادي العلمى القطرى،

من جهة ثانية أصدر الشيخ ثامر

اغسطس القادم.

ويتواجد على شكل خام (كبريتيد النحاس) والاحتياطي المقدر له يزيد عن ٧٨ مليون طن ، ويتركز الاحتياطي بالملكة العربية السعودية ما يزيد من ٩٦٪ من مجموعة الاكتشافات وتليها سلطنة

عمان والذي يوجد في منطقة صحار

بما نسبته ٥ر١٪ من مجموع

الاكتشافات بالمنطقة .

قطر يشارك في المعكرات العلمية

ويوجد في المنطقة بشكل طبيعى ونقى ويقدر الاحتياطي بمايزلد عن ٢٦ مليون طن النسبة العظمي من هذا المعدن تمتلكها الملكة

المالم العربي

بموجب هذا القرار يتولى الدكتور

ابراهيم صالح النعيمى رئاسة

النادي والمهندس محمد يعقوب

منصب نائب الرئيس وعبدالعزيز

عبدالله احمد سكرتي وهزيم

عبدالله امينا للصندوق وكل من

الشيخ عبدالرحمن بن محمد جير

أل ثانى والمهندس احمد على

الدوسرى وعادل يحيى ابراهيم

وحمد عبدالرحمن الرميحي

ويوسف محمد الكوارى اعضاء،

وقد نص القرار على ان تكون

العضوية لمدة سنتين قايلة للتجديد،

ويهدف نشاط النادى الى رعاية

الانشطة العلمية ونشر الوعى

العلمي وتعميق مقاهيمه بين

الشباب وتشجيع الشباب على

الابتكارات ومسايرة الركب العلمي

والحضاري.

ويتواجد في النطقة على شكل العربية السعودية في منطقة مهد خام مكبريتيد الزنك، ويقدر الاحتياطي العام بما يزيد عن ٧٠ مليون طن ويتركز في الملكة العربية السعودية .

جنوبي الملكة.

الذهب جنوب المدينة المنورة وتليها

في الرتبة من حيث نسبة الاحتياطي

دولة الامارات العربية المتحدة وذلك

[الفضــــة]

ويوجد هذا المعدن في المنطقة

بشكل طبيعي ونقي وقدر

الاحتياطي بما يزيد عن ٢٦ مليون

طن وتتركز النسبة العظمى من هذا

الاحتياطي في الملكة العربية

[اليورانيوم]

المعدن المهم مايزيد عن ٤٠٠ مليون

طن ويتواجد بشكل رئيسي في الملكة

العربية السعودية في منطقة الدلم

ويعتبر أحتياطي المنطقة من هذا

في منطقة رأس الخيمة .

[الرصـــاص] ويوجد على شكل خام (كبريتيد الرصاص) وقدر الاحتياطي العام بنسبة تزيد عن ٦ ملايين طن اما احتياطي الرصاص النقي فيقدر بما يزيد عن ٥٠٠ الف طن وتتركز النسبة الاجمالية من هذا المعدن في الملكة وسلطنة عمان.

[الحديـــــد] ويوجد هذا المعدن على شكل خام (أكسيد الحديد الاسود) ويقدر الاحتياطي بما يزيد عن ٨٣٤ مليون طن ويتركز في الملكة العربية السعودية .

[الكــــروم] ويوجد على شكل خام الكرومايت) والاحتياطي من هذا المعدن يقدر بما يزيد عن ٢٣٠ الف طن ويتركز في عمان.



[الالمنيسوم] ويوجد على شكل خام (البوكسايت) وقدر احتياطيه بنسبة تزيد عن ٤٠٠ مليون متر مكعب من خام (البوكسايت) وبتركز تلك النسبة في الملكة

العربية السعودية وتحديدا في

منطقة الاحساء.

الجدير ذكره أن معظم الاحتياطي العام من هذه المعادن يتركز في ارض الملكة العربية السعودية وسلطنة عمان لهذا اولت حكومة خادم الحرمين الشريفين ذلك القطاع اهتماما ملحوظا فاوكلت مهمة المسح الجيواوجي وكذلك البحث والتنقيب عن المعادن في كافة مناطق الملكة الى وزارة البترول والثروة المعدنية ممثلة في وكالة الوزارة لشئون الثروة المعدنية اما

في سلطنة عمان فتوجد نسبة مهمة من النحاس والكروم وتقوم بمهمة استضراجهما شركة عسان التعدين . هذا فيما يتعلق بقطاع المعادن والتعدين الا أن اقتصاديات دول مجلس التعاون مازالت تعتمد على النفط والغاز الطبيعي ويتضح ذلك من نسبة انتاج دول المجلس الي مجموع الانتاج العالمي وذلك الكم

من الاحتياطي الهائل من النفط

والغاز الطبيعى مقارنة بنسبة

الاحتياطى العالمي من النفط والغاز

اعلن في دمشق عن فوز خمسة اطفال قطريين بميداليتين ذهبيتين واثنتين فضيتين وواحدة برونزية عن رسومات واعمال فنية قدموها في المعرض الدولي الاول لفنون ورسوم الاطفال الذي اقيم مؤخرا في سوريا.

خمسة أطفال قطريين

يفوزون في معرض دولي

وقد قدمت اللجنة العليا المنظمة للمعرض تلك الميداليات للسفارة القطرية بدمشق ليتم تسليمها للاطفال القائزين وهم سلطان احمد (١٥ عاما) "دهبية"، هديل ميرغني احمد (٩ سنوات) "ذهبية"، احمد ابراهيم جمعة (١٤ سنة) "فضية" ، مريم المانع (١٠ سنوات) "فضية"، والطفل جاسم حسن (۱۲ سنة) "برونزية" ، وقررت اللجنة منح شهادات تقدير لباقى الاطفال القطريين المشاركين في المعرض وعددهم ١٦ طفلا تقديرا

منها لأعمالهم الفئية التي نالت اعجاب زوار العرض، وكان المعرض الذي اقيم في دمشق خلال شهر اكتوبر من العام الماضي وساهم في اعماله اطفال من مختلف دول العالم بينها دولة قطر التي اشترك منها ٢١ طفلا نتراوح اعمارهم بين ۷ و ۱۵ عاماً.

بالقائها في الماء اما النفايات المطبة في الماضي كانت عملية التخلص الكبيرة نيتم تصريفها عن طريق من النفايات في كافة دول مجلس طمرها تحت سطح الارض وفي التعاون نتم من خلال طرق عديدة جميم هذه الاحوال تسبب النفايات فالنفايات الغازية تطلق في الجو، اضرارا جسيمة على البيئة التي ويفضل تصريف النفايات السائلة يعيش فيها الانسان لذلك جاء ادراك المستولين بالغرف التجارية

وفد كشفى بحريني في الدوحة

يزور الدوحة حاليا وفد كشفي من جمعية الكشافة في دولة البحرين يضم تسعة كشافين من مدرسة مدينة عيسى الاعدادية بدولة البحرين وذلك في زيارة لدولة قطر تستمر الى يوم السبت القادم. وقد اعدت جمعية الكشافة القطرية برنامجا حافلا لشاهدة الانشطة الكشفية والرياضية والاجتماعية في الدولة، بالإضافة الى الاطلاع على المعالم الحديثة في دولة قطر، وتأتى هذه الزيارة في اطار تواصل عرى الاخوة والصداقة بين الكشافة وبيادل الخبرات الكشفية.

العضوى ويوجد في البحرين كذلك مصنم لتقتيت النفايات اما في دولة الامارات العربية المتحدة فهتاك مصنعان في البوظبي والشارقة. الدوحة بقطر الخليجية بضرورة الاستفادة من

وهناك مشروع قيد التنفيذ في النقايات والمخلفات والانتقال من فكرة ازالتها الى عملية استخدامها الاستخدام الامثل. وانطلاقا من الاهمية الخاصة لانتاج السماد العضوى وتفضيله ف عملية التنمية الزراعية والتي تشهدها دول مجلس التعارن فقد اولت الدول العربية الخليجية اهتماما بالفا بالاستفادة

كما ان مناك جهودا تبذلها امانة اتحاد الغرف الخليجية بالتعاون مع البتك الاسلاى للتنمية لاعداد دراسة جدوى اقتصادية لاقامة مشروع خليجي مشترك للاستفادة من النفايات والمخلفات وقد لاقت هذه الفكرة صدى طبياً لدى نحبة من رجال الاعمال والمستثمرين الخليجيين كما تواصل أمانة اتحاد الغرف الخليجية مشاوراتها واتصالاتها مع المسئولين وجهات الاختصاص في الدول العربية الخليجية بغرض التنسيق من ناحية الإجراءات المتخذة لمالجة النفايات وذلك من خلال اقامة ندوة علمية تتناول الأبعاد الحقيقية لشكلة النفايات وطرح الحلول العملية والفنية للاستفادة من معطيات العلم والتقنية الحديثة في هذه المنتاعة بما يحقق المانظة على البيئة والطبيعية المطية ويعود بمردودات اقتصادية مجدية .

المختلفة في الملكة العربية

السعودية وني شقيقاتها دول مجلس

التعاون الخليجي الاخرى ..

ه. ا ملاحس درهم لتطوير

رافق ائسوظ

اعتمد المجلس التنفيذي في وتطوير وتحسين الاداء في عدد من أبوظبى في اجتماعه برئاسة نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي والضبخ والاعمال المساعدة لها العهد رئيس المجلس الشيخ خليفة ابن زايد مبلغ ٢٠٥ ملايين درهم بجزيرة الطويلة بتكلفة اجمالية امارات (تحو ٥٦ مليون دولار قدرها ٨٨ مليون درهم واجراء بالمنطقة الغربية يتكلفة قدرها ٢ أمريكي) لاقامة عدد من المشروعات عمليات تحسين وتوسيع شارع

السلام الجديد بتكلفة تدرها ٨٠ مليون درهم واجراء مناقصة المرحلة الثانية لطريق جبل حفيت بتكلفة قدرها ٢٥ مليون درهم. كما وافق المجلس على تشجير

اقيمت لانتاج الاسمدة العضوية

باستخدام النفايات ٣ مصانع في

الملكة العربية السعودية بالدمام

وحائل وينبع بطاقة انتاجية سنوية

تبلغ ٦٤٠٠٠ من واقيم مصنع في

سلطنة عمان بطاقة انتاجية سنوية

تيلغ ١٥٠٠٠ طن لانتاج السماد

٣٠ هكتار في منطقة بومراما بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين درهم وتشجير حزام مدينة غياثي الرويس بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين ووافق المجلس كذلك على مشروع توصيل المياء الصالحة

للشرب لمحاضر ليوا الشرقية

مليون درهم.

هذا وتجدر الاشارة الى أن الدار السعودية للخدمات الاستشارية تقوم باعداد دراسة عن مشكلة تكس النفايات والمخلفات داخل مدن الملكة لصالح وزارة الشنثون البلدية والقروية كما تجري شركة التصنيع التوطنية ومقرها البرياض وأسعة لتأسيس شركة متخصصة ف معالجة النفايات والمخلفات التي تقرزها مختلف المسائع الوطنية وتغطى هذه الشركة جميع المدن الصناعية والقطاعات الصناعية الاقتصادية من النفايات حيث

اعلان منافسات

12-A	1/1/4	أدارة للأقسان	_\$1\$\&\\$\\$	اوارة للتقمان	p. -	تأمين هلجة العرس الوطني بالنطق الغرفية من المعروفات والزيوت والنمويم والسوائل	وكلة العرس الوطئي بالفظة الشوقية	12-4/2-7
	اکند ۲۲/ بدلا من اقد	خاد السكرية	المساعة ١٢ كابر يوم الإحد ١٤٠٧/١١/٣٢ بدلا من يوم الأحد الدارا/١١/١ الساعة «كرا	ادرة حيثة للك خاد المسكرية	1	تأبيز هواد كيبيلتية	دارة سينة ناك خلد الصكرية للفق والمياتة بطر البان إدائن تديد متأسات)	u-4/4/
۱ بعد کور ۱۰۷/۱۲ ۱۶۲۰ مارد	الماعة 17. الإحد 17/	·	الساعة 17 ظهر يوم الإحد ١٤٠٧/١٢/٦٦ بدائن الساعة 17 ظهر يوم ١٤٠٧/١١/٢٤ ظهر يوم ١٤٠٧/١١/٢٤		1	تامِن قطع غيار للحات زراعية ولجيز الري للخلاقة	***	11.4/ <i>hi</i>
) بعد گلو ۱۱-۷/۱۷ ۱۱-۷/۱۷/۱	التادتاء (۱۱) بدگارز کلسا	:::	الساعة 17 ظير الثلاثاء 14-14/17 بدائن الساعة 17 ظيرا الزيمة 14-14/11/17		8	تامخ للواد التكية المعادد تاباة والليات متوعة الاعراد متوعة المعاد ولجيزة شكاة متوعة		1-4/-4
۱ بعد طلق ۱۹-۷/۱۷ اعظ ۱۹۰۰	الوساعة - كرا الإنتين ٢٣ بدلامز السا المبعث ٢٢		السلمة 14 تكوا يوم الإثنج 14-14/4/27 بدلامل السلمة 17 تكورا السبت 17/11/77-11		1	نائن عات واجيزة مكلية متوعة	مثي	I-AIAI
							نَجْرُي ماري للفول مُعْرَكُ فِي الغَيْظُ التَجَارِيَّةُ مَارِيَّةً نَبِدُ الرَّكَةُ والمُثَلِّ مَارِيَّةً لَاهُمُوا	ا ــ نسخة من السجل الا ا ــ نسخة من شهادة الا ا ــ نسخة من شهادة تسا
	المثة عباح الي	ادارة تعليم منبطة الإنلاج	تعلم المسلكية ؟ من بحد ظهر يوم الأحد ١٤٠٧/١١/٣٢	فارة تطيع مشطة الإطلاح	ţ	نحوز شبن شبتي الدورة هجمة لدوة التطيم بالالاع	ادارة الادارة بنطة الادارة	p) t
	/17/۲۰ العاشرة	الثيرية العفة بالمعبر	۱٤-٧/١٢/٦٩ الواهدة كيرا	بلية عنوة الشؤن اللية استصات	Ţ	انتباء أمواق خفثر ولعوم	البه عبد عبد	
17-4/12/	तः _{भृ} त्या	شعبة التنزيات يكبور الآثاني	المبد ۱۱-۷/۱۲/۲۸	شعبة للشنريات يكور الثقي	ţ	الترميم شكل لدرسة التد فيصل الابتدائة بيعة العمل تكميلية لمبنى الابدرة العمل التخطيع بالخريمة الابدرة العمل مستقا بقتاء الابدرة العملة التحليم بالخربية بالترميم شيطة التنانية بالتهاء الابدري الابدر والبات		
۱۱ من میاح ۱۱-۷/۱۱	اسانة : الإحد 11/13	فارة للشنريات وللمتودعات بكارة الجامعة بالبيئة الحابق الثقات على طريق الارعيا	الساعة ١٣٠٠ من ظو السنجة ١٤٠٧/١٢/٢	كارةً للقطريات والستودعات بادارة الجماعة بالدينة الجامعية/العالمق الذات على طريق الدرعية	}	قورد ولعاد وقديد الاغنية بسكل حلب جامعة جامعة للك سعود بالدعية	بادة لك سود	Y
21-4\21	(14 mg)	شمة الفتريان باليور الثقي	ظمين ۱۲/۱۲/۲۸ _{۱۲} ۰	شعبة الشتريات بالدور الثاني	7	ئورىد وتوكيب وتشغيل وهنات ئولىد كهرباه ملظ حاوية بمدارس ووكرة للعارف		E/1
1[-0]17/	الزمناء 10	قىم ئاشىزىان	18-1/17/18 42318	قم الثون الآية	1	ئورىد مياد غايس النطاق	غارة كتطيع نجران	
11-4/1/	الزيمله * ا	غمم للشتريات بكارة الثطيم	18-4/1/1 400	ضم القنزيان بادارة التطيم	1	تۇرىد مېلە القىرى المدارس	بيانتا تهاه ولا ياي ظانب	
ا بن سياح (۱۱-۱/۱۲/۱	T PY	ادارة المقاصات والعاود معيني الدارة الدامة الاتصالات السعودية بالرياض بني للر شركي السليمةية كادور الآول		ادارة للتقمل وانطور بعبني الدارة الداء التمالات الساودية بالرياض بحي لارس شرقي المليانية الدور الارا	3	علية نصين ناكرة الثانم ايه - اكس اي بانداء الداثة	وزارة طيق وكيرب والهلاك (الدارة طعفة الإتمالات المعينية بالرياض	£-A1
مطبرة مر الإهد الإهداد	مماح	قسم للشتريان	نهایا بوام العبت ۱۲-۷/۱۲/۲۱	أمم للتتريان	Ţ	مُثَلِّقَةً فَبَائِلًا لِبَعْض هارس مثلًا لِهَا لطع ۱۹۰۸/۱۹۰۷	بندة فندر بندة ليا	1-4/1-1

				•		ميه	محو	
ار فلمسيف ملايمان اون وم		مكل تكنيم المروض	فر جد نکیم فتروس	مكل سع الوثائق ال	بنة ونكل الناصة	نے انگیا۔ ا	قعهٔ الخة	فيصف
	1E-9/1797 ade	فارة تقالمات	الوائق يوم المجت	وارة لفظمان	1	شروع عنه ستر { گ بن ضربا اکول وضربا کتابا بالغرقیه کتابا بشدم	وكات النوس الوشي ماتشطاك الترفية	
	الدادية مبلط الحكورة مبلط	الامارة ناتابة بالركز العام بالرياض	संन्यात्म देखा	المارة طائبة مطراز العام طريفس شوح الشماب الدور الثالث	1	عبانة ونكامة العلوة الطنة بالرياض	جمعية الولان الإعمر السنودي	*
	Re Altivita	عارة الطمان	البيق 17والدوا	فإرة التقصين	4 ··	مشيوع فشاه سكان وورشة طاعة الإبداد والقوين بالإمساء	يكلة الدوس الوطني طائطة الفرأية	
	11-4/1/1	تغيرية كنفة للثثون البلنية والأوية بيرجة	16-4/19/4-	لغيرية المأة الثلون الفياة والأوية مريدة	1	نتابم وضوير هاتق	بشية كرس	
	16-4/11/11 18-4/11/11	عدية الطلاق الشور اللية	16-4/12/12 16-4/12/12 16-6/12/13	مادية الطائف الشنون للكية	f } }	النكاة مية المتد التعيز مواطع لزوم المدائق التعيز الموات وموبات الميانة الترمق	بنية فطف	
	۱۱۰۷/۱۲/۱۸ الساط التاسية مسلط	شعبة الطفسات بداية الشنوبان	11-4/11/14	فارة الشؤيات باروزية	San	اعلنة الحكاب والشريية بمناهد ومرائز التطيع الفني للفني والشروب للهني شعم عاشق القذ	تۇسىئە قطاقة ئائطىد ئانى وكائىرىپ ئايەن	prili
	السلط ١٠ من مباح 12-٧/١٢/١٤ ملاط	أدارة للظمان	نهاية الدواع الرسمي الإنهاز ١٤-٧/١٢/١٢	فراية للشمان	1	منيوع ترميم اساق وامشاه ستويمات بخشم العاق	رتاسة الحرس الوطني مقرباتي	7-
	السلطة - 1 مسلط يوم ١٤-٧/١٢/٣٢ بدلا من ١٤-١٢/١٢-١٤	غارة للشريان والسنومت جارع الجاملة بليها	السلطة حرّة من يوم ١٥-٧/١٢/٢١ بدلا من ١٤-٧/١٢/١	فارة للشربات وللسنودعات دفرع الماملة طبها	9	ميانة وتكانة وهراسة مبائي فرع جامعة للك سعود بابية	جامعة الك سنود ارع ابها إكتوبه وتحيل اعلاز)	,
	السلط 14 من يوم 14-4/1/11	أسم القشريات ماجارة	12-4/1/10	قسم الشتريات بالكارة	ĝes .	ئربيو ھرمٹي ڪر ابن العظاب وابومار المعيق باسليل	فارة القطير موفق الدياس	1
	12+4/1/12 الساعة المالية صبلنا	شتر القامان بنبتر الفارة فحلة محة شرح ضبان	14-6/1/14	أفارة للمنومتات سنر الكارة العاة محة مشارع المنان	Atox	متروع تخليص مسوب البه كجولية بسطة ناسترمات الشرقية بجدة	معندة للياه وللبثري بتنطقة تغربية	
	16-9,11/17	الشنون لللية	16-9/17/77	النتور لكية	7***	مشروع السطلة لشوارع البلمة والقرى الرضطة بيا	بئية فلقة	
	14-4/17/16	النئن نالبا	14-1/11/17	التستون الطيبة	1	خبوع نتكيم وضوير وتنسع حائق عانا باسامة	طية اللك	,
	1- 14-17 (30)	مقد العالمان والشغريات بالوزارة داريكان	therities	معب الطعمان والمشرمات بخورارة بخرياض	18-	نتاية علية عيانة وطالة مراز المماث الزاعية محارة وكاة ٢ سنواث	وزرة تزراط وللباء	F,44
	•	•••		•••	3	شاير علية حار لبار تيورية بمحالة الصله	وكرة ليناة وللباه	1.8
	الإرمام 10/1/10/10 السلطة الماليرة	•••	16-4/11/45 agina	•••	مىب	نگد علیا کابل ومیانا نزریا کبکریا بازیاس ولاد ۲ سوان	ويرة الزانة ولقه	, TA
	السلطة الطلوة عبلها ص دولم يوم الآلتان	طعبة الإدساد	السلطة الياهنة طوا من لوام يوم الإن 11-7/11/77	بانبة الاصاد	3	مطلة وترمطة ولكرة بهجرة عن مار مشروع رام 14/11/741/74	ئين لئي معقة الحماد	,
	< 27-4/4544	•••		•••		ــُطّتَ مؤلّتَة بأرى النصةِ قلوي مولمة بعرين عشرةع رأم ا ـ الألــ الــ ال		1.
	طبطة الانترة بالزباري س اليم الدي بليه	الدارة هملة الشنون اللباء شعبة التنزيان	र्ग-बःमिहस	الدرة العلمة الشنور الكبة شعبة الشنويات	Ann	طرح عنبة الماط المنية بمطة الوجات التوسطة ١٢٠٠ ك بقرياس	وزارة الإعلام	r
	الدينة الدينة ل المثلة التحول (الدينة الدينة (البرية العلا الثنون البلية والبرية بالميم عربية	12-1/37/17 25	البيربة العلمة الشنون البلنية واللهوبة بالمعيم امرينة	j	شكة جاد وخزافات عباد	ورارة الشون اللبة واليوبة الفيرية المعن بشية ميتة المب الشفي اللية	gwgwi ''

الجريدة؟ هل هو قباريء

الرياضة ؟ أم الفن ؟ أم كتابات ؟

أن من يويد القيلم معملية

مسح احصائى لرغبات القراء

يجب ان يتبع اسلوب , عينه

المسح العشبوائية ، غير

المتحيرة .. ومن المؤكد أن القراء

الذين يربون على ، تنويه ،

الجريدة لايمثلون عينة عشوائية

بقدر ما يمثلون مجموعة من

القراء النبن يملكون الغيرة

والحرص على الجريدة ـ وهذا ما

نعتر به ونقدره .. لكنهم .. ايضا ..

مجموعة تمتلك من الوقت الشيء

الكثير، وليس مكل القراء ، على

ولكى تكون العينة عشوائية

بحق ومعبرة بحق فأن الجريدة

فكرت مئذ وقت بعمل مسبح

ميدانى لجموعة من القراء

المتقاوتي الاهتمامات والمراكز

وسيكون بينهم طالب الثانوي

والطبيب والمعلمة والطالب

الجامعي والمدير العلم وموظف

البتك ومدرس الابتدائية ورية

البيت والصحفى وجندي

هذه العينة العشوائية هي

وحدها المؤشر الحقيقى لرغبات

القراء لانها لاتنتظر أن يرد

، القارىء ، على تنويه صغير في

احدى الصفحات بلقدهب اليه في

موقعه وتلقى عليه اسئلة محددة

أخيرا نكرر الشكر للاخ احمد

لقد كان في الامكان دائما معالجة -

قضية فصل العقل عن الايمان في

اوروبا معالجة مستقلة _ وهي في

الواقع التاريخي على الاقل قضية

مستقلة _ وإن تعالج قضية انحطاط

الشعوب المعتنقة للاسلام او

مستقل ولكن الكاتب وقع فيما وقع

وما يزال يقع فيه الكثيرون ممن

يتنازعهم هم انفسهم الميل إلى

الاخذ بما تقرره حقائق الاسلام

الفقهية والايمانية والتفكير في

ضوئها والمبل الى ما يدفعنا

احساسنا الذاتى العميق المحض

الى تصديقه والأقتناع به من اننا

على الحقيقة مهزومون مهددو الكيان

ومهشموا الوجدان، هذا الاحساس

الذي يكاد يجرنا دون وعى منا الى

الكفر ـ والعياد بالق ـ فلا نختلف

عمن نسميهم نحن كفارا في شيء .

ممكنا دائما فلماذا لم يتنبه اليه

الكاتب وغيره من قبله ؟

واقول: لقد كان ذلك الفصل

السبب يكمن في كلمتين: ان

الكاتب يحتاج الى قضية أورويا

ليبرد ويفهم قضية أسيا .. وافه

سبحانه وتعالى .. وهذا ما دعاني الى

التطرف السابق في التعبير عن اننا

نحن انفسنا تكاد تدفع بانفسنا الى

الكفر اقول ان الله سبحانه وتعالى

لايقيل عدرا من هذا النوع، ان

الاوروبيين دخلوا بلادنا لان ذنويهم

صارت اقل من ذنوينا ـ وقت تلك

الاحداث التي رافقت غزوهم ديارنا

وماتلاه من استقرار وشبه استقرار

قيها _ كما يقرره عمر بن الخطاب

رضى الله عنه في رسالته لابي موسى

الاشعري ولاجتماعهم على باطلهم

وتقرقنا عن حقنا كما يقرره الخليفة

الرابع عني بن ابي طالب رضي الله

سلفا ومصممة بكل عناية .

هذه الشكلة.

الإجتماعية ..

المرور .. الغ ..

أم الاقتصاد؟ أم الادب؟

الالتصاق بشعوب الدول النامية، ونلك تجاه الكثير من الامور والمسائل المرتبطة بالعديد من عجالات الحياة ذات الاهمية البالغة.

لم يقتصر الامر على الافراد والجماعات في هذه الدول فحسب، بل تعداهم الى عيط المؤسسات والمنظمات بشتي اشكالها ويمختلف أهتماماتها . ولأيضاح ما اشير اليه اعلاه سوف اركز حديثي عن المؤسسات الصحفية وعلاقتها مع عملاتها والقراء

لعلى لا ابالغ في الاتهام حين اقول ان وعي المؤسسات الصحفية في المدول العربية باهمية العميل و القارىء ، بالنسبة لما لم يصل بعد الى الحد المطلوب وانه دون ذلك بكثير، وللمؤسسات الصحفية السعودية من هذا الاتهام نصيب

فللمقارنة ومن واقع علاقاي مع بعض المؤسسات الصحفية الاجنية في اورويا وامريكا لاحظت منها اهتماما بالغا بشخصي، وتفاغلا كبيرا مع اقتراحاتي، وتجاوبا وردودا سريعة مع مراسلاني قاق بكثير تصوراتي في هذا الصند، وهكذا هو ديلتها مع كافة العملاء.

المؤسسات ما أن تصلها رسالة من عميل جديد بصرف النظر عن مستواه العلمي او مركزه الاجتماعي او جنسيته حتى تسريه سرورا كبيرا، وتهتم به اهتماما عظیها، ومن ثم تقوم بتعميم أسمه وعنوانه على جيع للؤسسات الصحفية ذات العلاقة معها لتقوم تلك بالاتصال به من

وماهي الا شهور قليلة حتى تبدأ النشورات والمجلات العلمية المتخصصة تتراكم في صندوق بريد ذلك الشخص، والواردة من جهات ومراكز لم يكن يعلم عنها شيثا، وباحتصار اقول ان هذه المؤسسات تشعر المتعامل معها وكأنه من فرط اهتمامها به العميل الوحيد لها وان استمرار بقائها من عدمه مرهون بعلاقته معها .

الصحفية الاجنبية مع عملاتها من القراء علما بان هله المؤسسات المذكورة في حديثي عن تهدي اصداراتها ومنشوراتها الى عملاتها مجانا، فكيف يكون الحال فيها لو كانت هذه للؤسسات تعتمد اعتمادا كبيرا على مدخولها من بيع

اصداراتها ؟ ذلك هو وضعهم هناك فكيف هو وضعنا هنا؟

ان اهتمام المؤسسات الصحفية عندنا بالقارىء دون الطلوب بكثير يتضح ذلك من خلال جوانب عديدة، لكنني تضيقا مني لمجال الحديث ولما كنت انشر مقالي في هذه الجريلة فانني سأتخلعا دون غيرها مثالا لايضاح ما ارمى اليه ومن

خلال جانب واحد فقط. لقد جرت في هذه الجريدة قبل فترة من الزمن حركة تغيير وتطوير شملت مجلس الادارة، جهاز التحريره وصفحات الجريدة، حيث دخل اعضاء جدد في مجلس الادارة وكذلك الامر في جهاز التحرير، كها تم الغاء بعض الصفحات بكاملها في استحدثت صفحات اخرى الى غير ذلك من التجديدات.

القارئء والقاريء وحده . هنا اجد الفرصة سانحة للقول

وهل نوهتم في الجريدة عن

عا يومف له أن تدني الوعي ومرثياتهم في هذا الشأن؟ بشكل عام أصبح سمة بارزة شليلة وهمل طبعتم استبيسائمات ووزعتموها مع الجريدة لاستشفاف

ولقد علمت أن الواحدة من هذه

بله الطريقة تتعامل المؤسسات

وسؤالي لماذا ؟ ولمن اجريت هذه التجديدات سيجيبون بان ذلك حدث من اجل الصعود والارتقاء بالجريدة نحو الاعلى والافضل شكلا ومضمونا، محتوى واخراجا، حتى تتبوأ هذه الجريدة مكانا مرموقا بين مثيلاتها من الصحف، وكل هذا للحصول على رضا واعجاب

مادام ذلك اتما حدث من أجل القاريء فهل اخلتم رأي القاريء في هذا الامر الذي يُحصه في الدرجة

رغبتكم في استقبال مقترحات القراء

رغيات واراء القراء من خلالها وبالذات فيها عس القاريء ما مباشرة كالغاء يعض الصفحات واحداث غيرها، وتغيير ترتيب اومواعيد البعض الاخر منها، احسب على حد علمي ان شيئا من هذا لم يحدث ولم ينر لكم في خلد . واليكم مثالأ آخر لتذني اهتمام هذه الجريدة بالقاريء، بل وتجاهلها لمقترحاته، سبق ان كتبت موضوعا مطولا يعنوان وانا وكتابات في حوار ، نشر في هذه الجريدة بتاريخ P7/71/5031a Hale ATA3 ضمنته الكثير الكثير من المقترحات والمرثيات فيها ماهو متعلق بصفحة كتابات بشكل خاص، وفيها ماهو متعلق بالتحرير عموما، وكان توقيعي ان الصالح من هذه المقترحات سيؤخذ طريقه الى التنفيذ، او انه سوف يتم مناقشة المقترحات والرد عليها بتعليق من التحرير وذلك عند نشر المقال، واذا بي اجد المقال منشورا دون ان يعلق عليه ولو بكلمة واحدة مما يدل على اته لم يلق له بال وتمر الايام والاشهر دون أن يعمل باي مما جاء فيه ممايدل

شيء لم يكن ا هكذا هو الحال في هذا المجال وقس على ذلك غيره من المجالات، وهكذا هو الواقع مع هذه الجريدة وقس عليها باقي اصداراتنا

على انه غاص في محيط النسيان وكأنه

احمد على المبارك الاحساء - الشقيق

بَشْكُر القاريء على اهتمامه،

ونعلق على ماورد في رسالته بما

١ - و الاسلام والمناهج الطمية

المعاصرة ع هذا هو عنوان مقالة

الشبيخ مروان عبدالرحمن القادرى

في جريدة النوم عدد ١٤ ذي القعدة

٧-١٤٠٨ إذا كان المقصود بالمناهج

مناهج السلمين خاصة والعرب في

حال اخص، فكان الاولى أن يدل

العنوان على هذا التخصيص،

٢ _ كان الاولى ان بيين الكاتب ان

هذه هي الحلقة الاولى من سلسلة

حلقات وأن يحدد بالاتفاق مع

الجريدة موعد نشر الحلقة الثانية

_ وارجاع القارئء الى المسادر _

وهذا المقال _ وقد سماه الكاتب

بحثا _ لم يلتزم بهذه القاعدة .

٤ ـ يقول الكاتب دويدأ العقل

الاوروبي يتخذ اتجاها وعلمانيا

لادينيا ، اي يحكم العقل والعلم في

نقس الدين الذي انزل على موسى او

عيسى او محمد وانما كان دينا كتبه

الكهنة بايديهم وبالرغم من صحة

مادهب اليه الكاتب من و أن الكهنة

والظاهر أن هذا هو المراد

اما تبنى ماورد فيها من اراء

الاخرى ـ نسير على الطريق .

١ - د اليوم ، تسعى - مجرد تسعى - للارتقاء بمستوى الخدمة الصحفية التي تقدمها للقارىء، ولم يسيق ان ادعينا بن ما نقدمه في هذه الجريدة هو الانموذج الامثل لما يمكن تقديمه .. وامكانيات ، التطوير الكامل ، متعددة .. منها مانملكه ومنها ما لانملكه .. لكننا ـ مثل بقية الصحف السعودية

٢ ـ اقتراحات الاخ احمد التي قدمها الى صفحة كتابات تم نشرها بالكامل .. وهذا في حد ذاته مؤشر لديموقراطية الجريدة وانفتلحها على الراي الآخر_ تماما مثلما نفسح الآن لرسالتك ان تنشر كاملة في هذه الصفحة ..

فسوف يحدث عندما نصل الى

حجروا على العقول فاحتكروا

لانفسهم فهم الدين وكتابه ويدلوا

فيه وغيروا ، الا ان ما ينبغي

الاشارة الية هو ان مسألة التغيير

قناعة بجدوى هذه الاقتراحات

هو هذا القاريء ؟ هل هو القاريء الذي يرد على وتنويه، الجريدة ويبعث باقتراحاته ؟ هل هو القاريء المتابع للجريدة لكنه لإيملك الوقت او ، المزاج ، لمراسلة

وبالناسية فان هذه الاقتراحات لم تستثر احدا من قراء « كتابات ، وهم المعنيون بالامر بدليل عدم ورود تعقيبات على هذه الاقتراحات.

٣ ـ اقتراح الاخ احمد المبارك ب، التنويه في الجريدة عن رغيتنا في استقيال اقتراحات القراء ، هو اقتراح لانملك الا ان نحترمه حتى وان اختلفنا حول جدواه فرغبة القارىء _ بلاشك _ هي البوصلة التي ينبغي ان تحدد مسار الجريدة .. ولكن من

الخير .. ولو صح ان التحقيق كان مأخوذا عن صباح الخير

اطلعت قبل ايام في صفحة ه محطأت ۽ على لقاء مع سيدة مصرية اسمها ازهار، وق مجلة وصباح الخيره المصرية أطلعت أيضًا على لقاء أخر مع نفس السيدة .. وكان هذاك تقارب بين اللقامين، حيث ان الحديث في اللقامين كان متشابها تماما .. كيف حدث محمد ثلار الدوسري/الدمام

کیسوم ی نرجو ان لايكون مايين السطور ۽ ما يشير الي ان الاخ الدوسري يتهم محطات بده ألسطوه على مانشرت صباح الذير .. وايضاحا

الحقيقة تقول: اولانه ال التحقيق الذي نشرته و محطات ۽ قد جاعنا من مكتبنا في القاهرة .. وهو تحقيق مطول تم اختصاره _نظرا الطبيعته _ الى ذلك الجزء الذي نشر في محطات .. وقد وصلت الينا صور فوتغرافية عديدة للسيدة ازهار من مكتبنا في القاهرة .. وننشر صورة واحدة من هذه الصور مع هذا الرد وهي صورة لم تنشر في صباح

فكيف يصبح ان ننشر هذه الصورة للسيدة ازهار وهي صورة لم تنشرها أصلا صباح الخبر علما بانها ترتدي نفس

ثانيا ــ ان صلاح احمد الذى التقط الصورة لصباح

الملابس التي ظهرت بها في صباح الخير.

لايسمح بنقل الموضوع عن مساح الخير.

رابعا: نكرر الشكر على الخير هو الذي كتب لنا، عن المتابعة والاهتمام. طريق مكتيناً في القاهرة،

الدرجة الاولى .. وكيف قال

اودعا إلى الحب وسعى إلى

المعرفة وتالم بسبب عذاب

الانسان .. وكان صوتاً حياً

وراح يتذكر كيف استمع

لاول مرة في حياته لاغنية

الجندول .. عندما كان في

وطنه فتى يافعاً .. يتلهف لكلُّ

جديد من اغاني والحان محمد

عبدالوهاب في الاربعينات ..

فتمنی لو یصرخ او یبکی او

على الاقل يزرف بعض الدموع

الهلائة الساكنة .. سلواناً

يدعو الى العدل والسلام.

د أين من عيني هاتيك المجاني، .. كان لابد أن يستمع للطلع اغتية والجندول، لمحمد عيدالوهاب .. بعد ان وجد نفسه منضايقاً.. ومنقبضا حزينا يجلس

وحيداً .. يفكر بامر رحينه غداً

أو بعد غد .. حاملًا معه جميع ما يمتلك من عفش واثلث من مدينة لاخرى ق وقت من السنة لايرغب به سوى الاسترخاء والابتعاد عن الرياح الساختة في قمة فصل الصيف .. ولكن ليس باليد من حيلة وهي لقمة

العيش تطارده بل تركض أمامه ولابد من أن يطير وراءها اينما ڏهيٽ ..

عنه ولاسباب كثيرة نحن اعرف بها ويستعرض الشريط الطويل من الاوروپيين ولعلهم لو اطلعوا منذ حوالي ٤٠ عاماً .. وكيف عليها لضحكوا منها ولربما انهم بين الحين والآخر يجد انه ندموا انهم لم ينكلوا بنا اكثر فاكثر، لابد من الرحيل والانتقال من لتلك الاسباب غلبونا على امرئا منطقة لاخرى او من دولة وليس لاننا كنا نائمين _ في امان لاخرى .. ويقع نظره على عنوان لمقال كاتبه المفضل الله - وجاءوا وافرعونا، لا .. ان ه السلام الذي لم يتحقق، هذا لم يحدث ابدا فنحن نقرر بقلم الاستاذ خليل الفزيع ونكرر بام اعيننا ويام انفسنا وبام ويقرا ويقرأ عن برتراند راسل وكيف كان داعية سلام من

ايدينا أن دولة اسرائيل _مثلا _ جاحت نتيجة دسائس ومؤامرات امتدت منذ مئات السنين وعندما ظهرت ـ وما كان يمكن لها الا ان تظهر ـ وهذا هو معنى النبوءات التى اشرت اليها اعلاه بعبارة حقائق فقهية وايمانية _ قلنا :

السبب اوروبا .. اوروبا ولاغيرها هي السبب .. ألا ترون باناس انها تسربت الى مناهجنا التعليمية والصحية والزراعية والادارية والتربوية .. الخ .

الواقع ان قضية الغرب بالنسبة لبلد كاليابان مثلا _ قد انتهت حيث يجب أن تتتهي أي ضمن حدود الغرب الجغرافية وقضية امريكا بالنسبة لبلد كغيتنام انتهت حيث يجب أن تتتهي أي ضمن حدود الولايات المتحدة الأمريكية .. انهم ببساطة انتصروا لانهم ويحيون ان ينتصروا، وكذلك فبالنسبة لنا

يجب أن تنتهى قضية الغرب عند حدودها وحسب وأن نقر ونصدق ونعتقد اعتقادا دينيا جازما بان ما

يظهر في البر والبحر من فساد فهو يما كسيت ايدى الناس وإن ما يصبينا من حسنه فمن عند الله وان ما يصيينا من سيئة فهو من عند انفستا .. وكفاتا تدبا .!!

عبدالحميد حازم



تأويلات كهذه هو الاخر أن يجدي كما انه من باب اولى أن لن يجدي ان يقال ان المقصود هو الدين الاسلامي اما مايمكن ان يكون تفسيرا صحيحا ومقبولا شرعا لظاهرة امكان تقوق الصور المادية لنشاط عقلي محض على صور نظرية لنشاط تأملي باطني ما هي ممثلة في الحالة الناتجة عن انفصال العقل عن الدين في اوروبا القرون الوسطى، ما يمكن ان يكون تقسيرا مقبولا شرعا لهذا فهو الاعتقاد بان الله جلت قدرته قد اراد أن يجازي الذين كفروا سواء من الرهيان او من المتنورين او من تبعهم من الناس على كفرهم بان اضلهم بما قدمت ايديهم وانه ايضا قد سلط عليهم الشيطان فزين لهم سوء عملهم وأن مراده أن يمتعهم قليلا ليضطرهم بعد ذلك الى عذاب غليظ في الاخرة وان يذرهم يخوضوا ويلعبوا ولاته سبحانه قد وعد بان يؤتى من الدنيا من اراد الدنيا وان يؤتى من الاخرة من اراد الاخرة وان حضارتهم المادية هذه كلها في

الحقيقة لايجوز أن يرى فيها نجاح او فلاح حقیقی او فوز کبیر وان



بيناه من ان الدين نفسه _ كما الت اليه حاله في تلك العصور ـ كان سيئا ولا يمثلع للايحاء بأية غايات نبيلة فلابد أاذن من البحث عن سيب لخر . أواسارع هنا فاقول ان التعجل بالقول بان المقصود بالدين هو مجرد الايمان بالله او بان القصود منا مجرد التحلي بالاخلاق

اهل الكتاب قد حرفوه ويدلوه حتى في تاريخ ابعد من البَعِثة المحمدية بزمن طويل، فما فعله رهيان القرون الوسطى كأن استمراراً لما بدأه اسلاقهم ولكن الدين كان قد ساء ٣ ـ كلمة و بحث ، تقتضى الرجوع وتشوه بلا جدال ؛ وأما أنهم احتكروا فهم الدين وكتابه _ الانجيل _ نُقد كانت هذه افضل خدمة قدموها للمتتورين من العلماء والمفكرين، لان الدين والكتاب الذي احتكره الكهنة كان سيئا الى الغاية التي يفضل فيها الا يتعلمه احد .. وهذا ما حدث .. ورب ضارة نافعة،

شئون الحياة ويتجاهل الدين او _ في مقامنا هذا _ رب نافعة وتوجيهاته .. وتباورت هذه الافكار ضارة . بمذاهب حسية وضعية تعتمد العقل خلاصة القول ان ما رجعه والتجربة في تصريف شئون الحياة الكاتب ليكون و سببا و لماذا حصل وتنتكر او تتجاهل الدين واوامره هذا _ اى لماذا جاء الاوروبيون وتوجيهاته .. وخرجت المناهج ويعلم مادئ عظيم ولكن تتقصه العلمائية اجيالا بعيدة عن الله كل الغاية النبيلة ، ان ما رجحه الكاتب ليكون سببا بيرر تلك النتيجة ليس البعد وتتجاهل وجوده بل تتنكر صحيحا على الاطلاق اي أنه ليس لهذا الوجود عن عمد واصراره اتصراف الناس عن الدين وذلك لما والواقع ان السبب في رفض العقل الاوروبي والافكار الحسية والوضعية للدين هو أن الدين نفسه كان سيئا، فعلا لاته لم يكن هو

مآلها الى النار وانها من كيد الله عز وبجيل الأأكثر والا أقل. شركة ايقلتن العربية السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة اقامة رقم ٢٩٢١ ٨٩٨٤٢٩٠٠ والخاصة يمكفولها السيد / نولي بودا ساس _ الفلييني الجنسية _ والصادرة مَنْ جَوَازَأَتَ الْخَبِرِ فِي ٢/٨/٢ ١٤هـ ـ فعلى من يحدها ان يسلمها مشكورا الجوازات الخبر أو الاتصال بتليفون ٨٨٤٧ ـ ٨٨٤

مؤسسة الدغفق التجارية

تعلن بانها منحت مكفولها كال ناندي حمزة بولو/ هندي الجنسية جواز سفر رقم ٢٢٨١٤٦ صادر من بنجلور تأشيرة خروج وعودة وانتهت في ٢٤/١٠/٢٤هـ ولم يعد الى عمله حتى الان ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه اي شيء الاتصال بالجهات المختصة.

التحقيق الذي نزل باسمه في

ثالثًا : أن الفارق الزمني بين

ضحية مؤامره خططت لها

بريطانيا في ذلك الوقت

وبينما هو يطالع ويقرا في

حريدته المفضلة طالع

موضوع ، السائرون نياماً ،

للكاتب ومحمد هجرس

وكيف أن العرب لايقراون ..

والزمان .

نشر الموضوعين في كل من

د صباح الخبر، ود السوم،

خصوصا .. لايقراون التاريخ .. فازدادت همومه هموما وراح يتعنى لو يعمل اي شيء في سبيل ترغيب القارىء او بالاحرى الانسان العربي لكي يقرا ويقرا .. فراح متساعل .. ماذا نعمل لكى نجعل الناس تقرا؟ .. فقال في نفسه : قديماً او لنقل قبل حوالي الثلاثين والعشرين عاماً لاشك كنا نقرا اكثر حيث لم يكن التلفاز بيرامجه المختلفة ومسلسلاته وكرة قدمه و .. و .. الخ .. اما الأن ما العمل؟ .. كيف سنتمكن من جعل الناس يقراون اكثر . هل ينبعي ان يتم موجيه مركز وبغزارة في خطب الجمعة للدعوة الى القراءة ؟ .. أم عمل اغان خفيفة جميلة تدعو الناس للقراءة ؟ .. ام

تقديم جواشر من الاب

والمدرسة وكل من بيده زمام

الامر، ليشجعوا الناس على

القرآءة .. فمن لايقرا لايعرف

شيئاً عن تازيخه ولا عن دينه

ولا عن آدابه.



• القراءة والكتاب •

مؤسسة عبدالرحمن محمد عبدالقادر تعلن عن فقد استمارة سيارة جائنت سيدان موديل ١٩٨٦ رقم ٣٢٦٩٨٤٥ وتاريخ ٤/٤/٦/٤١هـ صادرة من الدمام

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أفي مرور الدمام .

شركة عزيز المعمارية المحدودة بالدمام

تعلن عن فقد اقامة مكفولها/ سانج يول مون (كوري الجنسية) اقامة رقم (٢٠٠٧٩٣٨٤٥٥) صادرة من جوازات الدمام . وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مقر الشركة بشارع الخزان او ادارة جوازات الدمام -

dell in lile

اجاب على هذه الفتاوى

اللجئة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

السؤال : شخص لحق الجماعة في بعض المبلاة ثم اتى شخص لخر ليصلي

ووجد الشخص قد قام لاتمام صلاته فهل يجوز للشخص الاخير الاتمام

الجواب : نعم يجوز للشخص الذي جاء متأخرا ان يقتدي بالشخص الذي لحق

الجماعة في بعض الصَّلاة ثم قام ليتم مايتي من صلاته بعد سلام الامام والاصل في

ذلك ما اخرجه ابوداورد والترمذي وحسته وابن خزيمة وصححه وابن حيان والحاكم

ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يصلي وحده فقال: الا رجل يتصلق على

هذا فيصلي معه، وبما رواء الجماعة عن ابن عباس رضي الله عنها قال بت عند

حالتي ميمونة فقام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فقمت اصلي معه.

وما روله احمد ومسلم عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في رمضان فجئت فقمت خانمه وقام رجل فقام الى جانبي ثم جاء اخر

حتى كنا رهطاً قلما احس رسول الله صلى الله عليه وسم أنا خلقه تجوز في صلاته ثم

قام فلخل منزله فصل صلاة لم يصلها عندنا فلها اصبحنا قلنا يارسول الله افضت بنأ

الليلة ؟ قال نعم فللك الذي حلني على ماصنعت رعن عائشة رضي الله عنها ال

رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن يصلى في حجرته وجدار الحجرة قصير أوأى

الناس شخص رسول الله صلى ألله عليه وسلم فقام ناس يصلون بصلاته فأصبحوا

فتحدثوا فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي لليلة الثانية فقام ناس يصلون

هذه الادلة وردت في جواز انتفاف المنقرد الى الامامة في اثناء الصلاة والاصل

عدم الفرق بين الفرض والنقل الا بدليل يقتضي التخصيص وكونه مسبوقاً لايمتم اقتداء غيره به فيا بقي عليه لبحصل على فضل الجماعة في اصح قول العلياء وباقد

حكم تقصير شعر الرأس في الحج

السؤال نه إمراة حجت وفعلت جميع اعمال الحج الا انها لم تقصر شعرها

جهلا او نسيلنا وقد وصلت الى بلدها وقعلت كل الامور للحظورة على المحرم

الجواب : _ اذا كان الامركيا ذكر من انها فعلت كل شيء الا التقصير نسيامًا منها

او جهلا فيلزمها ان تقصر رأسها في بلدها متى ذكرت ولاشي، عليها لقاء تأخيره

لجهلها او نسياتها بنية اتمام الحج ونسأل الله للجميع التوفيق والقبول. وافا كان

زوجها قد جامعها قبل التَّقصيرَ فعليها دم ; وهو شَّاة او سبع بدُّنة او سبع بقزة

تجزيء اضحية تلبح في مكة لمساكين الحرم . الا ان يكون الجماع بعد خروجها من

الحرم في بلدها او غَيره فانها تذبح حيث شاءت وتفرق على المسآكين وصلى الله على

استغفر الله واذبح رأسا من الغنم

القبل بشهوة بعد رمى جمرة العقبة والحلق وقبل طواف الافاضة وهي غير

السؤال : شخص حاج وقع في محدور وهو تقبيل زوجته وانزاله خارج

الجواب :- لايجوز لمسلم احرم لحيج او عمره او يهما ان يتعزض لما يفسد احوامه

او يتقص عمله، والقبله حرام على من احرم بالحج حتى يتحلل التحلل الكامل

وذلك يرمي جمرة العقبة والحلق او التقصير والسعى أن كان عليه سعى لانه لايزال

في حكم الاحرام الذي يحرم عليه النساء ولايفسد حج من قبل وانزل بعد التحلل

الأول وعليه ان يستغفر الله ولايعود لمثل هذا العمل ويجبر ذلك بذبيع رأس من الغنم

يجزيء في الأصَّحية يوزعه على فقراء ألحرم المكن والواجب البادرة الى ذلك حسب

الامكان والله ولي التوفيق وصلي الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

كشف المرأة عن بعض اجزاء جسمها لغير عبارمها

التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا عمد وآله وصحبه .

فعلاا يجب عليها؟

نبيثا عمد وآله وصحبه وسلم.

حلحة أملاا يجب عليه؟

فقمت عن يساره فاخذ برأسي واقامني عن بمينه

والاقتداء بالشخص الاول؟

امين الامة الاسلامية

روى حذيفة رضي الله عنه قال : جاء اهل نجران الى رسول إلله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يارسول الله ، ابعث لنا رجلًا أميناً ، فقال : الأبعثن اليكم رجلًا أميناً حق أمين ، حق أمين . قال : فاستشرف لها الناس، قال: فبعث ابا عبيدة بن الجراح وقد مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوم يتمنون . . فلما رأوه سكتوا ، فقال : فيم كنتم ؟ . . قالوا كنا نتمني . . قال : فتمنوا وأنا اتمنى معكم . . قالوا : فتمن . . قال : اتمنى رجالًا مل، هذا البيت مثل ابي عبيدة بن الجراح ، وسالم ابي حذيفة ، ان سالماً كان شديد الحب الله ، لو لم يخف آلله لعصاه . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لكل أمة أمين ، وأمين هذه الأمة ابوعبيلة بن الجراح .

محمود زيدان السفاريني المزرقاء _ الاردن

العالم بالخراب، ولهذا من امارات

صدر حديثا وفي الصلاة صحة ووقاية

الدكتور _ فارس علوان

يأتى هذا الكتاب ليكشف عن اسرار الصلاة في النظافة ، وقوة الجسم ، وحيوية البدن ، والوقاية من الإمراض، واثارها في المناعة والصحة العامة ، يتألف الكتاب من خمسة ابواب، وهي الصلاة والنظافة ، الصلاة والتمارين الرماضية ، الصلاة والوقاية من الإمراض، المناعبة والصيلاة،

والصلاة والصحة العامة . والكتلب يزخر بالعلوم والمعارف والتوجيهات الطبية والنصائح الصحية ، جاء كل ذلك باسلوب شيق سهل العبارة، مع شرح للمصطلحات الطبية والكلمات

الحمدافة الذي خلق الانان علمه البيان، والصلاة والسلام على رسونا محمد الأمي الذي علمه الله مالم يكن يعلم فصار بللك معلم الحضارة الانسانية والهادي الى صراط الله العزيز الحميد . و وانزل الله عليك الكتاب والحكمة، وعلمك مالم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظياء

_العلم واحد من مقومات الحضارة الاسلامية الزاهرة . فبالعلم يعرف الانسان ربه قال سبحاته : و ويرى اللين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد ، سبأ : ٦ وهو انشأكم من الارض واستعمركم ئيه*ا ۽*: هود : ١٦

وياجتماع العلم باقة ، مع العلم بالمادة ، تقوم الحضارة الاسلامية على هلين فالعلم الحضاري، هو الذي ينفع في

جوانب الكينونة البشرية . فيعتني بعقل الانسان وجسده وروحه بتوازن، وهذا بالضبط مافعله الاسلام: ـ احترم العقل وجعل اهم قضية في الحياة تضية الايمان بالله ـ تقوم على التفكير في يخلوقات السساوات والارض التي يستثل منها على وجود الخالق سبحانه وقدرته وحكمة تلبيره . قال سبحاته : 3 سنريم آياتنا في الأفاق وفي انغسهم حتى يشين لحم الله الحق ۽ فصلت : ٥٣ وقال : ووفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون ؟ و الداريات : ٢٦ وقال : و ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما، فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السياء من جبال فيها من برد فیصیب به من پشاء ویصرفه عمن بشاء يكاد سنا برقه يذهب بالابصار، يقلب الله الليل والنبار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار، والله خلق كل دابة من ماء، فمتهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من بمشي على اربع يخلق

ـ وادًا كان القرآن قد حث الانسان على التفكر في خلوقات السماوات والارض لمعرفة وجود الله وقلرته وحكمة تلبيره، فانه ايضًا من خلال التفكير في هذه المخلوقات

الله مايشاء ان الله على كُل شيء قدير ،

غافلين لايتدبرون . كالانعام . ـ ومما يدل على اهمية العقل في الاسلام انه

والدواب والانعام غتلف الوانه كذلك اغا يخشى الله من عباده العلماء ان الله عزيز غفور ۽ فاطر : ٢٧ قابات الله في عالم النبات زالجماد والاحياء دلائل هدى ويخاصة للعلياء اللبين عرفوا دقة الابداع

وولاتقف ماليس لك به علم ان السمه والبصر والفؤاد كل اولتك كان عنه مسئولا . و الاسراء : ٢٦

ويعد: فاذا كان الاسلام قد احترم العقل، الا انه حدد ساحة عمله بعالم الشهادة المادي المسخر لهذا العقل، اما ماغاب عن العقل والحواس فهو غيب لاعجال للعقل فيه، ويكون مصدر معرفة ومكلاً تتحلد مصادر العرفة في

- والوّحي للتعرف على عالم الغيب الذي يغيب عن العقل والحواس. فلذا حاول العقل العمل في ساحة الغيب فانه سينيه وينحطم كيا تاهت عقول

وحض على الخشونة في العيش كل ذلك ليبقى الجسد سليا قويا ويخاصة اذا كانت الامة امة جهاد لنشر رسالة الله في الأرض وشرع احكام الطهارة، والوقاية الصحية

وتطمئن قلويهم بذكر افة الا بذكر افة

- والاسلام في عنايته بالعقل والجسد والروح

يكون قد اعتنى بكل جوانب الانسان بتوازن

دون اقراط ولاتفريط . وهذا التوازن يؤدي

_ان كثيرا من المسلمين فتنوا بما عند العرب

من علوم ولكن ينبغى ان نذكر انها علوم

قائمة على اسس مادية بحة تتكر للذات

الألمية او تتجاهل وجود الله وتعارض

ارادته، فهي علوم قد تَفيدُ في الدنيا ولكنها لاتفع في الأخرة . .

ه وللأخرة خبر لك من الاولى ۽ وهذا فرق

جوهري بين العلم الاسلامي والغربي.

لللك حرص الاسلام على جعل العلم قائيا

على ركيزة الايمان بالله، لان الايمان بالله

يوجه العلم الوجهة الصحيحة الى الله

والدار الأخرة . واثناء ذلك يضبط مسار

العلم في الكنيا على اساس من القيم

الانسأنية النبيلة التي تستخدم العلم للخبر

لا للطغيان والاستعمار والبطش بالضعفاء

ـ وعلى هدى من هذه المبادئء اقام الاسلام

حضارته العلمية الزاهرة، واوجد علماه

الاسلام المنهج التجريبي اللتي يعتبر روح

واساسُ العلوم العصدية الفائقة، بعد انَّ

كانت العلوم السائلة فلسفية تجريلية نظرية

لاتشر في الحياة العلمية والصناعية شيئا

في كل مجالات العلوم الانسانية والطبيعية.

والتاريخ بحفظ اسهاء الكنيرين منهم في الفقه

والحديث والتفسير، وكذلك في الطب

والفلك والرياضيات والكيمياء، وغير ذلك

وذخائر الفكر الاسلامي الني تملأ

مكتبات العالم دليل على ذلك، فضلا على

خلفه السلمون من عمائر مازالت تشهد

- واخيرا :- يتوج هذه الحضارة القيم

الاخلاقية التي ترسخ قيم الخبر والاخاء

والتعاون بين الشعوب . على اساس من

الحق والعدل والساواة بين الناس. وتوجد

المجتمع الفاضل الذي تتحفق فيه كرامة

على ماوصلوا اليه من تفشم واتفان .

من العلوم الاخرى .

وفاق علماء الاسلام اقرانهم في الارض

الى استقرار النفس البشرية وسعادتها

تطمئن القلوب و الرعد : ٢٨

من الامراض المعنية ، وطالب بالتداوي - وآعتى الاسلام بالروح ، فشرع العبادات التي تشبح جوعة الروح الى القيم الروحية التي تهلب الطبع وتربيح الاعصاب وتجعل لقلب موصولا بالله يجبه ويخشاه فيشعر بالاطمئنان والاستقرار . والذين أمنوا

ـ ولقد لقت القرآن الكريم نظرنا الى اهمية الحواس كأدوات تعين العقل على ادراك حقائق الاشياء قال سبحانه: ووالله اخرجكم من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئا وبالعلم يقوم الانسان باعمار الارض وجعل لكم السمع والأبصار والافئلة لملكم تشكرون و ألنحل : ٧٨ وهذه الحواس هي تعم من المولى فيجب ان تسخر في طاعته، أما من انكروا فضل الله عليهم، فاستخدموا هذه المواهب في غير طاعته ومرضاته فقد توعدهم سبحانه فقال: و ولقد دُوانا لجهنم كثيراً من الجن والانس اللنيا والأخرة، بمعنى انه يتعامل مع جميع لمم قلوب لايفقهون بها ولهم اعين لايصرون يها ولهم أذان لايسمعون يها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون ۽ الاعراف : ١٧٩ فهم فوق انهم من اهل التار، فقد انحطوا الى درك الحيوان البهيم غير العاقل لانهم عطلوا هذه الملكات

اعتبره مناط التكليف فاذا سقط العقل سقط ـ ولقد حارب الاسلام التقليد الاعمر لانه يلغى العقل ويعطل الحواس قال سبحانه:

- واعتنى الاسلام بالجسد: فاحترم جسد الانسان حيا وميتا واباح اكل الطيبات وحرم

وأما توابع ذلك من المصال

الدنيوية بالتجارات والمكاسب

الحاصلة في مواسم الحج ومواضع

النسك فانها تفوت العد ، وكل هذا

داخل في قوله (ليشهدوا منافع لهم)

موسم عظيم لايشبهه شيء من

مواسم الاقطار، كم انفقّت فيه

نفائس الاموال وكم اتعبت في

السعى اليه الابدان وكم حصل فيه

شيء كثير من اصناف التعدات .

وكم اريقت في تلك المواضيع

العبرات وكم اقيلت فيه العثرات

وغفرت الذنوب والسيئات ، وكم

فرجت فيه الكربات وقضيت

الحاجات، وكم ضع المسلمون

بالدعوات المستجابات وكم غتع فيه

المحبون بالافتقار ألى رب

السموات ، وكم أسبغ البارى فيه

عليهم من الطاف ومواهب وكرامات

وكم عاد المسرفون على انفسهم كيوم.

ولدتهم الامهات ، وكم حصل فيه

من تعارف نافع واستفاد به العبد من

صديق صادق، وكم تبودلت فيه

الأراء والمنافع المتنوعة ، وكم تم

ما احوج حضارة اليوم الى قيم الاسلام لتصحح غايتها من العلم، لقد اهدرت في سبيل آلانتاج المادي كثيرا من خصائص الانسان حتى اصبح ترسا في ألة او انساتا مشوها بمسوخا ويتمثّل فلك في عوامل المله التي تنخر في جسمها فلايشعر كثير من اهلها بالأمن والطمانية والسلام

- فالامن النفسي للفرد مشكوك فيه فالقلق والحيرة والجنون والاكتبآب والتمزق والامراض النفسة والعسبة تزداد نسها

-والامن الاجتماعي كفلك: فجرائم القتل والانتحار والسرقة والزنا وكفلك شرب الحمر وتعاطى المخدرات والقمار والطلاق والتشرد وتفكك الاسرة واللقطاء والشذوذ الجنسي والامراض الجنسية تزداد

والامن النولي مضطرب : فالاستعمار العسكري والسياسي والاقتصادي وسيطرة مبلأ القوى يفترس الضعيف، وقيام الحرب العللية الاولى والثبائية والاضطرابات السائلة في العالم شاهد على ذلك .

وكلها ثمار مرة في تلك البلاد غير المؤمنة، وصحيح انه لايكاد يخلو منها عجمع ولكن تبقى الدول التي تطبق مباديء الاسلام تحقق اعلى نسبة من الامن . بينيا

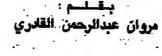
تلك البلاد البعيدة عن قيم الاسلام تحقق اعلى نسبة في الجرائم والعلق والتفسخ الاخلاقي واهدار خصائص الانسان التي تميزه عن الآلة والحيوان والله تعالى يقول : و فمن اتبع هداي فلا يضل ولايشقي، ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا

ـ ان الثمار المرة لحضارة اليوم هي ثمار العلم المادي القطوع عن الله وصحيح ان هذا العلم وصل الى درجة عظيمة من اللقة والابتكار والابداع المادي الململ، وافاد الانساذ ويسر له الحياة، ولكنه لم يحقق شيئا هاما : الآمن، السعادة، النجاة من عذاب الله يوم القيامة .

ونحشره يوم القيامة اعمى و طه : ١٢٤

-فينبغى علينا نحن المسلمين ان نهتدي بهدى الله ، ونحرص على ان تبقى مؤسساتناً العلمية والتربوية قائمة على اسس اسلامية، وان نعمل جميعا على ترسيخ المباديء والقيم الاسلامية في نفوس طلابنا وطالباتنا من خلال تطبيق المناهج الاسلامية السليمة دون فصل بين علوم آللنيا وعليم الأخرة .

ووقل اعملوا فسيرى الله حملكم ورسوله وَالمؤمنون ، وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبكم بما كنتم تعملونء التوبة: د١٠٠

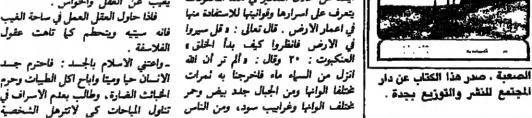


قلم يستخدموها فيها خلقت له ، ولقد عاشوا

هذا العالم الوحى وليس العقل .

_ العقل والحواس للتعرف على عالم الشهادة

تناول المباحات كي لانترهل الشخصية



قال تعالى و ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غنى عن العالمين) واخبر صلى الله عليه وسلم انه أحد اركان الاسلام ومبانيه العظام ، وان من حج البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه ، وان الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة ، وكل هذا في الصحيحين . وأخبر أن الحج والعمرة ينفيان الذنوب والفقركما ينفى الكير خبث الحديد والذهب والفضة وورد في فرضه وفضله وثوابه احاديث كثيرة وذلك لما فيه من المنافع العامة والخاصة ، وقد بين تعالى مجمل حكمه ومنافعه في قوله (ليشهدوا منافع لهم) أي منافع دينية واجتماعية ودنيوية ، وقال (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس، والشهر الحرام والهدي والقلائد) الآية فان به تقوم احوال المسلمين ويقوم دينهم ودنياهم فلولا وجود بيته في الارض وعمارته بالحج

الساعة واقترابها هدمه بعد عمارته وتركه بعد زيارته فان الحج مبني على المحبة والتوحيد الذي هو أصل الاصول كلها ، فان حقيقته استزارة والصحيح في تفسيرها أن هذا عام المحبوب لاحبابه وايفادهم اليه ليحظوا بالوصول الى بيته ويتمنعوا وركعتيه والسعى والوقوف بالمشاعر بالتذلل له والانكسار له في مواضع النسك ويسألوه جميع ما يحاجونه من ولهذا كان صلى الله عليه وسلم يقول أمور دينهم ودنياهم ، فيجزل لهم من قراه ما لا يصفه الواصفون . (خذوا عني مناسككم) فهو تذكرة وبذلك تتحقق محبتهم لله ويظهر صدقهم باتفاق اموالهم، وبذل مهجهم في الوصول اليه، فان افضل ما بذلت فيه الاموال واتعبت فيه الأبدان واعظمه فائدة وعائده ما كان في هذا السبيل وما توسل به الي هذا الَّعمل الجليل ، ومع ذلك فقد وعدهم باخلاف النفقات والحصول على ألثواب الجزيل والعواقب الحميلة ، ومن فوائد الحج ان فيه تذكرة لحال الانبياء والمرسلين

شركة المهيدب للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ١٤٣٠٢٩٣ تويوتا موديل ٨٥ ولوجات خلقية لشاحنة مان رقم ٧١١٢٦٩٩ ونيسان كاب رقم ٧١٧٩٧١٢ وتريلا ماك رقم ٧١٨١٤٥٢ وتريلا ماك رقم ٢١٨١٤٤٩ وتربوتا دانيا قلاب رقم ٧٠٦٢٥٢٠ على من يعثر عليها ابلاغنا او تسليمها الى مرور الدمام.

والعمرة والتعبدات الاخر لآذن هذا للشبيخ : عبدالرحمن السعدي

ومقامات الاصفياء ، كما قال تعالى (واتخذوا من مقام ابراهیم مصلی) في جميع مقاماته في الحج من الطواف ورمي الجمار والهدي وتوابع ذلك ، في كل مشعر من مشاعر الحج بحال ابراهيم الخليل والمصطفين من اهل بيته، وتذكير بحال سيد المرسلين وإمامهم ومقاماته في الحج التي هي اجل المقامات ، وهذا التذكير أعلى انواع التذكيرات ، فانه تذكير بأحوال عظياء الرسل ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم ومآثرهم الجليلة وتعبداتهم الجميلة والمتذكر بذلك مؤمن بالرسل معظم لهم متأثر عقاماتهم السامية مقتد بأثارهم الحميدة ذاكر لمناقبهم وفضائلهم فيزداد به العبد ايمانا ويقيناً .

وشرع أيضًا لما فيه من ذكر الله الذي تطمئن به القلوب ويصل به العبد الى اكمل مطلوب كها قال صلى الله عليه وسلم انما جعل الطواف بالبيت وبالصفا والمروة ورمى الجمار لاقامة ذكر الله .

ومن فوائد الحج ان المسلمين يجتمعون في وقت واحد وموضع واحد على عمل واحد ويتصل بعضهم ببعض ويتم التعاون والتعارف ويكون وسيلة للسعى في تعرف المصالح المشتركة بين المسلمين والسعى في تحصيلها بحسب القدرة والامكان، وبذلك تتحقق الوحدة الدينية والاخوة الايمانية ويرتبط اقصى المسلمين بأدناهم فيتفاهمون ويتعارفون ويتشاورون في كل ما يعود بنفعهم وبذلك يكتسب العبد مع الاصدقاء والاحباء ما هو اعظم

الكاسب ويستقيد بعضهم من



متعددة ، ولله أحمد على ذلك . وهذه الشرائع ذكرها قد تبين انها من اعظم الضرورات. وأنه لاغني عنها للفوائد الجنيلة المترتبة عليها والاضوار الكثيرة الناشئة عن فقدها ، وانه أعظم من الله على عباده واعظم محاسن الدين الاسلامي وان كل دين خلا منها وكل طريق فقلت منه فاته شر محض وضرر صرف وانه اذا وجد خير في شخص او طائفة من الناس فانظر

مُأخوذ من الدين الاسلامي وان غیرت صبغته وسمی بغیر اسمه کیا أنك لاتجد شرا ولا ضررا الا وجدت منبعه من مخالفة الدين الاسلامي لايشذ عن هذا شيء ، فالحتير حيث كان الدين ، والشر حيث فقد الدين الصحيح ، فليأت المرتاب بمثال واحد تخالف هذا الاصل ان كان صادقا والا فليذعن الى هذا الدين الذي أذعن له صفوة الخلق وأولو الالباب من الانبياء وأتباعهم وأهل العقول الوافية والإخلاق العالية .



السؤال : هل يجوز شرعا ان تكشف زوجة انسان لاخوانه او اولاد عمه ٢ وهل يجوز أن ينام الولد مع أمه واخته وهو بالغ رشده؟ الجسواب : اولا : احوة الزوج وابناء عمه ليسوا بمحارم لزوجته بمجرد كونهم انعوة

له او ابناه اعمامه، ويذلك لا يجوز لزوجته ان تكشف لهم مالاتكشفه الا لمعارمها و ولو كانوا صالحين موثوقا بهم ؛ فان الله سبحانه حصر ابداء للراة لزيتها في اناس يبتهم في قوله : و ولايبدين زينتهن الا لبحولتهن او أباتهن او أباء بعولتهن او أبناتهن أو ابناء بمولتهن أو اخوانهن أو بق اخوانهن أو بني اخواتهن أ و نسالهن أو ماملكت المائهن أو التابعين خير أولي الأربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على مورات النساء . . وليس الحوة الزوج ولا ابتاء اعمامه من هؤلاء بمجرد كونهم لنعوته أو أبناء عمه، ولا يُعرق الله في تلك بين صالح وخيره احتياطاً للإعراض وسداً للواتع الشر والفساد وقد ثبت في الحديث المسحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الحمو نقال: « الحمُّو الموت ، والمراد بالحمو اخ الزوج ونحوه بمن ليسوا بمحارم للزوجة فعلى السلم ان يُعافظ على دينه وان يجتلط لمرضه ثانيا : لا يُبوزُ للاولاد الذكور اذا بلغوا الحلم وكان سنهم عشر سنوات ان يناموا

مع امهاتهم او النواتيم في مضاجعهم او في قوشهم ٢ استباطًا للفروس، ويعدا هن اثارة الفتنة، وصداً للريعة الشر، وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم بالتقريق بين الاولاد في المضاجع اذا بلغوا عشر سنين فقال : (مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليهم تعشر وفرقوا بينهم في للضاجع ، وامر اللين لريبلغوا الحلم الآ يستأذنوا عند دخول البيوت في الاوقات الثلاثة التي مي مظنة التكشف وظهور العورة، واكد ذلك بتسميتها عورات فقال تعالى : ويَّا أيًّا اللِّينِ أَمنوا ليستأذنكم اللِّينَ ملكت ايمانكم واللِّين لم يبلِّغوا الملم منكم ثلاث موات من قبل حيلاة الفجو وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث هووات لكم ليس عليكم ولاعليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض كذلك بيبن الله لكم الايات واقد عليم حكيم ، وكل الاوقات هند دخول البيوت فقال وامر اللدن بلغوا الحلم ان يستأذنوا في كل الاوقات هند دخول البيوت فقال

تعالى : دواذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن اللمن من قبلهم كذلك بيين الله لكم أياته والله عليم حكيم، كل ذلك من اجل در. الفتنة والاحتياط للاعراض والقضاء على وسائل الشر اما من كان دون عشر منوات فيجوز له ان بنام مع امه او انحه في مضجمها لحلجته الى الرعاية ، ولِلفَع الحرج مع أمن الفتة ، لكن نيوز عند امن الفتة ان يناموا جيعا ولو كانوا بالغين في مكان واحد كل منهم في فواشر يخصه وصلى ابله علي نيتا عمد وآله وصحبه وسلم.

ابداء زينة المرأة حرام

السؤال : ملحكم ليس الكعب العالي للمراة، ووضع الملكم باللغر الراة وليهما الخضل للتلكير لم الخضاب، وما حكم وضع الحمّاء للعزاة الناه

الجنواب : ليس الكعب العالي لا يجوز لانه يعرض المراة للسقوط ، والانسان طمور شرعا بتجنب الاخطار، بمثل هميم قول الله و ولاتلقوا مايديكم الى النهائلة و وقوله و ولاتقتلوا انفسكم ه كيا أنه يظهر قامة الميأة وصبيرتها بانختر بما هي حليه . وفي هذا تعليس وابداء لبعض الزينة التي نبيت عن ابدائها المرأة المؤمنة بقول الله مسحانه وتعالى : و ولايدين زينتهن الا لبعولنهن أو أبائهن أو آباء بمولتهن أو ابنائهن أو ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهم او بني اخولتهن او نساقهن ۽ اما المناكير فلاتجوز لما فيها من منع وصول الماء في الوضوء والغسل الى الاظافر وقد تسنيتها الفتوى المشاد اليها في الجواب الثاني ، وأما الحتاء للمواة الناء الحنيفتي فكا تعلم مانها منه كحال الطهر. وصلى الله وسلم على نبينًا عمد واله وصعب.

جمعان احمد جمعان الغامدي

يعلن عن فقدان المنكوك التقلية ... رقم سجل المنك ١٨٩٨ كاريف ١١/١٨/١١، رقم سجل المنك ٨٠٨ معليمة، ١ ماريمة ١٠٠٤ ١٩٩٤. ريَّم سجل المل عد امنع تاريف ٢/١/١١، رقم سجل المك ١٨١ بتومع تاريفه ١/١٠ ١١١٠ رقم سجل المن ٢/٢٨٠ تاريخه ١٤٠٢/١١ . رقم سجل المنا ١٢٠١/١٢ منع تاريخه ١٥٠٢/٥٠ . والإسجل المله ١٩٦٠ الرار تاريخه ١٩٩٤/٥/١ ويرجو من يعلر عليها أن يعلمها منتورة ال علاب عن العملية وفي المضمضة نظافة للفم وكما هو

معروف بأن الرسول صلى ألله عليه

وسلم حث على السواك مع الوضوء

ولأشك في الفائدة الكبرى من وراء

ذلك لتطهير القم والاسنان واللثة من

المكروبات الضارة فلو طبق..

المسلمون ذلك لكان خبر وقاية

للأسنان من الامراض قال صلى الله

عليه وسلم: «لولا ان اشق على

امتى لامرتهم عند كل صلاة بوضوء

ومع كل وضوء بسواك ، رواه أحمد

وفاثدة غسل الوجه يشمل نظافة

الوجه والعينين وبتنشيط الدورة

النموية يكون الانسان اكثر

■ رياضة المشي الى المساجد وفائدتها

انتعاشا .

الصحية :

भू सार्वाव ना

بن هدى النبة النبوية

ورد في خطبه الرسول عليه الصلاة والسلام في حجة

و الا واستوصوا بالنساء حيرا، فأنما هن عوان عندكم، ليس مُلكُون منهن شيئًا غير ذلك، الا إن يأتين بفاحشة مينه، قال فعلن فاهجروهن في المضاجع، واصربوهن صربا غير جيرج، فإن اطعنكم فلانبغوا عليهن مسيلاً، الأ وَانَ لَكُمْ عَلَى نَسَالُكُمْ حَقًّا، وَلَسَّاتُكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا، قَلْمَا حقكم على تسالكم فلايوطش فرشكم من تكرهون ولا يادل في بيوتكم لمن تكرهون : ١١ وان حقهن عليكم ال تحسنوا البين في كسوتين وطعامهن ا القرية الترقدي عن عبرو من الأحوص

و عوال والى اسبوات . شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم المراقبقي وخولها محت حكم الزواج بالأسير والي الضاجع ، في فراش الزوجية. والبرخ والتلفيلان

ومن المجمولة الراد . الإجال الحد من الرجال الإجانب الا يلجل عليهن فيتخلب اليهن، وكان ذلك عادة العرب الإيعلونه ربية، فيوا عنه -. هذا من خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم في حجه الوداع . فيه حال صريع لحقوق وأجنات الروحي، فحق المراقى ان عجس الرجل إليها في لياسها وطعامها وشواعاً ، وخق الرجوز على الراة صون عرضه وسمعته و فلاتسم الإجلي في الليجول إلى منزله الإ بانته، ولاتسمح لاخد

والمستعاني فاشهاد _ وفيه الامر فالوصية بالنساءة وملاطفة النساء، والإحسان اليهن، والعبير عليهن، ولاعلك الرجل سلطانا عليهن الا طرتكاب معطبية ثابته بالاخلة والبراهين الشرعية ومن أهبها الشهادة مئ علول وللرجل حق التأديب بالمجران الصحيرة والضوت البنس وهو الضرب بالكف المجرد على الكف النعق إيلام ولا إيداء ولاشاء ،

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون للسلجد عنتاجي المقارات التالية :

٢ ـ بيت بلوك شرق اسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز .

٣ _ بيت بلوك في قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة .

٨ ـ شقة بعمارة الارقاف الكائنة في حلة بن دايل .

اليوم التالي، ويرفق بالعطاء مايلي :

تقاعسوا في التنفيذ .. ويالله التوفيق .

ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن ألاتي :

۱ _ الفصل الدراسي عم × ٦م .

٣ _ غرفة الكتبة الشاملة مم × ٨م .

● رقم المناقصة : ١٩/٧٠١/٨٠٤/٨٠٠

العلن . مشروع رقم ٢٤١/٧٠٤١ .

♦ أخر موعد لتقديم العطامات: السبت ٢٨/٢١/٧٠٤١٥..

€ موعد فقع المطاريف: الاحد ٢٩/١٢/٧٠١٤٠٠.

لضراء للناقصة خلال وقت الدوام الرسمي

• تينة النسفة : ٢٠٠٠ ريال

٢ _ مفتير العلوم ٥م × ٨م .

٦ ـ بيان بسابق خبره .

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٤ _ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٥ _ صورة من شهادة تصنيف في مجال المقاولات .

٤ ـ بيت بلوك بحله الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة .

٩ _ ارض حوش مسورة بالرميلة جنوب شارع الخزان

من صاحب اعلى سعر بعد انتهاه المزايدة لمين اعتماد قيمتها

٢ مورة من السجل التجاري .
٢ مورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول .

١ ـ بكانية شرق جامع الرقب الجديد مواجه لمواقف السيارات المتعددة الادوار من

شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطيخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير.

٦ - شقة مكونة من غرفة وصالة وحدام ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير .

٧ _ شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيحاء الغنيم بجوار بيت الشيخ/عبدالعزيز

وذلك بالزاد العلني وستجري الزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميس اول شارع

عسم في الساعة الجادية عشر من صباح يوم الاثنين ١٧/دو القعدة ١٠٤٠هـ وعلى

الراغبين المضور في الموعد والمكان للحددين وسيتم تحصيل تأمين يعادل أجرة شهرين

مبنى سكني تجاري على ارض الارقاف بشارح الملك فيصل بعنيزه في الناقصة العامة،

فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة استثمار الاوثاف بمقر هذه الوكافة

بالشميسي اول شارع عسير علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات وجداول الكميات

بميلغ وأسره سنة الاف ريال وأخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الوافق

٢٩ محرم/١٤٠٨هـ الساعة الثانية ظهرا وتقتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح

هذا والوكالة اتحق في استيعاد عطاءات المقاولين الذين سيق سحب مشروعات منهم أو

● اعلان الحالي خاص بالثاقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٠٠ -

صياتة الإشارات الضوئية في مختلف مناطق الملكة

يعلن الامن العلم عن قبول التصنيف بالدرجة الثالثة اعمال كهريائية لن يرغب الدخول

في مدة للنافسة لنطقة واحدة ، والثانية لجميع المناطق وللعلم جرى نشره - واف الموفق .

• تطن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استنجار مبنى بديل الدرسة القدس

الإبتدائية يحي الجرن بالهفوف أو بالقرب منه شريطة أن لاتقل عند الغرف عن ٢٠ غرفة

وتكرن الغرف مدهية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبتى فناء يمكن

ان يزاول النشاط الرياضي والاجتماعي ما لمكن وان يكون به عزان ارضي وأخر علوي

بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول للبني والفناء ران تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية . غمل من يهجد لديه المبنى المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاعا شهر

من تاريخ صدور الاعلان في جريدة لم القرى الى ادارة التطيم بالاحساء قسم المحاسبة

(الاجود) موضحاً فيه الاجرة للطاوية والرسم الكروكي المبنى ومدورة من ضك الماكية

وخطاب يثبت عدم انتماء المنتدم او وكيله لوزارةالمدارف وتقضل المائي ذات الغرف

والاقنية الواسعة والتي يوجد مواقف صيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع

فرعية مسفلته ار مرمدونة ومعبده وسوف لاينظر لاي طلب تتقصه الرفقات المسار اليها أ

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح الناقصة التالية في منافسة عامة :

بيان الناقصة : مشروع توصيل الثيار الكبريائي من الشبكة العامة للإلرية بنشم

معلى من يرغب من للؤسسات والشركات الوطنية المتقصصة في اعمال الكهرياء التقدم

🛎 تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلجد عزيرغبتها في طرح مشروع اقامة

الحمدلله رب العالمين والصلاة بقلم الدكتور/مبارك عياس حسن والسلام على اشرف المرسلين سيدنا اخصائي الامراض الباطنية محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بمستشفى الامل بالدمام:

> مكانة الصلاة في الاسلام. ان الصلاة عماد الدين من اقامها فقد أقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين وقد ورد في القرآن والحديث الكثيرعن الصلاة ووجوبها قال تعالى و ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ۽ وهي ثاني رکن من ارکان الأسلام الخمسة بعد الشهادتين. وقبل الصلاة يجب على الملم الطهارة بالغسل اذا استدعى ذلك مثل الجنابة ويسن لصلاة الجمعة وقد حث الاسلام على قص الشعر خاصة شعر العانة وشعر الابط وشعر العاتة ريما يكون مرتعا خصيبا للمكروبات والطفيليات وقمل

> > ● أخى المسلم: هل تعلم بأن هنالك اكثر من ٢٠٠٠ر٢٠٠٠ر٨٠٠ مصاب بالامراض الجنسية! رقم مذهل! نعم فقد اتضح من احدث

الاحصائيات أن في العالم اليوم أكثر

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تَغَنَّى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واولئك هم وقود الناد، كذأب ال فرعون والذين من قبلهم كذبوا بأياتنا فأخذهم الله بلتوسم والله شديد العقاب، قل لللين كفروا ستغلبون وتحشرون الى جهنم ويشس المهاد، قد كان لكم آية في فتنين التفتأ فتة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم رأي العين والله يؤيد بتصره من يشاء أن في ذلك لعبرة الأولي الابصار ﴾ يخبر تعالى عن الكفار بانهم وقود النار

بنتويهم، والى تهديد اللين يكفرون من اهل الكتاب، ويلقن الرسول صلى أله عليه وسلم ان يتلرهم ويذكرهم ما رأوه باعينهم

من ۸۰۰ مليون مصاب بالامراض الجنسية مثل الزهرى والسيلان

والهربس والايدز . . وهذا كله ينتج عن العلاقات الجنسية المحرمة وكذلك ينتج عن اهمال النظافة الداخلية والتي حث عليها الاسلام . . من هذا كله يتضح لنا جليا أهمية الغسل وقص آلشعر والاظافر التي تكون مرتعا خصيبا

ثم يأتي دور الوضوء وهو بمثابة استعداد للصلاة وهو شرط ضروري للصلاة وهو مفيد في غير الصلاة كذلك اذ فيه فائدة كبيرة للصحة . . فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يغسل كفيه قبل الاكل ويتوضأ

الوضوء لاتضح لنا انه عملية نظافة للاجزاء الخارجية من الجسم ويشمل ايضا تنشيطا للدورة الدموية جا.

قيل النوم .

لقد حث الاسلام على صلاة الجماعة بالمساجد اذ ان صلاة الرجل _ ولو القينا نظرة عامة على بالمسجد تفضل صلاته في بيته بخمس وعشرين ضعفًا . . ولم يخط خطوة الى المسجد الا رفع بها درجة وحطت عنه سيئة .

الحكيم :

وسنة القالتي لا تتخلف في اخلهم

وهم كفار ليقول لهم : أن سنة الله لا

تتخلف. واته لا يعصمهم عاصم من ان في غزوة بدر من نصر القلة المؤمنة على حشود الكاقرين. يحق عليهم ما حق على قريش (فالعلة هي ان هله الايات ، واردة ، في صند خطاب الكفئ وليس لاحد على الله دالة ولا له

شفاعة الا بالايمان الصحيح. ينى اسرائيل وتهليلهم بمصير الكفار قبلهم ■ الاموال والاولاد مظنة حماية ووقاية وبعدهم وفيها لفتة لطيقة عميقة الدلالة ولكتهما لا يغنيان شيئا في ذلك اليوم الذي لا كذلك. فهو يذكرهم فيها بمصير ال ريب فيه، لانه لا اخلاف لمعاد الله وهم فرعون. . وكان الله سيحانه قد اهلك ال فيه ، وقود النار ، ولا امان ولا ضمان فرعون وأنجا بني اسرائيل، وهذا لا لمكذب بآيات الله. واذن فالذين كفروا يمنحم حقا خاصا أذا هم ضلوا وكفروا، وكلبوا يدعوة عمد صلى الله عليه وسلم ولايعصمهم ان يوصموا بالكفر اذا هم وآيات الله التي انزلها بالحق على نيه محمد اتحرفوا وان يتألوا جزاء الكافرين في الدنيا صلى الله عليه وسلم معرضون لهذا المصير والاخرة كها نال ال فرعون اللهن اتجاهم في الدنيا والاخرة سواء. كللك يذكرهم مصارح قريش في بدر

عيداله العلى

رياضة المشي واهميتها للصحة . . والصلاة حصن للانسان من الفحشاء والمنكر وبالصلاة تنفرج الهموم ويتدرب العبد على الطاعة والانضياط والنظافة والنظام أخى السلم هذا طيب مبارك . .

وقد تحقق الطب الحديث من

فهل تتخيل كل ذلك الخبر في عبادة واحدة . . قال تعالى في سورة البقرة واستعينوا بالصير والصلاة، ففي صلاة الفجر سكينة للنفس يستيقظ المصلى ويبدأ في رياضة المشي الي المسجّد في ذلك الجو الصحو والصافي من اليوم بعيدا عن الضوضاء وقبل ان يتلوث بالغبار والدخان . . وقد ثبت ان اعلى نسبة من غاز الاوزون . . تكون في ذلك الوقت من اليوم وقبل طلوع الشمس وغاز الاوزون منشط للجهاز

العصبي والعضلي ـ ومن بين الفوائد الاخرى ان قطع فترات النوم الطويلة مفيد لجسم الانسان لمنع تراكم الدهون والكوليسترول الضار بالجسم . هذا بالإضافة إلى الفائدة التفسية

العظيمة التي يجنيها المصلى قبل ذهابه ● صلاة الجمعة فأثدة جسمية ونفسية واجتماعية : وصلاة الجمعة عبارة عن مؤتمر اسلامي مصغر ويوم الجمعة عبارة عن راحة جسمانية ونفسية اللمسلم . . تأتي في نهاية الاسبوع قبل أستئناف العمل في اليوم

التالي . . قال تعالى في سورة الجمعة . . وياأيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كتتم تعلمون ، اي فأمضوا الى سماع خطبة الجمعة واداء الصلاة وأتركوا البيع والشراء . . اتركوا التجارة الخاسرة واسعوا الى التجارة الرابحة .

عرض المؤمن وحرمته مصانة

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

يريد الشارع للمؤمن ان يصان عرضه ولا تنتهك حرمته ولا يعتدى على كرامته ، ومكانته مرفوعة ، وهذا الحق حينما يعطى له يراد منه تجاه الأخرين فإن هذا من كمال الايمان وتمامه لحديث : (لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه) .

فأنت تريد الا يعتدي عليك احد ولايهينك فبالمثل لاتعتدي على احد ولاتهينه حاضراً او غائباً فقد شبه النبي صلى انه عليه وسلم هنك حرمة المسلم وعرضه كأكل الربا ، فعن أبن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الربا نيف وسبعون باباً ، اهونهن بآباً من الربا مثل من أتى أمه في الاسلام ، ودرهم من الربا اشد من خمس وثلاثين زنية ، واربى الربا انتهاك عرض المسلم وانتهاك حرمته ، رواه ابن ابي الدنيا والبيهقي .

وأن من ابذاء المسلم استحلال عرضه وانه بهتان وأثم مبين فأبتعد يا أخي المسلم من الوقوع في هذا الوعيد من الأثم والبهتان

فعن عائشة رضى الله عنها قالت · قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه تدرون اربى الربا عند الله ؟ قالوا : الله ورسوله اعلم ـ قال : فان اربى الربا عند الله استحلال عرض امرىء مسلم ، ثم قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم : (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثمأ مبيناً) . رواه ابويعلي ورواته ، رواة الصحيح .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت للنبي معلى الله عليه وسلم : حبك من صفية كذا وكذا قال بعض الرواة . تعني قصيرة ، فقال : لقد قلت كلمة او مزجت بماء البحر لمزجته قالت : وحكيت له انساناً فقال : ما احب أن حكيت لي أنساناً وأنَّا لي كذا وكذا . رواه داود والترمذي والبيهقي وقال الترمذي : حديث حسن صحيح . وعن عائشةً ايضاً رضي الله عنها انه اعقل بعير لصفية بنت حيى وعند زينب فضل ظهر ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم لزينب اعطيها بعيراً ، فقالت : انا اعطى تلكُ اليهردية ؟ فغضب رسول انه صلى اقد عليه وسلم ، فهجرهاً (ذي الحجة والمحرم ، ويعض

وان فه خرق العادات وفه المعجزة الكبرى يجعلها عبرة فالغيبة كأكل اللحم من المغتاب وقد تحققت على لسان أم المؤمنين عائشة رضى انت عنها عندما اغتابت امراة بوصفها طويلة الذيل وعذا مصداق لقوله تعالى : (ايحب احدكم ان ياكل لحم أخيه ميتاً) . فعن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت لامرأة مرة وأنا عند النبي صلى الله عليه وسلم : ان هذه لطويلة الذيل فقال : الغظى الفظى ، فلقظت بضعة من لحم . رواه ابن ابي الدنيا . (الفظي) معناه : ارمي مافي فمك ، (البضعة) : القطعة ، وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقام رجل فقالوا : يارسول الله ما اعجز فلاناً أو قالوا : ما اضعف فلاناً ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اغتبتم صاحبكم وأكلتم لحمه ، رواه ابويعلى

اللهم ارشدنا الى صون كرامة السلمين واغفر لنا اسرافنا في أمرنا يارب العالمين . أمين .

اعلاناضب حكوم

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة الكرمة عن رغبتها في تلجير الآتي اجرة

دار نجد مسلحتها ۲۲۲م". فعلى السادة الراغبين في الاستنجار التواجد بالموقعين المشار اليهما الساعة العاشرة صباحاً يومَ الاحد ١١/ ٧/١١ - ١٤هـ للاشتراك في الزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض ومن يرسو عليه الزاد يُسدد تصف تبعة الإيجار في الحال والنصف الأخر يسدده بصندوق الغلال بللديريَّة عند تحرير العقد على ان يتعهد المستنجر بتسليم الارض خالية من الشواغل في نهاية شهر الحج ١٤٠٧هـ والدلالة على المستأجر ويمكن الاتصال على الهاتف

● موعد فتغ المظاريف: يوم الاربعاه الموافق ٧/٣/٨١٥هـ الساعة العاشرة.

اسم المنافسة ورصفها وغرضها: سفلته مؤقتة لسيهات.
قيمة وتأثق المنافسة: ١٠٠٠ ريال.

● أشر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٢/٤هـ. ● مكان تَكْبِيمِ العروض : أمانة مدينة الدمام _ ادارة الشئون المالية _ العقود

● موعد فتتْع المطاريف: يوم الاثنين الموافق ٥/٢/٩ ١٤هـ الساعة العاشرة.

● تطن بلدية مدينة أبها أنه فقد لها لرحة السيارةالتايونا هايلكس م٨٣ ذات الرقم ونامل مين يعثر عليها ان يسلمها للبلدية او ادارة مرود عسير .

● تعلن الأوارة العامة التعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن حلجتها الى استنجار مبنى بمدينة الخَلْمِي/حي التلاك ليكون مقرأ لدرسة الترمذي الابتدائية على أن يتوفر في المبغى الشروط الأالية

> ٢ _ ان تأون جميع الغرف مكيفة وجيدة الاتارة والتهوية . ٣ ـ ان مِعْتُوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه بهيضاءة الوضوء .

 وجوباً مخارج للطوارئ، وسلالم النجاة وخراطيم مياه للعريق. ٦ وضع جرس كبير للطلاب واخر للانذار وعد ١ طفايات حريق.
٧ ـ يفضل البنى المعنى على نفاء.

موسمية خلال حج هذا العام ١٤٠٧هـ. ١ - ارض بيضاء بالشامية جوار ارض وقف المعلاوي مطلة على الشارع العام المؤدي الى طلعة جيل هندي مساحتها ٢٩٧م". ٢ ـ ارْضِ بيضاء وقف الشريف سفينه بالقراره جوار عمارة وقف البتاوي المرجره فندق

رقم ٤٤٢٥٢٨ في للجابة على أي استفسارات ، وللعموم جرى نشره ـ والد الموفق .

● تعن مصلحة غياه ومجاري المدينة المنورة عن رغيتها في طرح المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/٢٣ والخاصة بانشاء الطرق ومجاري تصريف فانض الخزانات والإمطار بخرانات قباء بالمدينة التنورة على أن يكون يوم الاحد الموافق ٢٩/١٢/٢٩ ١٤.هـ هو اخر يوم لقبول المطاءات وفتم المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٢/٣٠/١٢/٢٠هـ بمقر المسلحة وقيمة نسخة الشروط وللواصفات ، ٥٠٠ خسس مائة ريال وتباع النسخة بقسم المناقصات بالصلحة سيتم البت في نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٨هـ ان شاء ان . فأمل نشر الاعلان في جريدتكم مرتين منتاليتين وتزويد المصلحة بالاعداد التي سينزل بها الاعلان .. وتقبلوا تحياتنا .

● اسم الجهة المعلقة: أمانة مدينة الدمام. ● أسم المنافسة ووصفها وغرضها: ردم أراضي الدخل المحدود بسيهات .

 قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال . • مكان بين الوثائق: أمانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات.

● أَمْر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٦هـ.. ● مكان تقديم العروض: أماتة مدينة الدمام_ ادارة الشئون المالية _ العقود

اسم الجُّهة المعلنة: أمانة مدينة الدمام.

مكان بيع الوثائق: أمانة مدينة الدمام _ ادارة الشئون المالية _ العقود والمستريات .

والشتريات ب

١ ـ ان الإقل عدد الفرف عن ١٦ غرفة سعة ٤ × ٦م. . ٤ ـ ان يكون البنى مجاور المبنى السابق او في نفس الحي .

فمن للله المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه ٢٠ يوماً من تاريخ نشره ويرفق الاتي: صورة من الصك ، لمورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من وخصة اللِّيناء ، وتقدم في ملف علاقي كامل . واقد الموفق .

● نظراً لرغبتنا في استئجار مبنى لمركز صحى شمال المرز وذلك ليكون مقرأ للمركز الصحى من المجموعة الثانية طبقاً للشروط التالية ١ ـ أنَّ يكون المبنَّى في منطقة الخرس حي الانداس

٢ ـ أن يكون المبنى على شارع رئيسي وقريب من الكتافة السكانية . ٢ ـ أن يتوفر أمام المبنى او حوله مساحات تسمع لوفوف السيارات أ ـ أن لايقل عدد غرف المبنى عن ٢٥ غرفة عدى المنافع الصحية والمطابخ والصالات . ومزوداً بأجهزة التكييف لكل غرفة .

 ان يكون المبنى جيد التهوية ومزود بمصحد في حالة المبنى اكثر من دورين. ٦ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة السلحة الحديثة .

٧ ـ ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والتليفون ان وجد . أ لايكون صلحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة .

٩ _ ان لايكون المبنى قد استؤجر لادارة حكومية وتم اخلاته حسب طلب صاحب المبنى . ١٠ ـ أن يتعهد صاحب المبنى بجميع الاصلاحات التي تطلب منه . ١١ - تعهد صاحب البنى بأن يقوم وبدون زيادة في الاجرة بالتعديلات التي تحددها اللجنة بعد الوافقة على الاجرة .

١٢ ـ أن يتوفر بالمبنى خزان ماء سفلي وأخر علوي مع مضخة ماء . ١٣ _ فعن أديه الرغبة في تأجير مبناه للشُّنون الصحية بالآحساء ان يتقدم بطلبه لمدير الشئون الصحية بالاحساء مرفقاً رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التعلك في مدة اقصاها ١٤٠٧/١٢/٢١هـ مع أيضاح الاجرة السنوية المثلوبة في الطلب. ١٤ ـ أن يكون المبنى مزود بوسائل السلامة .

● رقم المناقصة: ١٦٠/١١٩ ● أسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالطهران ـ ادارة المشتريات . أسم المناقصة : توريد معدات الورش والمختبرات التعليمية رقم (٣) .

● قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال. • مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة: مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس. ● آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٢ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٧م الساعة التلسعة والنصف صباحأ

 ■ مكان تقديم العروض · مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المستريات . ● موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٢ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحاً _ الدور السابع غرفة ٧٠٧ مبنى الادارة رقم (٣١) .

> ● رقم المناقصة ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٠ م... • أسم الجهة المعلنة الامن العام .

اسم للناقصة : اصلاح وصيانة شبكة المراقبة التليفزيونية المغلقة باصلاحية الحائر

● تَبِيةَ المُناقِّمةِ : ١٠٠٠ ريال . ● مكان بيع المواصفات: الامن العام/المناقصات. ● أخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/١/٢٠.

 مكان تقديم العروض . الامن العام/المناقصات . ● موعد فتح المظاريف: ٢١/١/٨١. ● مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال الاتصالات

السلكية واللاسلكية ● ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات سابق غبره للتلك من التخصص .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عنوجود شقق ودكاكين ودور شعبية في كل من حارة الشارم والبغداديةوبالب وكنك يوجد لديها قطعة ارض بمسلحة ، ١٩٠٠٠ ، متر مربع تقريبا بالحمرة جنوب جدة وترغب في تأجيرها بالمزاد الطني ومن يرغب في الاستشهار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالشرفية بالطار القديم لعاينة الاماكن المراد تأجيرها مم اللجنة علما أن الزايدة سنبدأ بمشيئة أله تعالى اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤ في تمام الساعة التاسعة صباحا رياف التوفيق.

● أسم الجهة المطنة: أمانة مدينة الدمام.

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سوق الخميس بالقطيف.

● قيمة وثائق المتافسة: ١٠٠٠ ريال. ● مكان بين الرئائق : أمانة مدينة الدمام - ادارة الشنون المالية - العقود والمشتريات .

● آخر موعد التقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/١٤هـ. مكان تقديم العروض : أمانة مدينة الدمام _ ادارة الشئون المالية _ المقود والمتريات . € مرعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١٤مـ الساعة العاشرة.

● تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة نظافة وصيانة ميني الديوية العامة للشئون الصحية ومبنى الملاريا والبلهارسيا والمكتب الصحي بمنطقة

الدوام الرسمي ، علماً بلن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٢٢ مسب تقويم ام القرى ، وستكون جلسة فتح المقاريف في نفس الموعد ، على أن يرفق بالعطاء المستندات الاتية :

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المعول لدة ثلاثة اشهر .

٧ ـ تقديم ثلاث نسخ أضافية من العرض .

• رقم المنافسة : ١٢١٨

● موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق . -A14-Y/1Y/T1

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبيئة بعاليه بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه النسخة الواحدة ، فعل واغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب

● استثجار مبنى لبريد عيون الجواء للمرة الثقلة ● ● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثالثة عن رغبتها في استشجار مبنى لبريد عيون الجواء بدلًا من المبنى الحالي، وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

٦ - استعداد صاحب المبنى لفرش وتكبيف كامل أغبني .

فعن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد عيون الجواء موضعاً به مقدار الاجرة السنوية الطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . علماً بأن اخر موعد لقبول الطلبات هر يهم ١٤٠٧/١٢/٤ واقد الموفق ،

اليوم الذي يليه ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المتاقصة من المقاولين المستفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ديال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مفتومين بالشمم الاحمر . يشتمل المطروف الاول ويرمز له بحرف (١) على:

ـ بيان بللحدات التي يزمع المقابل استعمالها لتتفيذ العمل وببيان بأسماء جهازه الففي والأداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد والمدري المي وحوال المراقة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمطومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويرتامج العمل. _ اصل الضمان الابتدائي المطارب بنسبة ١/ من قيمة العطاء ، (على أن يدون على كل ع مظروف محترياته) .

John in life

قيمة النسفة الواحدة: ٥٠٠٠ ريال بعوجب شيك مصدق.

ضمان ابتدائي بنسبة "٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل الثجاري واشتراك الغرفة التجارية .

 ٢ - أن يحتري على خمس غرف بمنافعها الصحية .
٢ - أن يكون المبنى مزوداً بالماه والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع . ٤ - استحداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف

ه .. وجود فناء لايثل عن ١٠٠ ستر مربح مع عمل مظلة للسيارة من الزنك .

● تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل مناقصة عملية انشاء الاعمال التكديابة في طريق الرياض/الدمام السريع لنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢١/٢١/٣١هـ المرافق ١٥ أغسطس ١٩٨٧م ، وسيتم فتع مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح

ويشتمل المطروف الثاني .. ويرمز له بحرف (ب) على :

١ - صورة من السجل التجاري .

٥ ـ تقبيم شهادة خبرة . ٦ - تقديم شهادة تصنيف .

● أسم المتافسة : انشاء ثلاث مستشفيات من الخرسانة الجاهزة المسبقة المستع سعة ٣٠ سريراً بكل من : جراره بالصمان والعبين والمفره بالاحساء . مدة التنفيذ ستة

● مُوعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق

● تقدم العطاءات ألى ادارة المشتريات بوزارة المسحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح للظاريف حسب تقويم ام القرى ،

١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رميسي .

الشروط وللواصفات الخاصة وجداول الكعيات والاسعار وبيانات تطيل الاسعار

على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وتنره ٥٠٠ ريال لاترد وذاك خلال ساعات

ü

اعداد: ان لا تكون نجما في مجتمعك فالامر علدى جدا ولكن ان تكون نجما لامعا محمد عبدالرحمن فالامر يختلف .. هناك الاف النجوم عبدالرحمن عبدالواحد الذين يخرجون الى الناس من شاشات

خليقة ؟ احاب لانه لاعب فنان بيهرك

بقنياته ولخلاقه العالية في الملعب وخارجه .. ؟ .. وللذ لم تكن انت

نجما ؟ .. (ياليت) .. ونلاحقه بالاسئلة • من الاسب الذي تقرا له ؟

■كل من يكتب في الصفحات

الرياضية .. والابب الشعبى احياتا

لا أؤمن بالنجم الواحد

شلب تخرج مؤخرا من احدى

الجامعات كان داخل مكتبة اهلية عامرة

🗷 نعم .. الكتاب هو عشقي الوحيد ..

• وهل لك نجوم في العلوم والاداب

■ كثيرون ايضا .. لاننى شخصيا لا

كنت أنا النجم!!

وهذ محرر صفحة فنية سابقا كان

لصيقا بنجوم الغن والغثاء والتمثيل

والطرب .. نساله كيف كان بتعامل

● في ذلك الوقت كنت انا النجم لان

مجموعة الفنانين من حولي كانوا

مبتدئين ويبحثون عن الشهرة وفي

اعتقادهم اننى الإدا ة التي يمكن ان

توصلهم للشهرة فكنت بحق نجما في كل

محفل وتجمع فنى ..

● وهل اصبحوا نجوما؟

معهم وكيف كانوا يتعاملون معه؟

اؤمن بفكرة النجم الواحد

البركة في النجوم المتلائنة !!

بالكتب .. وكان هذا الحوار ..

مؤكد انك تهتم بالكتاب ؟

• وماذا تقرا ؟

كتب الإطفال

• ومن هم نجومك؟

■ نزار قبائی احیانا

• هل انت مثقف ؟

🗷 نص .. نص

🗷 الصحف والمحلات فقط ..

من هو كاتبك المقضل؟

وهل تريد ان تكون مثقفا؟

• ولملذا لا تكون مثقفا ؟

• وملذا تقرا ؟

هذا النجم ريما كان فنانا .. او نجما كرويا .. او تلجرا او شاعرا او رساما او عللا او مفكرا او حتى مجنونا .. وهذا النجم ريما يكون لامعا على ستوی حارة او قریة او مدینة او دولة

التلفزيون والسينما واعمدة الصحف

والمحلات ويعلاون جدران المنازل وصالونات الصلاقة والبومات

او اقلیم او علی مستوی العالم کله .. (هو وحظه) .. مُناك العبيط او المجنون الذي يلتف حوله عيال الحارة ويهتفون له (المجنون ياهو) ليس استخفافا به انما

انبهارا بحالته .. هناك الفنان الذي يدمى القلوب .. هذاك لاعب الكرة الذي يجبرك ان تركل الشخص الذي امامك في معظم الناس في العالم يعرفون بيليه ومارادونا لكن كم من الناس يعرف

زعماء وادباء ومفكري البرازيل والارجنتين .. هنا يعرف معظم الناس ملجد عبداته وطلال مداح ولكن كم هم الذين يعرفون رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للتقنية والعلوم او مدير معهد البحوث بالظهران او رئيس شركة علماء المسلمين وعلماء القلك والطب

والرياضيات والمفكرون والانباء الذين وضعوا اللبنات الاولى للعلم ملاا نعرف عنهم او نعرف عن تراثهم .. ؟ .. الا اننا تحفظ جيدا .. اغتيات ام كلشوم وعبدالوهاب ولحمد عدوية .. وتعرف جيدا تاريخ محمود الخطيب وملجد عبدات حتى ادق اسرارهم الخاصة .. لا شك ان هناك خللا في تفكيرنا وفي رصد التطور الحضاري والفكري والإلما لمعت نجوم زاثقة ودفنت كنوز احق بالتلميع والمحافظة عليها ..

قضية النجمية او النجومية حمب حضارية .. احتماعية .. نفسية معقدة ومتشابكة .. كان فيها لمناهيج الدراسة والإعلام في العلم كله دور كبير في تعقيدها وتصعيدها دون مراعاة الجوانب الإنسانية للحضارة البشرية القليلة للاخفاق والنجاح الكبير عبركل العصور .. الان بدات الصورة تتضع كثيرا للتربوبين والإعلاميين .. افكار كثيرة تتجه ال تصحيح صور الإثارة الإعلامية والمبالغة في المناهج الدراسية والإعتدال في الطرح ..

من هو نجمك؟

اذا سالك شخص من هو نجمك المفضل؟ .. رأسا سيتجه تفكيرك الى نجمك الكروي او الغناثي او الأن والاكثر شعبية وجماهرية .

السينمائي ؛ بالفعل هم تجوم الساحة سالنا أحد الشباب نفس السؤال .. من هو نجمك المفضل؟ اجاب ويسرعة (صالح خليفة) .. وسالناه ولماذا صالح



 البعض اصبح نجما واخرون انتهوا مم انتهاء اشياء معينة كانت تتوفر في شخصياتهم فقط . من هو النجم الحقیقی فی الفن؟ ■ اتصور ان الفتان الصادق مع نفسه اولا والملتزم ومتى كان الغنان ملتزما

يستحق فعلا ان يكون نجما واذا كان

سلوكه العلم شيئا وما يطرحه من عمل 🗷 اقرأ كل شيء .. اقرأ الكتب الدينية يتناقض مع سلوكه فلا نستطيع ان اقرا التاريخ الانب .. العلوم وحتى نُسميه فناتاً او نجما .. • ما هو دور الاعلام في تلميع النجوم؟ مل تعرف نجوم الكرة والفن؟ 🛎 الاعلام كثيرا ما يعطى هلك وبريقا **≡** نعم ومن هو الذي لا يعرفهم .. لنجوم لا يستحقون وتدخل فيها العلاقات الشخصية والمسالح ■ كثيرون .. ولكن ليس في نجم والشللية والضحية هو الجمهور .. لانه

مع ما يقدمه من عمل.

تحقيق الذات

يرى في الفنان صفات شخصية تتناقض

الكاتب والابيب المعروف الاستك محمد العلى له اراء في غاية التعمق حول قضيتنا .. وفي البداية صحح كلمة (نجومية) وقال أن الكلمة الصحيحة هي [نجمية] وبدا حديثه عن ماذا وراء تطلع بعض الناس الى الشهرة والبحث عن النجمية (على حد تعبيره) يقوله : اذا ابتعدنا عن الغابة الضباسة التي يعلل بها فرويد دوافع الانسان يبدو واضحا ان (تحقيق الذات) مو الدافع الحاسم وراء طلب الشهرة او النجمية .. ان تحقيق الذات له الوان متعددة وحين النظر اليها في اطار النسسة وتحت ابعادها نجد ان بعضها يتصف بالشرعية المطلقة لانه لا يقف ضد ولا يعادي تحقيق الذات لدى الأخرين اما بعضها فهو اعتدائي لانه ينمو على حساب النوات الأخرى بالإضافة ألى أن أنه (أي تحقيق الذات) بسلك طرقا متعددة فهذا يجد تحقيق ذاته في الشهرة العلمية او الإدبية وذاك يجده في جمع الملل وذاك يجدد في السيطرة ورابع يجده حتى في العزلة والاغتراب كما هو شان الوجوديين النين لا افهم حتى الأن كيف يفكرون ؟

نموذج افلاطوني

وعندور التربية والتعليم في ترسيخ فكرة النجمية قال: دور التربية والتعليم في ترسيخ النجمية خطير جدا وذو مرودو مشوه حتى الان ذلك لاننا اعتبنا في القررات الدرسية حتى الجامعية أن ندرس النجوم وكانهم معزولون عن واقعهم وأي شيء يدرس مفصولا عن واقعه يدخل في نطاق الخيال .. ان اي شخص تقدمه كتبنا التربوية هو شخص بلا تقائص وبلا مخاوف وبلا مراودة حتى للضعف ، انه نموذج افلاطوني فحسب ولا شك ان في هذا النوع من الاساليب التربوية نفعا عشوائيا ألى الحلم وق هذا خطره على كل من ينمو فيه تحقيق الذات من الشباب لانه لا ينمي فيه الجنور السليمة والواقعية لهذا

نظرتي لا تختلف

وتساله .. • كيف ينظر التاس الى النجوم وكيف تنظر انت ؟ ■ نظرة الناس للنجوم والمشاعر نظرة متعندة الزاويا ولكن محورها مو الإعجاب والتقديس والشعور بالضعة احيانا ونظرتي لا تختلف عن نظرة

الى تجم ساطم!!

ويتناول الاستاذ محمد العلى دور الاعلام في تلميع النجوم قامًّلا

نجوم كاذبة

محمد العلى .. وهو تفوق نجود الفن والكرة على العلماء والمفكرين والإدباء في الشهرة واللمعلن .. فيجيب بقوله : ■ انا اسمى نجوم الكرد والفنوز المرئية ب [النجوم المؤقتة] لانها تنطفىء بسرعة كسرعة بزوغها ولاضرب مثلا .. محمد على كلاي كان ملء سمع النثيا وبعدها ولكته أنطفأ وهُو حى ولكن مفكرا مثل جوز بيوي لا بمكن أن ينطفيء الا أذا انطفأت الفلسفة البروغملتية التي تسير عليها الحياة الإمريكية كلها .. صحيح أر الكم الذي يعرف كلاء اكثر عن الكم الذي يعرف بيوي ولكم الكم نفست هو الأخر مؤقت ويعود تلك الى از الاهتمام الرائف المشود لدى اغلب الناس هو السائد في التاريخ كله . الأضرب شند القراء لا شك في از سلبد عبدات الشهر من كل الشعراء

الياقون في النهاية .. التاريخ نعم هناك نجوم كانبة في التاريخ !!

من حجارة مظلمة

• عبدالرؤوف الغزال •

• الله .. الله

نور الاعلام وبخادسة الاعلام الحديث باساليبه النفسية دور في غاية الخطورة لانه لا يقتصر عز أبواز النجوم بصورة واقعية صلاقة بل امت الدور الإعلامي الحديث الى از يخلق من حجارة مظلمة نجما ساطعا او يحيل قمرا منيرا الى قطعة من الليل المعتم ..

وسؤال أخر يبدع في اجابته الاستلا

والفنانين الحقيقيين الموجودين على السلحة الإدبية عندنا ولا شك ان بخله الشهري اكثر من بخول عشرة من

النكاترة الجامعيين بمن فيهم منصور الحازمي واحمد الغبيب ولكن كل هذا مؤقت . أن محمد الثبيتي أو على الدميني او عندالجبار اليحيا هم تعنی از هناك نجوه كانبة

وحول النجومية والتطلع للاضواء والشهرة والبحث عنها يقول الاستاذ / حسين نجار مدير اذاعة البرتامج الثانى والمحاضر بجامعة اللك عبدالعزيز بان الكثير من المواهب التي تبدأ مشوارها بالتطلع الى النجومية والمطالبة بها او التالق او الشهرة .. وفي كل الحالات فان

النجومية الغاية

المتطلع الى احدى هذه المراكز يعتبرها غاية في حد ذاتها ولكن لا بد از يعتبرها حافزا لمشواره وهذا الحافز يرضى الإنواق وفي هذه الحقة كثير من المواهب تصل الى هذه النقطة التي بيحث عنها وهذا ما يجعلنى اتساط للذا؛ لاز مثك بعض المواعب تنظر الى الشهرة كغاية والكثير من المشاهير الحاليين كما يعرفهم الجميع لم مصلوا الى هذه الشهرة الا بعد أن تحملوا المتاعب والصعاب ومنطلقين من سبب رئيسي هو العطاء الإفضل وكذلك فان البقاء للمشاهم والشهرة للافضل فقط

• شعبية مارادونا • سرعان ما يعلو الغبار النجم المؤقت ويبقى ذاك الباحث عن صناعة التاريخ . هل هذا يعني ان للتربية والتعليم

لذلك نجد ان لاعب كرة القدم والمثلة من الدرجة الثالثة هي الإكثر رواجا لإن 🗷 لا شك ان الفتان الموهوب هو الفتان وسائل الاعلام تجد تأسها مضطرة الى المطلوب والثقافة لها دور في ذلك ومن (تلميعهم) بحكم ان الجتمعات تسعر شان هذه الثقافة ان تصقل هُذَه الموهبة نحو الشعبية السهلة المتحققة في نجوم وهي اولا واخيرا هبة من الله عز وجِل التمثيل والكرة . هؤلاء الصنف من وأذأ كان الفنان لا يعطى مهما تثقف قانه النجوم يخاطبون تلك العمر المفقود لا يستطيع ان يحقق رغبته او رغبة منا .. أنها لحظات (الشباب) التي الجماهير في هذه الموهبة التي يريدها النجم نو وجهين!!

غادرناها مبكرين .. حنين الشباب يتعلق بتجوم الكرة ونجوم التمثيل وهذا شيء طبيعي يعر به كل لنصلل في مراحل عمره واكاد اعتبرها نجومية مشروعة لكنها مؤقته سيرعان ما يتجاوزها الانسان عندما يتقدم به العمر .. شخصيا مازال وجه (ليلي علوي) يلح على اكثر من الماح وجه

داخل نفسه انسان له ظروفه وجوانب التنبي او ابن سينا او ادونيس .. حياته الاخرى انن فهو انسان اولا كثيراً ما نتعلق بقطار العمر ..

> لاعب الكرة والفنان!! لملذا لاعب الكوة او الفتان مثلا لامعون اكثر من غيرهم مثل العالم

وماذا تعنى نظرة المشاهير الى هذه

■ كل نجم عمله ذات وجهين ولكنه في

الثقافة اولا

دورا في ثلك ؟

 العالم او المخترع او المنشف بيقى رغم مرور السنين ورغم كل الظروف متالقا ولكن شهرة اللاعب او الفثان فانها كوميض النجم تظهر ثم تختفى ذلك الضوء يبقى في الذاكرة لفترة زمنية محدودة ولكن من يقدم شيئا يخدم فيه الناس هو الذي ينسنى له البقاء ق اذهان الناس .

الفيزيائي او الشاعر الكبير من وجهة

واعتقد أن كل أنسان استطاع أن يكتسب دائرة اوسع من الضوء لا بد وان يشعر انه تحت الضوء وهذا الضوءكه ضرينة ويعض القبود ولذلك يجب عليه ان يحافظ عليها سواء كان ذلك في اخلاقه أو في سلوكه أما الغرور فهو القبرة السريعة للنجم وهو ايضا الباب الذي يؤدي الى انطفاء النجم باسرع ما يعكن وباسرع وقت لا يتخيله انسان وهناك امثال كثيرة على هؤلاء الذي ظهروا فجاة ثم اختفوا ايضا فجاة وكماً قلت في بداية حديثي قان البقاء للعطاء والعطاء للإفضل

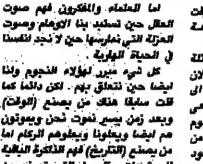
يا لتلك الرغيات التي يصنعها الوقت!!

وهذ رأى لزميلنا عبدالرؤوف الغزال المشرف عل القسم الثقائي بـ [اليوم] عن النجومية والنجمية

وحين رجع القائد بزهوا بانتصاراته ذهب ألى الحكيم وقال له : مرثى باي شيء ايها الحكيم العظيم عندها رفع الحكيم راسه وسرح بيصره وراي جيش القائد الذي لا نهاية له وقال . مر حنوبك ان لا يحجبوا الشمس (الحقيقة) عن عيوني وعلا الى كتبه متاملا عندما مز القائد راسه وقال بالك من لحمق .!!! ومات القائد وبقى الحكيم في كتب

الفلسفة البونانية التي تقراها حتى هَذه هي النجومية . هناك نجوم

(يمنعون ألوقت) مثل القائد ونجوم اخرى (يصنعون التاريخ) وكلامما بمثل نخبة اجتماعية وظاهرة يدفعها المجتمع للمقدمة حثى يصنع تأريخه الخاص . وفي هذا التاريخ الخاص بيرز المؤقت والدائم وكل انسلل منا في لحظة ما يسعى وراء تلك النجومية لكن



قلت سابقا هنگ من بصنع (الوقت) وبعد زمن بيسي نموت ثحن وبموتون هم ليضا ويعلونا ويعلوهم الركام اما من يصنع (التاريخ) فهم الذاكرة البالية للمجتمعات والرموز التي تصفع من الركام حياة مستمرة ملاحظة ببريعة اود أن أثبع اليها

می انک لو خیرت احدمم بین ان یمبیح محمود باسين أو المتنبى لاختار الاخبر او خيرته بين مارادونا وبين اينشطاين لاختار الاخج . هذه هي الحياة نافرا ما تشبع رغباتنا المنغيرة

يا للك الرغبات التى يعسعها الوات

ولا يمنعها التاريخ ..!!



● الحرج العربي انتمى وشعراء الأغاني يكتبون كلاماً اصلع

. . -.. -...---

السويرماركت العربي .

السجسن!

● [اليوم]: مهاجمة المططان بعد

وفاته امر شائع بين الكتاب في مصر ..

كتبوا عن تأتشر ريما توقفوا عن الكتأبة ،

الثلاثي على مصر انضممت لعيدالناصر

واحبيتة وناصرته حتى لاقى ربه . والكتاب في مصر ملجبنوا لبدأ في تول

الحق وكثيرون اودعوا السجون لاختلاف

في الراي مع الحاكم منهم للرحوم حسن

قۇاد ، زەدي ، مىبرى ، عبدات ، لطفى

الخولي والرسام جمال كامل .. بلختصار

كل كتاب مصر سجنوا ماعدا عشرة

منهم .. من بيتهم موسى صبري وأنيس

وراء البطولة الزائفة بل يقول رايه بمسراحة

فإن لم يستطع ان يقول رأيه ينسحب

بهدوء ويعلن عدم الرضا .. وهكذا فكتاب

ما استطاعوا .. واست إلا واحداً منهم

الصدُّاقيَّةُ الطَّمَّةِ ، فما التجريةِ التي

من قال أن السجن تجربة مفيدة فقد

السجن يوم واحد يتكرر .. وقد يكون

السبجن جميلًا إذا كانت المدة قصيرة اما

ان طالت المدة فالسجن ممل وقاتل دون

خرجت بها من السجن؟

تدفع ضربية الوطن .

احداداً واراجع نفسي كثيراً ،

البعد عن الوطن غيرني كثيراً . . غرجت

من مصر وعدت اليها بعد طول اغتراب ..

ولكني عدت انساناً أشر .. صدمتني

الحياة كثيرا واكتشفت مدى سذاجتي

وبلامتي ..كنت اعيش في شعر خيالي وحلم

يتغنون بالوحدة الوطنية تُطُريون لأبعد

الَّحدي .. مما جعلتي ارتِّحل او اضطر

س بصمات ؟

مكان وزمان .. وله فرسانه المبدعون آلذين منهم (الولد الشقى) محمود السعدني ضيف هذه الصفحة .. ● زارنا منذ فترة بمكاتب الجريدة واستمتعت أسرة التحرير بحوار شيق معه .. وياسلوبه الخاص تحدث عن كل شيء : الفكر العربي .. قضايا الأمة .. الغربة .. الصحافة المهاجرة .. والرياضة والمسرح والصعاليك.

● الأدب الساخر .. له قراؤه ومعجبوه في كل

من أنت؟

●[اليوم]: من هنو محمنود الذين يتابهون ما اكتب يعرفون انثى اكتب باسم (على باب اقه) ، واعني انذي مُعلًّا على باب الله في هذه الفترة من حياتي بعد ان عشت حياة طويلة نقت فيها الطر والمر .. لحمل على كاهلى الآن ٦٠ سنة وارجو ان يمتد بي العمر .

عشت أن ارقى الستويات .. وايضاً نمت على الارصفة وفي العراء .. وقضيت ٥ ستواث وتصف في السجوق والمعتقلات السياسية .٠٠

، كتبت ٢٦ كتاباً مطبوعاً في شتى ... - الواضيع اضافة لاطنان من الورق كتيت فيها مقالات وروايات ويحرثأ وقصصا واستطيع ان اقول انثى عملت عملًا مفيداً لباعة اللب والغول السوداني الذين سيييسون بضاعتهم أي قراطيس من عده

طفت العالم تقربياً وتجوات في الاراضي العربية من طنجة الى صنعاء .. وتعرفت على الاشقاء العرب: كل في عقر داره .. ومن خلال زياراتي خرجت باشياء عظيمة .. وقصص كثيرة ..

تمنيت لركنت أل عصر غير الذي جئت فيه او بالأصبح كنت اتعنى ان تكون احوال الآمة العربية غير الاحوال التي عشتها لان حالنا الآن ليست خيراً وليست مطمئنة . وقد فعلنا ما استطعنا وفق الإمكانات التاحة لجيلنا ويانن اقه ستقعل الاجيال القائمة خيراً مما فعلنا ..

لو كتب لي ان اعيد حياتي مرة اخرى لعشتها كما مضى من عسري ولقعلت كل مافعلته بخيره وشره دون تغيير لو تبديل .

الانتاج الفكري

• [اليوم] : تكرتم انكم طفتم بالامة العربية وشاهدتم وعايشتم ـ عن قرب ـ مالم يشاهده الكثيرون .. نود استقراء سريعاً لاوضاع الامة العربية كما يراها السعيني ?

 الشعب العربي في كل مكان شعب طيب ويستمق مكانأ أعظم مما هو فيه ووضعاً اقضل من وضعه الحالي .. اما العرب كسياسة ونظم عربية .. فتلك مسألة اخرى .. اسال الله تعالى لن ينقد العرب من كل مايعيق تقدمهم ومسيرتهم ومايكيل عقولهم ولا اقول الياديهم او ارجلهم ..

 [اليبوم]: ومإذا يقول السعدنى عن تدنى الانتاج الفكري في مصر ، وما المسب المناشر لهذه الازمة؟

* يوجد في مصر لنتاج فكرى .. وتوجد استدارات وكتب نه ويوخيد هامش من المرية اكثر مما هو موجود في اي مكان أخر من المحيط الى الخليج .. ولكن ليس

هذا كل المراد من رب العباد … وإذا كثت تعني ارْمة الفكر العربي عموماً فإن الفكر يعني الحرية .. حريةً التفكير دون أن يهمث أحد عن ماني عقلك وضييرك وصدرك .. بمعنى أن تفكر فعلًا .. إلا أن الفيكر عندنا محدد بعلعب

اصغر بكثير من ملعب كرة اليد ولا أقول كرة القدم! وازمة الفكر ذات ارتباط وثيق بالفكرين القسهم .. أن النَّين يحملون للب (لكتور) في عالمنا العربي اكثر من حملة

النكتوراة في اي مكان في العالم .. إلا انها شهادات بكتوراه في تقصصات لاحاجة لنا بها في الوقت الحالى مما يؤكد أن مؤلاء لابيمتون عن اشياء مفيدة تهم الناس والمجتمع والدنيا ولكنهم بيحثون عن طية يرمنعون ديا استماعهم وفي هذا هروب من الواقع الأليم الذي يخشون مواجهته .. مدًا على فكرنا العربي اليوم .. ومؤلاء هم



نفسى حاد .. الكثيرون من سياسيينا مأزالوا يعيشون في عصر داحس والغيراء والجاهلية وحرب البسوس .. وفي غربتي كنت استعرض الوضع الذي اذا لمية وأرى انني لو ملكت الخيار لاختيار بك عربى اخر استقر فيه لاخترت لندن العربية !! فلوكنت فيها لما تعرضت للاذي الذي تعرضت له في (بعض) الدول العربية التى افترضت فيها الصداقة • [اليـوم] : أيعنى هذا انك بعد وفاة

السجن .. انا كنت ارفض العمل مع مفكرونا العرب .. يمرون بظروف لاتهم السادات لانه لم يكن وفياً للقضية .. يفتقرون للحرية التي لم تصل حتى الأن إلا أن السعدني هلجم السادات في حياته بينما لم يهلجم عبدالناصر .. لملأا ؟؟ الكتاب ابنما كانوا ليسوا فرقاً انتحارية وليسوا جماعة من (الكوماندوز) ولو ان الانجليز هددوا كتابهم بالقتل والنغي ان بينما هم الآن يكتبون بكل ثقة لوجود ضعانات تضمن لهم انه لن بنالهم اذى ادًا اما انا فقد هاجمت عبدالناصر ف حياته وكان لي رأى لي نظامه وهذا الرأى اودى بيننا ويين اسرائيل .. هذا الى السجن فقضيت ٢٦ شهراً في سجن الواحات بالخارجة الذي بيعد عن القاهرة

شقیت بحسین ظنی

التناقض يجب ان بزول حتى نكون خبر امة

ت**ق**مر ه*ذا* ؟

شك .. وكان عزائي الوحيد انني وزملائي التّجرية الهميدة التي خرجت بها هي اكتشافي ان الناس ليسوا كما تصورت .. الصحافة للصرية .. إما اثر ذلك؟ فقد كنت اضع جميع الناس في مستوى عالَ من المثالية ثم إذا بهم يديرون لي ظهورهم عندما سجنت .. هذا كان موقف الاصدقاء قبل الاعداء مما جعلني اعيد النظر في حبي للناس وثقتي فيهم .. هذه هي تجربتي الوحيدة وما عداها لم استغد شيئاً سوى انتى كنت اخلو الى نفسي فضل تعريف الجيل الجديد بي .. ● [اليوم]: الغربة والبعد عن الوطن .. تجربتان قاسيتان مر بهما السعدني في حياته فعاذا تركتا في نفسه

انتشاری . لهذا اکتب دون مقابل ..

القيادة المصرية

السغات فقبت القوة الدافعة وشعرت ان الامة العربية ليست خيراً من * لولا بعض الاحترام لنفسى لرجعت لاتور السادات .. لا لاعمل معه بلَّ ليضعني في

نعم .. كنت احياتاً افكر في تسليم تفسي للسادات ليضعني في السجن لان ما عانيته من بعض دعاة القومية العربية كان اقسى .. وهذا اعود لاعاتب نفسى ايضاً لانثى افترضت فيهم الطبية وحسن النية وعاملتهم على اساس هذا التصور الخاطىء الذي اقنعت به نفسي .. فان ظهروا على حقيقتهم التي تختلف عن تصوري فليس الذنب دُنْبِهِم بِلَ دُنْبِي اتَا الذي وضعت لهم في خيالي الطيب صوراً مغايرة لواقعهم .. بعض دعاةالتحرير من العرب بعيدون عن شعاراتهم .. بل انهم يعملون في إلتجارة والمكاسب بمختلف الطرق .. وليس بالامكان الجمع بين المكاتب التجارية والتمرير إلا أن كأن القصود بالتحرير تحرير الشبكات!! واعرف كثيراً ممن نجدهم يتباكون على القضية الفلسطينية ، لديهم دفاتر شبكات اطول من الحدود

اكثر من الف كيلو متر .. وبعد العدوان المرجت للناس .

● [اليوم]: تقول الله افترضت الطبية وحسن النية في الإخرين وهو افتراض خاطىء سبب لكام كثيراً من المتاعب ورغم هذا تقول لو عُكِت الإيام لعشتها كما مضى من عمريٍّ .. كيف

متصدور وقتصي غائم .. ولحمد * انا كفرد .. ليست الظروف ف لدى .. يهاء الدين ، وإن كنت اكن الحمد بهاء الدين احتراماً خاصاً لاته لايجرى وحياتي مي حياتي رغم ساسيها واحداطاتها .. اخترتها بنفسى وانفسى وكانت امامي خيارات كثيرة من بينها الاسترزاق .. كان بامكاني ان اعيش في بحبوحة من العيش اذا غيرت النغمة ولكثي مصر لم يفعلوا ماينبغي ان يكون بل فعلوا عندئد كنت اخون نفسي .. والبوم اعرف سياسياً بملك مالا يقل عن مائة مليون جمعها من مواقفه السياسية الحربائية ● [اليوم]: سجتك كان ضريبة وملزال يكتب عن القيم والمثل العليا والمديثة الفاضلة .. انا لا احب هذا النفاق وهذه الاحباطات .. لذا قلت وسأقول اننى لو عادت الايام ساعيش كما عشت دون تبديل أخطأ لأن التجربة الحقيقية في الحياة، لائى غير لسف على فأفات . فالحياة عريضة ومتجددة ومتنوعة بينما

اكتب دون مقابل

● [اليـوم] : اثبت السعدني وجوده في كثير من الصحف العربية وغلب عن اختفیت من الصحافة المصریة في عام ١٩٨٠م لاعود اليهاؤني علم ١٩٨٢م وشباب اليوم ممن مماً في سن العشرين والثلاثين كانوا اطفالًا تعنما تركت مصر معا جعلهم لايعرفونني بينما يعرفني من هم في سن الاربعين وقَّ هذا الصند لابد من الإشارة الى جريدة أو الساء ، لأن لها وأنا الآن اكتب أي المصور ، دون مقابل مادي لاثبات وتجودي فقط دلخل

مصر لاحساسي ان مصر عي اساسي فإن المتفيت فيها وظهرت أفي كل مكان فأنا مجهول مجهول مهلًا بلغت درجة

● [البوم]: ماطيلة العلاقة بيتك وردي جميل وكنت ارى ان هذا يعجب رجل الشارع .. ثم اكتشفت بعد هذه وبين الحكومة المصرية الحالية؟ السنين انبراي رجل الشارع ليس لساسا رأي انا سعيد بالحكوم المدرية الحالية رغم قلة حياتها لالها حكومة طبية ، ويستطيع كل مواطن أن بنام امناً مطمئناً اكتشفت في غربتي ان كثيرين ممن إلى بيته دون ان يزعلجه زوار الليل .. قلت لن حكومتنا المصرية قليلة الحيلة لغادرة كثير من الدول العربية التي لان الاسريكان بمساعدة السادات ترسمت فيها خيراً مما اصابتي بتعديب : اصطادوا لكير سمكة ل الشبكة العربية ..

والسمكة تسعى لتخليص نفسها من والمحتوى الشبكة . إلا أن كل الطرق مسدودة وعلينا ● [البوم] : وما الطريقة الإعلامية ان نساعد هذه السمكة على الفكاك من اجهزة الاعلام الغربية ؟ الشبكة وهذا يحتاج من مصر والعالم العربى لوقت طويل وتضحيات كثيرة

سلوكتا معا نحن عليه الأن . الكلب مازال يتريص بنا الدوائر .. وهذا

الاستعمار لايزال يعمل جامدأ لاضعاف

العرب وعلينًا أن نتصدى لخططاته بتنمية:

الانسان العربي تنمية حقيقية وننمي

الارض العربية باحياء واستصلاح اكبر

كنا أمة تستحق الحياة وإلا

جزَّه منه .. وتحن أن فعلنا هذا سنعود كما

الوضع الراهن والتحديات

● [اليوم]: اليابان ومحمد على

باشا .. كلاهما حاول اعادة امجاد الماضي

العريق ، فلماذا نجحت تجربة البايان

بينما التجربة المصرية لم يكتب لها

محمد علي باشا في مصر كان يتطلع

للزعامة كخليفة للامبراطورية العثمانية

الاسلامية وهذا مايتعارض مع سياسة

الاستعمار التي ترمي الى تحطيم العرب

واضعافهم معنوياً حتى لاتقوم لهم قائمة .

ان تنهض لخلق توازن بين المسين وامريكا

وذلك لاشعارهم أن هناك جهة ثالثة ، أما

العرب فكانوا في مواجهة اوروبا وهي التي

لايعكن أن تسمح لهم بالنهوض كلوة لها

وزنها .. ومازالت اورويا تحتقل بانسماب

الجيوش العربية كعيد قومى للنهضة

الاوروبية .. واسرائيل لم تزرع في قلب

العرب لحب اوروبا لهذه الدويلة بل ان

الغربية المسيحية فهى مزروعة لتكون

شغلنا الشاغل بينما العالم من حولنا يقفز

للامام تغزات هائلة يشعر امامها العرب

بالدونية .. وضعنا خطير وتحدياتنا رهيية

ومن قلة حيلتنا أن نساعد من يتأمر

نريد اعلاما .. للخارج

• [اليوم]: اصدرتم في لندن مجلة

فهل ترون ان الإعلام العربي قادر على

النجاح في الخارج اكثر من قدرته على

علسنا في علجة لاعلام عربي ، في ،

الخارج: بل نحتاج لاعلام عربي

م للخارج م .. لاننا اذا أنتقلنا الى الخارج

تنتقل معنا اخطاؤنا .. وهناك نشتم بعضنا

بعضا .. نفعل هذا بينما اسرائيل تشتري

دور النشر والصحافة واذا لزم الامر فانهاً

تشتري المررين ايضا لتوجيه اعلامهم

لعقل من هم في الخارج . اما اعلامنا في

الغرب من خلال اعلامه بدى ان العرب

قوم اجلاف يسعون لارضاء شهواتهم !!

وكان من الواجب علينا وعلى اعلامنا العمل

على تقيع مده النظرة بدلا من نقل المنصة

الى موقع آخر دون تغيير الضمون

الخارج فهو منا والبنا .

عربية لم تعش طويلا

النجاح في الداخل؟

اوروبا زرعتها لتكون بمثابة دفاع عزالحضارة

اما اليابان فقد تهضت لاتهم ارادوا لها

النجاح ؟

معا .. لافرق ف ذلك بين حاكم ومحكوم السلمون العالم دون اعلام لان السلوك

اعلام يفوق كل اعلام وكل حضارة .. انن علينا اصلاح انفسنا من الداخل وبناء المواطن العربي من الداخل ليقعل ما يرضى الله اولا ثم الناس فان فعلنا ذلك فلا حاجة بنا لاعلام ..

بين الامس واليوم

اكثر التزاما من العرب؟

دُابِت بينهم الفواصل :

عبداله بن مسعود الذي كان راعي غنم وعمار بن ياسر اليهودي اليمني وغيرهما .. اسلموا وحسن اسلامهم وبخُلوا في دين الله افواجا يعملون لنصرته ورفع لوائه .. فكتب لهم النجاح اينما اتجهوا وكان الجيش الاسلامي ينتصر دائما سواه كان القائد متمرسا كخالد بن الوليد او شابا حديث العهد بقيادة الجيوش كأسامة بن زيد .. كان الجيش الاسلامي ينتصر في كل الاحوال لانه لم يعتمد على القائد الفرد يل على النظام الخالي من الأغراض الذاتية .. اما الآن فقد ذهب كل هذا واصبحنا

المثلى لتغيير هذه النظرة التي خلقتها علينا ان نقتدي بمن سبقونا ونعمل على

• محمود السعدني مع الزملاء في آليوم •

توجيه اعلامنا للخارج لمن يجهلوننا وتعاون العرب مطلوب في هذه المرحلة حتى لاتتحدر مصر الى الضياع والويل للعرب ان وبالطبع لايمكن اقتاع الآخرين بحسن نوايانا مالم يتوفر لدينا حسن النية سلوكا على العرب أن يغيقوا من الاكلوية التي وتطبيقا .. علينا ان نكون اكثر انضباطا في يعيشون فيها .. فالاستعمار الذي عض محدد على باشا الكبح حتى اصيب بداء

اسلافتا الاوائل لم يكن لديهم اعلام سوى سلوكهم الشخصى والاجتماعي فالفارسي كاز يحتاج لاختراق عدة حواجز ليقابل كسرى ثم بعد نلك يخشى بطش الحاكم !! بينما ألمسلم كان بامكانه ان يقابل امير المؤمنين في اي وقت ويقول امامه ما برید دون خوف او وجل . وهکذا ساد

• [اليـوم] : وهل ترى ان الغرب الأن

🛎 نعم .. وبلاشك .. الآن في الغرب نجد حماية الضعيف واحترام الانسان لاته انسان .. وهم ملتزمون بسلوك اجتماعي معين ونحن في الماضي كتا خيرا منهم .. كان المطمون الاوائل متعاونون ومتكاتفون يحبون بعضهم بعضا دون تمييز ولم يكن هناك فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى وهكذا

نعيش حالة التردي العربي. نحن مستواون اولا عن ٥٠٪ مما نحن فيه ثم تأتى القوى المعادية لتكمل النصف الباقى .. وهكذا نساعد القوى الاجنبية ه عشأن تضربنا ضرب ماكلوش حرامي في

● [اليوم]: وما العبء الذي يقع على الكاتب العربي ليساعد امته على الخروج من هذا التردي؟

 الكاتب العربي ابن ظروفه ومغلوب على امره وخبر مثال لذلك ما حدث في حرب ١٩٦٧م فالكتاب الذين كتبوا منتقدين الاوضاع اودعهم القادة في السجون ومن كتبوأ مطبلين ساهموا في التردي وكلاهما لم يستطع ان يغير شبيًّا رغم معرَّفته سلفا بما سيكون وهكذا فالكاتب لايستطيع ان يغير شبيئًا مالم تكن الامة لديها الرغبة في التغيير وتعمل على تحقيق هذه الرغبة ● [اليوم]: كل ثورات العالم عبر التاريخ كانت لها جنور وبنور فكرية

قائی لم یکونوامثالیین کما تصورت

 البذور موجودة رغم القهر والطحن والسجون الا ان المثقف العربي عليه ان يحارب جبهتين في أن واحد : الجبهة الخارجية والقوى الداخلية .

فملاا فعل المثقفون العرب لبذر هذه

والمثقف العربي يعيش حالة انفصام شخصية لاته يعيش في سلسلة من الاكانيب المتصلة التي تبعده عن واقع مؤسف يحس به ولكن يخشي مواجهته . لذلك فان مطابعنا العربية تطبع كل يوم ماثة طن من الورق وليس فيها ما يفيد القضية العربية ..

لاعب كبرة قبلم

● [اليوم]: بعيدا عن محمود السعيني السياسي والاجتماعي : نجد ان لديكم كتابات رياضية . فهل كان السعدني لاعبا في يوم من الإيام؟ أي المرحلة الابتدائية كنت من مشاهي لاعبى كرة القدم وظللت كذلك حتى

الثانوية ورغم ضآلة جسمي لعبت بجانب عمالقة اللاعبين أنذاك من أمثال حسين مدكور، محمد الجندي، حنقى بسطان والسوداني مرضى .. وذات مرة ضريتي احد اللاعبين فوقعت على الارض .. ومازلت واقعا !! وهكذا انتقلت من صفوف اللاعبين الى مقاعد المتفرجين وهانذا انقرج

دليل على قولي ان معظم لاعبي الفريق القومي من المحترفين. اماً عن الكرة في مصر القد كان في مدرسة الجيزة الابتدائية قبل خمسين سنة ملعب لايقل عن ملعب النادي الاهلى الآن وبوري كرة قدم للمدارس الابتدائية وهذا يعنى وجود قاعدة رياضية لتفريخ اللاعبين .. اما الآن فلا وجود لهذه القاعدة

• عشت في

اعيلي

• [البوم] : في مقلك الرياضي ، هرم

الملك رُوغو ، تشاؤم واضح من واقع

الكرة المصرية. فلماذا هذا التشاؤم

ومصر اول دولة عربية وصلت الى كأس

لاتوجد كرة في الوطن العربي الا في

الجزائر .. هناك توجد كرة حديثة واكبر

فكيف تنهض الرياضة ؟

الصعاليسك ● [اليوم]: كثيرا ملكتبت عن المبعلكة والمبعاليك فهل انت واحد ممن تنطبق عليهم صغة الولد الشقى ؟ • صعاليك العرب هم الذين كانوا برفضون النظم القبلية الجحفة فيطردون او يذهبون الى البادية .. وكلنا صعاليك بموجب هذا القهوم وليس بمقهوم من يرون ان الصعلوك هو المتسول ، وقد تتلعذت على يد عظام الصعاليك من امثال بيرم التونسي صاحب قصيدة للجلس البلدي وزكريا حجاوي الذي توفي بقطر كما عرفت المرحوم

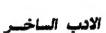
عبدالرحمن الخميس زعيم صعاليك هذا وهؤلاء الصعاليك كانوا زبدة مصر واصل الحياة الفئية والادبية ولكنهم الأن اختفوا للاسف ولم بيق منهم الا القليل الاقل انكر منهم بهجت قمر الكاتب. واما المنتون عادل اماء، سعيد صالح، صلاح السعدني، فمن القبيلة ايضا . الصعاليك الاواثل تركوا كثيرا من العقول الشابة

والتلاميذ المريدين اما في زماننا هذا فقد قل الصعاليك الحقيقيون وقل تلاميذهم كما قلت مدارسهم .. ● [اليوم] : ويماذا ترد على من يقول ان الصعاليك موجودون ولكنهم

لايجدون فرصة غمارسة العمل ؟ ربما كان الامر كذلك ونحن لاندرى لاننا خرجنا عن سع الزمن .. فالقاهرة التي كنت اعرفها ليست قاهرة اليوم .. اير المقامى التي كانت تضم خيرة الصعاليك؟ بل ابن الصعاليك الذبن يقطعون المسافة بين القاهرة والاسماعيلية و ١٣٠ كم ، في ٣٥ يوما .. ليس سيرا على الاقدام بل أي سيارة جديدة كما فعلت انا وزملائي زكريا حجاوی ومحمد خلیل فی عام ۱۹۹۱م؟ نعم أن الزمن قد تغير ولم تعد الحياة سهلة كما كائت بل تعقدت وتنوعت ..

والسويرماركت لايرحم !! ● [اليوم] : هل ابتك ، اكرم ، ينتمي لجموعة صعاليك هذا العصر؟ وما دورك في توجيهه الأن؟





ونمت على الارصفة

ابتی اکرم یصاحب عادل امام، سعید

صالح، صلاح السعيني . وهم من القبيلة

كما قلت ولكن لست ادرى ان كان

يصاحبهم انبهارا بهم كنجوم في التمثيل ام

اما التوجيه الآن .. فهو ليس منفيرا بل

شاب يحمل على كاهله ٢٦ من السنين ..

وقد وارت له مكتبة لم يوفرها لي والدي

واصدقائي هم اصدقارُه وارجر ان يكونُ

قد استفاد من كل هذه الظروف والعطيات

وكل ما استطيع ان اقوله عنه هو انه ولد

انه جزء من طبيعتهم وميولهم.

• [البيوم] : مارايك فيما وصل البه الغن المسرحي وغيره من الفنـون الإخرى ؟

 المسرح: انتهى ومات ودفن حيثما اصبح خزعبلات واشياء صوتية وانحدر انحدارا لیس له مثیل السينما : حققت تقدما وقيمت افلاما عظيمة في السنوات الاخيرة مثل اهل القمة، المذنبون، سواق الاوتوبيس.. والخرجون الجدد اعظم ماثة مرة من

قدامى المحرجين لانهم متقفون ومؤهلون تأميلا علميا بحرفية السينما الإغلقي : تحن نعيش عصر لحمد عدرية وأم يعد هناك الا افراد من المطربين وكتاب الاغنية العربية يكتبون كلاما اصلع لاشيء

الامب : هناك كتاب كثيرون اثبتوا وجودهم على الساحة اخص منهم الكتاب الجزائريين الذين مم خير من يكتب الرواية العربية لولا انهم يكتبونها بالفرنسية .. كما أن محمد الماغوط يعد من أعظم الكتاب الساخرين في الامة العربية .

● [اليوم]: لايزال الانب السلخر حيا فهل من اسباب استمراريته قربه من المرح الذي هو طلبع عربي ؟ • السخرية ليست مرحا بل أنها نتبحة لمرارة عظيمة وسخط اعظم ولذلك تكون مؤثرة اما ان كانت مجرد مرح وقمحك دون محتوى فانها لاتساوى شيئا ..

واستمرار الآدب الساخر نابع من اننا

نعيش اوضاعا ضاحكة ومضحكة معا ومن افرازاتها الابب السلخر. ● [اليوم]: هـل اطلعت عـل اصدارات البية سعولية ؟ # نعم .. اطلعت على كثير من الاصدارات الادبية السعودية التي تؤكد وجود نهضة ادبية تدعمها الإمكانات المتاحة الا انها تقع خسمن العجز العربي الشامل من

المعيط ال الخليج .. امنيساتي

• [اليوم]: ماذا يتعنى محمود السعيني لنفسه ؟ اجاب بلهجته البلدية المسبة المه : نفسي اروح الريف، اعيش ببساطة وأربي فراخ بلدي واقعد مع ناس هبلة وطبية لاني خُلاص موش عاين مثقفين .. عايز حد يطرطش عقلي .. • [اليوم] : ﴿ الختام .. ملاًا تتمنى للاخرين ۽

 أتعنى أزيّقف الامة العربية على قدميها لانها اسرتنا وقبيلتنا ولامستقبل لنا الا فيها .. وختاما اشكركم على امل اللقاء بكم وكالانا في احسن حال ..

علسى الماشسي

 انا درویش من دراویش العروبة بموجب تكويني وميلادي .. وامتداداتي تمئل البين وما زالت قبيلة السعدنى منك وهي فخد من أفخاذ قبائل الاحمر .. وعند زيارتي لهم في اوائل الستينات اطلقوا الاف الاعيرة النارية احتفالًا وترحيباً بي . ● اسرتى الصغيرة لم تتخلف عنى يوما واحدا .. عاشت معى كل الظروف

التي مرزت بها من غربة وترحال .. ونامت معى في العراء .. لذا فانا سعيد جدا في حياتي الاسرية . • اول سيارة استريتها عام ١٩٥٦م بمبلغ ٣٥ جنبها فقط كتب عليها الاستآذ بهجت الرسام عبارة ممنوح التغول هذا بامر المحافظة لإن شكلها كأن

اشبه ،بالتوانيت، ﴿ عَنْهُرُهُ ا

Dilan, Val



● محمد عبدالوهاب ●

الثاني هل هو محمد عبدالوهاب ام محمد عبده .. ويعد العودة الى تاريخ اغنية الصبا والجمال وجدت بانها لحنت قبل ٣٥ سنة قبل ان تغنى في فيلم الصبا والجمال ..

تری عل مازلتا ننهل من معین من سيقونا .. ام انه يجب أن نبحث عن كل جديد لم تصله اشرعتنا

تصوير احدث افلامه السينمائية

مخالب امرأة بمشاركة الفنانة

ميرفت امين والفيلم من النوع

المرأة والمشاكل غير الانسانية التي

صدر عن دائرة الشئون

الثقافية العامة في بغداد مؤخرا

وضمن أعداد الموسوعة الصغيرة

كتاب جديد للكاتب المسرحي محمد

تركب حوض وعط

بواليد مطح وعل

غرتة لللزز بمعه

وعل للبنات بعثطة الإهـ

تعبيد مواد قول

مخاطح سكسله وهدم

الطاران للفروع مكينها

مز مولع للربية

وكرلتة الجنوبية وعى

تتعرض لها مع الرجل.

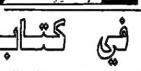
هل صحيح بانه يرجد لدينا فن ؟ ابن مو هذا الفن الذي تتحدثون عنه ؟ لماذا تكتبون عن ساحة فنية غير موجودة ؟ هل انتم خياليون لتجعلوا من لاشيء شيئًا ؟ لماذا تكتبون عن السرح عندنا رغم أنه لم يقدم شيئًا اللهم الا بعض المحاولات الاجتهادية وعلى فترأث مثل تلك وغيرها من الاسئلة

John lite

الملحة والمتلاحقة التي تأتي الى مسمعك كالموج الصاحب .. تؤكد مسألة واحدة وان السؤال مازال قائما وهو مشروع من أجل الاكتشاف والمعرفة من خلال الاجوية لإيجاد عمل فني كمسرحية او حقل فني او عمل تشكيلي .. ومن حق الانسان الذي هو خارج جمعية الثقافة والفنون أن يسأل عن الفن في مرحلته يميل الى الركود







التمثيلي للطفل ويتناول الكتاب دراما الطفل التي لم يتم طرحها فيما مضى في الادب العربي ويقع في



والساحة الفنية تمور بعطاءات لاباس بها رغم ان النشاطات مختلفة ومتباعدة ونقدر على القول بأن لدينا فنا نشطا وخاصة في مجال الاغنية والفن التشكيلي اما النشاط المسرحي فهو في حالة ركود لاسباب كثيرة لوجود النصوص

المسرحية والمنالين الذبن سيعتمد عليهم المخرج لانتاج مسرحية تتجاوز الإعمال السابقة . واختيار مكان العرض والفنيين

الذين سيرافقون هذا العمل بالصوت والنور وغيره بالاضافة الى النواحي المادية والدعاية والاعلانات .. وليس هذا تبريرا وانما هو حقيقة وقد يقول قائل لماذا يوجد انتاج مسرحى مكثف يكاد يكون بصورة متواصّلة في الكويت او قطر او الامارات .. والحقيقة التى تلمسها بأن تنظيم البناء المسرحي في تلك الدول يختلف اختلاقا ظاهرا عما هو لدينا. فهناك مسارح اهلية ومسارح خاصة تستطيع ان تنتج مأتبرمجه وفي اي وقت تشاء اما لدينا فالوضع



مختلف اذ ان الجمعية مرتبطة مأعمال فنية اخرى بجانب المسرح فنرى بأن ماتقدمه من مسرحيات قليل لارتباطها بجدول زمني كما

ونحن نسأل بدورتا هل مطلوب عليه الاستاذ محمد الشدى من الجمعية ان تتفرغ لانتاج والسادة مدراء الفروع في الدمام



🗷 محمد الشدى 🗷

السرحيات على حساب انشطة الفنون الاخرى كالاغنية والتشكيل والقن الشعبي والموسيقي ام انها يجب ان توازن بين هذه الفنون ؟!! ونحن نترك هذا السؤال ليجاوب

اعرف منا بظروف الجمعية .. ولكن هذه الاسئلة سنتيقى قائمة طالما أن هناك جمعية هنا رهناك انتاج فني في الخليج وغيره من المنطقة العربية وان محاولتنا الاجابة على بعض الاسئلة ليست سوى استنتاج



نكاد تلمسها لترددنا على أحد



اساتذة الفن

ق باریس

يقلم خاليا في مركز جورج

برمبيدو في باريس معرض لاعمال

ستين فنانا من الفنانين المعاصرين

يطلق عليه اسم اعمال اساتذة الغن

ويضم المعرض اعمال اولتك

الفنائين خلال عشر سنوات من عام

۱۹۷۷ حتی عام ۱۹۸۷ وهی تمثل

المحلة العصرية للغن وتتتاول

التقاليد والمشاعر السائدة يمن

الفثانين الذبن يمتلون تلك المرحلة

الفثان رويرت أونجو و٢٤٠ عاماء

ويستمر العرض حتى ١٧ اغسطس

معرض للفسون

التشكيلية بالمانيا

يقام في مدينة بون الالمانية يوم

المعرض الفنى التشكيل للفنانات

الاجتبيات القيمات في العلكة

احسائي الغنون التشكيلية بالكتب

الفرعي لرهاية الشباب بالقطيف

السعوديات وكذاك معض

رمسوف يشرف على

السيد عبدالة الرزوق.

الفنانات

المعرش

مخالب المرأة مسابقة فنبة بالقطيف انتهى الفنان عزت العلايلي من ضمن الانشطة الفنية التي

ينظمها مكتب رعاية الشباب بالقطيف تقرر اقامة المسابقة السنبوية التنشيطية للفتون التشكيلية للفنانين والفنانات لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ الجدير ذكره أن المكتب قد نظم في العام الماضي نفس المسابقة وكان التجاوب كبيرا من قبل المشاركين في المسابقة حيث وزعت جوائز قيمة على المتفوقين

اما بالنسية للاعمال الفنية لهذا العام فيمكن للفنائين المشاركين احضار اعمالهم للمكتب مباشرة او عن طريق اولياء الامور بالنسبة



بسام ملص تحت عنوان النشاط



في هذا المعرض، الذي اقامه الفنان تحت عنوان و الكاميرا بين الحقيقة والخيال ،، يقدم الفنان حامد مصطفى شلبى مجموعة من الصور الفوتوغرافية التى تنحى منحى فنيا، وتبرز بعض جوانب

الجمال في المشاهد اليومية .



موجى دهل يزيل عداما قاالقائمون على الجمعية ؟



القاهرة ـ مكنب اليوم ـ القنان السعودي جامد مصطفي شلبي، اقتتم معرضا جديدة في بداية هذا الشهر ويوليون ۱۹۸۷ ه، بعثمف د محمود خلیل ه

اول معرض شخصي له بعدينة جدة المعارض الجماعية، وقام بتأليف كعلم وفن ، ..



الفنان حامد شلبي كان قد اقام عام ١٤٠٢هـ وشارك في عدد من كتاب حول ، التصوير القوتوغرافي

والمثالة	طوار القصيك للطوب ونزعه	مواد فاح للكاريف	مكان تأديم العروض	لذر موت للقيم الدروش	مكل سِع كوئلق	لبنا وثلق للكث	فسم الكافية	لنبية للطنة	م الناضة
		قبت ۱۹/۱۲/۲۱ قمانه -کر-۱ مبلط	يثرة نثنائسات والطود	المجد 11-1/11/71 المانة الفائرة مجاها	فارة للتقسان والعقود		ستعل عقده النبخ الكريائية لإجزاء الكيف بعنى مالي الوزير بالريش		71 أيم س
		السائلة 10 من مماع يوم الإحد 11-7/17/17	فإة التقسان	نهایا الوام الرسم المبتد ۱۱۰۷/۱۲/۲۱	دارة الإقصان	1000 -	متروع شوير نرش لعرس فوطني بكر للحطم بكفرمانا مسيلة فعب	رئاسة الحوس الوطني بالرياض ا	11
		New Williams	الثلون لاليانالشتروات بادية منطقة ثيراد	السين ١٤٠٨/١/٦٦	قشون للقية للشتريات بكية مثلك ثيواه	1	مغروع تحسين ونجعيل مدينة شباه لتارة الدرة الثانية	بادية كالت فيالة	
		السانة 1 مباع يوم الربطة 15-1/1/75 في جلسة علية بعبني فيرة الإمر والسانة المستشفر	فارة الخمان الدارية بعبئي المثلق	السلطة د بحد ظهر الاكتام 12-7/11/70	ادارة النافسات والطور بالسنتش	٢٠٠٠ تقا او پار معبق لامر السنشان	تائين خمان العالة بسائز ستقى لك بأ فيمل القصمي ومركز الإبعاث	ستلق لك فيمل التفعم وبركز البحاث	
		12-4/17/16	فيعظه فيقان	11-7/17/18	اللبة بالبرية	4	مينا شوارخ ڪيمن لمام ۱۹۰۷/۱۵۰۷ للمرة الثانية	نابيرية طعانة التشؤين البادية والأورية بالشطاة الغربية	p/1T
		15-4/17/79	· · ·	15-4/17/14		f	مقات مرفق وتقرة لعية المنكبة واقرى فارتبطة بها ١٤٠٤/١٠ سقات وارمطة وانترة الشارع الطو		عالم
الأعمال الإعتبادية إنيكة والكيربائية في عيمة العرض -	المعما متيوالميكا	atorittim ag	الكارة لثلية ضم للتائمات يعبن الوزارة بالرياض	الديد ١٤-٧/١٢/٢١	المارة لللية قسم لفظمان اليور الثان بعبنى كوزارة بالريطن	ļ	مثروع ثوبيات وتحميات معهد الإضالات المحكية والاضاكية بجدة	وزارة البيق والبرب والهلك ديوان الاوزارة بالرياض	И
		البات العائرة عباح يوم الثالثاء ۱۲۰۵۱/۱۰ إرجاء طنية بعبني ادارة الان والسائدة بالسنطر	. فارة الخمات الدارية بعبنى المنتشق	الساطة الخاسسة بعد كاير الإنتان 11-1/1/11	فارة اغتقصات والطود بالمنتطى	۱۰۰۰۰ نقا او نياد معدق لامر لاستشفى	توسعة ستنفى للك فيمل وبركز البحاث و	ستثفر الله فيمز النفعمي ومراز الإحاث	
		ध-मंत्रीय द्वा	للثقواد	11-A/1/17 1251 ·	للفتريات	4-	تعبد موجد آميل عنامان متأسة 1355 مبنى بيت الطبة بمنطاة الإمماد	وزارة العارف ادارة القطيم بالحصاء	
ن ئ ونوريه جات	یشرط (الفرات کا ترغب (الفرات کا دنه الفاصة ان تکی انها خبرة (لفخیا بنصب وحضه واسمی ترکیب وتبین ومیکا د تصاود مشیله کا یا	1	الزلزة ثلقية قسم الفاقمات بعبش بعيش الززارة بالرياض	11-4/1/11	الكارة للآلية قدم الكافعات الرور الكاث بعيني الوزارة بالرياض	j	علوع توسطة ثبية الهلك بعط تبغ ١٢٠ الل خط ملكي	وزارة الييل واليريد والبلقة ميوان موزارة بالريض	11
•	ان تکون لیپا خبرة خاصة لا مل دلك المحاود لدة جال عن خص منوان								
		اساعة ۱۰ من عماح السبت ۱۱۰۰/۱۲/۲۸	دارة الفتريات باوزارة	اضاعة ؟ من مماح السبت ١٤٠٧/١٢/١٨	فارة الشنريات باوزارة	Ţ	تورید افلام دوشده و نو آرمها رقم ۱۰۸	وركرة المحاة	1714
		11-A/1/17 ADED	الشئون للقية بالعارة	11-1/1/11	الشؤون للقية بالداوة	۲۰۰ العلامية بالعلا	تربيم كويله عرستي عبطردن بن عوف و إلث	نطة العلا التطبية	
		H-V/H/H 4268	***	11-4/11/14		g 11	خ اللة فارات القانيم والدارس القبعة لها لذة ثلاثة مخوات	***	

قریش : خروف « خاصة »



■ حسين قريش

المطرب حسين قريش ومعه نخبة من مطربي الخليج ولبنان الشقيق يشاركون في الاحتفالات الفنية التي ستقام بدولة البحرين الشقيقة بمناسبة عيد الاضحى المبارك. جاء ذلك في تصريح له ، اليوم الفنى ، ادلى به حسين قريش وذكر ان هذه الحفلة الفنية قام بالاعداد لها متعهد سعودى للحفلات الفنية وان هناك فرقة لبنانية متكاملة ستشارك ضمن هذه الحفلات وقد تطرق قريش الى اعماله الفئية القادمة فقال ان لديه العديد من الاغانى الجاهزة وأن سبب تأخره في طرحها في الاسواق يعود الى بعض الظروف الشخصية التي يمر بها في الوقت الحاضر. وعندما تتحسن هذه الظروف فانه يعد جمهوره بتقديم ما يرضى ادواقهم. واضاف حسين قريش أن أعماله الغنائية القادمة كتب كلماتها ولحنها مجموعة من ابرز الفنانين في الملكة والخليج من بينهم الشاعر الدكتور غازى القصييي والذي

سيغنى الغنان له احدى قصائده



مطبخي ، ٠٠ ، ٥ نافذة على العالم ،

٦,٠٠ الحديث الديني للشيخ محمد عمر الداعوق . ٦,٢٠ حديث

الشيخ محمد متولي الشعراوي ،

٥٠. ٢ ديار المسلمين ، ٧٠٠٠ الانجاء

المحلية ، ٧,١٠ ندوة عن مرض

و الايدر و ، • • ، ٨ المطمئل العربي

، الغريب ، ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار

المعورة ، ١,٣٠ رواسع القصص

• تليفزيون البحرين

البرنامسيح الاول.

٣،٠٠ الافتتاح بققرأن الكريم .

٣,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٢,٢٠

الفيلم العربي واولاد الحلال،

تعثيل صفاء ابو السعود ويونس

شلبی وسمع غائم ، ٠٠٠ گف !

٥٠٠٥ طيور العالم ، ١٠٥٥ رسالة

القاهرة ، ٧,٠٥ السلسل العربي

الينومس وسنبوأت الضحنات

والنموع - ح/ه ٨٠٠٠ نشيرة

الاخبار المصورة، ٨,٤٠ حصاد

الامتوع ٩٠٠٥ برنامج خاص

بمناسبة اليوم الوطني للعراق

بعضوان ، عراق الحضيارة ، ،

١٠,٠٥ فيلم السهرة الاجنبي.

• الدرنامج الثاني:

٠٠٠ه القران الكريم، ٥٠٠ه

الرسوم المتحركة، عالم سيرنى.

٦٠٣٠ برنامج نفاقي ، ٧٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٧٠٢٥ المسلسل

١٢٠٠٥ للوجر ثم الختام.

الشعال والجنوب - . . .

زمان ۱۰ ۳٬۲۰ برنامج من

الكوميدي ، ٥٠ ، يرنفج منوع

• تليفريون الكويت البرنامج الاول ٩٠٠٠ القنران الكريم . ١٠٠٠

الرسوم للتحركة ، ١٠٥٠ مسلسل

كرتوني ١٠٠٣٠ مجلة الاطفال ١١٠٢٠ نقل صبلاة الجمعة من السجد الكبير . ٢٠, ٢٠ مسلسل من وحتى ليى دلامة ١٠٢٠ اعلامة للعالم عبر الإقبال المساعية. ۲.۱۰ مسلسل ليلي وليلي . ۲.۱۰ حديث ديتي . ٠١٠٠ طيور العلم : 1,70 أعادة اللمجلة الإخبارية , ٠٠٠٤ مسرحية بو صالح: ١٥٠ برنامج أخباري ، ٧٠٥٤ برنامج اعلامي خاص، ١٠٠٥ كل خييد . ٩٠٠٠ الأخبار، ١٠٥ الصارعة الحرة ، ١٠ يُعْمَلِيَّةُ عربية لم

البرنامج الثاني ٦.٢٠ الافتتاح بالقران الكريم ٦٠٤٢ رسوم متحركة ، ٥٠١٢ مباراة في التنون الارضى، عدر ٧ مسلسل کرتونی، ۲۰۳۰ مسلسل للاطفل، ٢٥,٨٥ ريامج ضيف ١٨٠ و الكويد ١٠٤٠ مطسية ٥٥ . ٦ السلسل اللكاهي - ليطال من فضلك . . ٣٠. ١٠ الفيلم الإجاباس الأجنبي ، البلاد النائية ، وا وا

القناة الاولى:

فيلم كارتون سنبلج ، ١٠،٤٧ يوميات الطفل المسلم، ١١٠٠٢ بطالعات الصحف، ١١٠١٥ الزاوية الصحية ، ١١٠٣٠ مديث الجمعة ، نور وهداية ، ٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٢٠١٥ العالم في اسبوع ، ٢٠٤٥ تمثيلية عربية ، ٤٠, ٤ فبلم كارتون مدبلح ، ١٠,٥٠ في ظلال القران ، ٣٠.٥ التور والامل، ٦,٠٠ المسلسل المسائى، ٤٧،٠ موجز الانباء، ٢,٥٢ ځيمات عامة ، ٧,٠٧ توعية الحجاج ، ٧٠٣٨ ندوة بيئية . ٨,٠٨ مقابلات مع ضيوف الرحمل ، ٨,١٧ انه الحق ، ٩,٠٠ العيون السامرة ، 4,10 انجاز ، 4,10 نشيد الوطن ، ٩٠٣٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية . ١٠،٠٥ البرنامح المسلسل العربي اليودي ، برج الإكابر، ١١،٤٢ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي . ١٢،١٢

● تلفزيون دبـــــى ١٠٠٠ القبران المفسر. ١٠٠٥ الرحالة الصغير ، ١٠٥٠ مسرحية الاطفال ، سندريل . . ٣,٣٠ فيلم

● تلفزيون الملكة

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم،

١٠,١٢ الرسوم المتحركة . ١٠,٢٢ نشرة الاخبار انصورة الاخيرة

للاطفال، ٢٠،٥ مسلسل ، ايلم

🖿 يتحدثون في بيروت وخارجها عن الدولار المجنون ويانتظار تحويله الى مستشفى د العصفوريه ۽ حتي يعود الي رشله . . هذا إذا كان له رشد في الزمن اللبناق المتردى!! اصبح لهذا وللجنون

📰 امام الزواج 3 المليونيري ، هناك زواج آخر قيمته

١٠٠ ريال فقط لاغير . . حلث هذا قبل اكثر من

اسيوغ . . ترى ما الفارق بين زواج الملايين

الفارق كبير جداً . . لان المستقبل مشرق يحمل

في ايامه لوناً اخضر، هذا بالنسبة لأصحاب

الـ ١٠٠ ريال ، أما الأخرون فإن مستقبلهم بلون

🗷 و الزواج المليونيري ، يذكرني بذلك و الرجل ،

الذي اقام حفل رفاف ابنته في عاصمة أوروبية

ونقل ضيوفه بطائرات خاصة لحضور حفل الزفاف

وتهنئة العروسين بحياة زوجية سعيلة لم تستمر أكثر

من ٣ اشهر . . الشهر الأول كان عسل ، والشهر

النان اختلاف في وجهات النظر، والثالث . .

و المركب ، لا يتحمل إلا واحد . . وارسلت الورقة

■ لا بد من وضع هذه القضية أمام اصحاب الشأن

لعلهم يجدون حلا لمن يدفع الملايين لصفقة زواج

تتعكس أثارها بصورة سلبية على خياة اجيال لائتب

لهم سوى انهم ضحايا الابتزاز والمظاهر والصفقات

. • هذه و الصفقات ع من المسئول عنها الأب . .

ب في خلال ساعة واحلم فقط !!!

الأم .. المجتمع ، أم من ؟؟

صفقة زواج بين شاب وشابة ج بقيمة مليون ريال !!!!



والريالات ؟؟

■ مليون ريال قيمة عقد زواج تم قبل ايام قي اللمام هذا بخلاف المطلبات الجأنبية الاخرى والتي قد تزيد عن المليون ليصبح قيمة الزواج اكثر من مليوني ريال : . أليس هذا أمر محجل ويدعو للألم الا يستحق أهل العروسين العقاب ٢٩ . . ثم كيف يرضى ان يتحول والزواج و إلى صفقة

المؤلم ايضاً أن و المبلغ المدفوع ، هو لمجرد حب المظاهر والا يكون فلان افضل من الأخر ويدفع اكثر : . ويبلو ان العملية تخضع لمزايدة . . وفي هذه الحالة فلأ الحياة الزوجية لنَّ تستمر وستنتهي قريباً ويتحول القفص الذهبي إلى قفص من توع "

هذا الزواج يذكرني بصفقة اوناسيس مع چاكلين والتي ونبنعت شروطاً ومبلت صفحات العقد إلى اكثر من ١٥٠ صفحة بويلغت يقيمته 🔻 ملايين الدولارات، والبخوت والعقارات.. لكن . . الفارق بينها ان العروسين شباب وليس مناك فارق في العمر كبير جداً كالفارق بين اوناسيس وچاكلين . . يقى الفارق في ارصلة اولئك ، واوناسيس . . ويمقياس الفارق بينها يتضبع أن الصفقة الثانية تكاد تتفوق على الأولى . .

> عدوية والعلاقة بين المسئولية والغول !!



● لحمد عدوية ●

احد عدویة فنان يختصر كل المسافات ويتهرب من المسئولية في الأوقات الحرجة . . اسمعوه عندما يقول في اغنية طاطأه . . انا مش مسئول . . إذا

الكنه مستول عن افساد الذوق العربي وإدخاله في عالم و السح اللح أمبو ، هذا و العلوية ، يعد من الاغنياء العرب وله صولاته وجولاته في الديار العربية والإوروبية والسبب في ذلك افساده للذوق العربي من خلال مستوى الاغنية التي يغنيها

كـ وطَّاطَاة ، وغيرها من الاغاني المخجَّلة !! اللين يعرفون علوية عن قرب يذكرون ان وعشقه ، للفول والكشري جعله يتغزل في تلك الأكلات الى درجة انه اصبح غيرمسئولاً إذا خلص الفول . . لان عشقه ينهي أي فول يبقى ولذلك عشاق الفول الأحرين لايجلونه في الاسواق والبركة في من مسئوليته «الخلاص»!!

بعضهم يقول ان عدوية يفكر في استثمار امواله في انشاء شركة للفول- توزع من خلالها ايضاً اغَمَانِيهِ الجِديدة خاصة كل مايتعلَّى بالفول من قريب

خلص الفول . . ويانتظار مسئولية اخرى لاتقل شجاعة عن قرار الفول ـ اللَّي سيقونه إلى قرارات شجاعة قد تكون اقوى من كل القرارات العربية السابقة واللاحقة ولاتبقى حبيسة الرفوف وملفات

■حفظ اذانكم ذخراً لصوت المطرب الكبير والقنان العللى الأول مطرب الفول الشجاع والبقية

وو تلمع ۽ تمثل في الحقيقة المأساة وتعد رمزاً لحال لينان والعرب. من تلك القصص قصة طارق الذي ذهب الى البنك ليستبدل ٢٥٠٠ ليرة حصيلته خلال عام كأمل من التوفير والتعب والجهد . . وجد الليرات الكثيرة تتحول الى دولارات قليلة لم تصل الى ١٥ دولاراً . . وهله التحويشة ، قيمة وجبة افطار متواضعة جداً في امريكا .

■ الموت في لبنان وجبة يومية يتناولها الاطفال والنساء والعجزة واختلط اللم مع الماء في اهزوجة يتناقلها السمار الذين يتلذفون لوجبات الموت ويغنون من اجلها وعندما تصل الحالة الى الغناء للموت فيعني ان الزمن بجري في غير صالحهم وإن الارض التي كانت تتكلم عربي اصبحت تتكلم بكل اللغات والجنسيات

المواطن حسن غندوره ذهب الى الجنوب اللبناني يحمل الليرات بجهده وعرقه لسنوات وجدها لاتساوي بضعة دولارات وان الزمن الذي تعب فيه من اجل مستقبل اطفاله تحول الى سراب . . وهذا يون امام الاحباب الذي وجدهم جثث بعد طول شوق وانتظار . . احبكم حتى لو انكم جثتاً... اغسلكم باللمع لعل من يقتلكم عِس انه يقتل آلارض . . عِزقها يحولها الى ورقة عزقة بلا

🗷 اللقطاء . . ظاهرة مألوقة في لبنان لقيط في كل يوم . . . او أكثر من لقيط في اليوم الواحد . . ماذا تخبيء الايام لهؤلاء ؟؟

ماذا سيكون الجيل القادم ؟ عسى ألا يكون جيل لقطاء افرزته الحرب . : هذا تمني . . لكن الحقيقة تقول نعم . . إذا استمرت الحالة على ماهي

حرب ودمار وشوارع تخضب باللم وأناس يشربون اللم . . وأخرون يغتسلون باللم . .

انهم اليفقمون ابجديات الشعر النبطي ..

• الصفحات الشعبية في حالة يرثى لها . . والسبب ان بعض

والمشرفين ٤ عليها لايفقهون ابجديات الشعر النبطي وإنما وصلوا

إليها بالواسطة والبعض الآخر تكتب لهم الصفحات من الالف إلى

الياء ، وماعليهم إلا والنقل، وليتهم بنقلهم هذا يدركون . . بل أنهم

غطئون حتى فيه فالقصائد تخجل من قراءاتها لانها و مكسره ، اضافة

إلى أن السادة المشرفين تتحول صفحاتهم إلى شعراء من الاقارب

والاصنقاء والأحباب، الشاهر الجيد لايكن ان يصل إلى تلك

الصفحة إلا إذا كانت علاقته قوية جداً بالمشرف على الصفحة أما إذا

• احد هؤلاء الشعراء ارسل قصائد قوية إلى مشرف على احدى

الصغحات الشعية ، فلم تجد ملك القصائد أي تقلير أو ترحيب . .

ماكان منه إلا ان ارسل قصيلة للشاعر الكبير عمد الاحد السليري

ويدلًا من وضعها بأسم الشاعرُ ذيلها بأسمه وانتظر النشر وجاءه الرد

بعد اسابيع ان قصيدتك غير صالحة للنشر وعليك بالقراءة والتمعن

بدواوين الشعراء مثل الشاعر عمد الاحد السديري . . وانصحك

. هذه قصيلة للشاعر عمد الاحمد السليري:

شيء تحيرابه العقول الفهامي

وادؤر الخيسرات شسرق وشسامي

واليوم البنشد عنه مانيب كامي

سيل حدر مل وادي غير واديه

بالتركيز على الغراءة لهذا الشاعر الكبير!!

شيء بقلبي ياملا حاير فيه

مخفيه بفؤادي ولا ودي ابديه

احترت به ماشفت أيء يحاليه

هنا اتوقف وأترك التعليق لكم . .

لم يكن له علاقة فـ وسلة للهملات ، تتظر القصيلة !!

• ولمأذا الرفض؟ ـ لانهم يتاجرون بوطنهم؟

● هل تتذكر كسينچر؟ ـ نعم ً. . انه افضل من يطعن من الخلف والامام ويحول الماء الى دم . . ومع ذلك ثال جائزة نوبل للسلام ...

لايجب انصاف القتلي.

بالبنان ؟ ـ كلام للاستهلاك والارتزاق من

انهم جيل اللم . .

جيل الدولار ..

للاحاظة: الماذا لا تحل القضية ؟ في عام ٧٥ كان الدولار اقل - انهم يرفضون حلها . . من ٣ ليرات ويالتحليد [۲,۲۰] .. بعد ذلك بـ٥

- الى متى ؟ يعال السؤال الى هيئة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والميئات والمنظمات المختلفة ،

_وجدوا ان الجائزة كبيرة عليه نصفها على أمل ان يأخذها شارون كاملة بلا تقصان لانه • مارأيك بمن يقول: احبك

العادى ٢ الاف ليرة بما يساوي اقل من ۲۰ دولاراً . _ سعر الشقة بغرفتين فقط مليون ليرة ، هذا إذا كانت في الأحياء الشعبية اما في الاحياء الاخرى فسعرها يتعلى ٥ ملايين ليرة . ـ وصلت الحالة الى ان الشأب

رواناس نيروناله واكلونالدواار

🗨 حتى في الحب و يرتزقون ۽ ؟ 🔁

_اجمل الأرتزاق . . الحب . . ا

وإذا لم تصلق قادهب إلى لبنان

منوات أي عام ٨٠ كان النولار

يساوي [٥٠,٤] لم يصل الى ٥

ليرات ومع دخول اسرائيل لبنان

بدأت مرحلة انهيار اللبرة حتى

وصلت الى ماوصلت اليه،

ولحظة كتابه هذه السطور وصل

سعر النولار الى ١٩٤ ليرة

والاحتمالات كبيرة بأزدياد السعر

نتيجة لهذا السعر الجنون

ارتفعت الاسعار بشكل جنوني

- رغيف الخبر الواحد بسعر ٤

ـك. الطماطم بـ ١٠٠ ليرة

ـك. البطاطس بـ ٩٠ ليرة .

ـك. اللحم بـ ٨٠٠ ليرة . .

_النخل الشهرى للموظف

بعد كتابة السطور!!

ايضاً قمثلا:

تضاف الى السجل الحافل للآلام في لبنان الاحمر . .

لايمكن ان يتزوج وهذا ادى

نتيجة هجوم « خنفسة » على حذاء الخطيب :

استاذ الحشرات بجامعة عين شهس

■شعر اللاعب عمود الخطيب وهو يرتدي حذاء الكرة ان هناك أمراً غير عادياً في الحذاء فخلعه ليفاجأ بوجود خنفسة مختبثة داخله . . الى هنسا والاسر عادي ، ليستأنف اللبس وينزل الى الملعب وخلال التمرين بدأ يشعر بالأم مبرحة في وجه

المهم انه تحمل الآلام وما ان انتهى المران حتى اسرع بخلع الحذاء ليكتشف ان اصبع الند الكبير وكأنه محروق بصبغة يود . . بينها الألام تتزايد مع تعوده بالحاجة الشديدة للهرش المستمر في مكان الاصابة . . وعلى الفور انتقال الخطيب ويرفقته نا. حسين شاكر الى مستشفى السلام الدولي بالمعادي ليجري عليه د. احمد رعفات المشرف عل علاج لأعبى الأهل بالمستشفى كشفآ واعطأه راحه

من المران ومضادا حيوياً . . 🗷 والتفسير العلمي لهذه الواقعة يوضحه الدكتور عبدالفتاح عيدالحافظ استاذ الحشرات بزراعة عين شمس لايكز التحديد بالضبط في هذه الواقعة إلا بعد معرفة نوع الخنفسة التي تسبيت في الاصآبة لكن هناك بعض انواع النافس عندما تتعرض للسحق او الضغط فانه يتج عن ذلك سوائل من

جسمها لها رائحة كريهة وتأثير

سيل حدر مع وادي غير واديه مبدري حلال ماه كانه حلال وجايز شرب صافيه و*ش حلَّلـه* يامڤسـرين هاتوا تفاصيله وهاتوا معانيه نبي الدليل اللي عليه

نبي دليل يفهم الدرب ماشيه يمشي به التايه ويقدي مواطيه

إنه حرام ومنه زود الاثاه احسرم من الزقهم مزه وحساليه وشريه على الظامي يزيد

من ماجری قامت تتله مشاحیه

روابع قامت تصيبه وتخطيه شاف الهوايل واختلاف الاسامر مايسمع الداعي ليا قام يدعيه

■ سنسؤال: هل هذه القصيلة غير صالحة للنشر؟؟ في رأي المشرف على الصفحة بأنها غير صالحة وعليه قراءة شعر عمد السديري!!!

وقصائد مدهد السديري لاتصلح للنشر!!

يمشي به التايه بليل ظادمي ويشرب قراح الماء ليا صار ظامى لا شك هجسي يوم خلا مماشيه الله من قلب همسومسه تقريسه تدك به مثل الجراد التهامي تل الرشا من قوق هدف المقامر يعسوم في بحر من الهم طامي

6 3

يضع التفسير العلمي للواقعة!! والبعض الأخر من الختافس

الحروق . . ■ هذا الخبر نشرته جريلة و الاهرام ۽ وفي صدر صفحتها الرياضية ويتضح من خلال الخبر متابعتها للواقعة كبإ اسمتها حيث انها سألت الدكنور عبدالفتاح عبدالحافظ استباذ الحشرات بزراعة عِين شمس.. ويدل هذا ایضاً علی مدی رد الفعل القوي الذي حدث من جراء وجود الحنفسة في حسداء الخطيب . . وحمداً لله على عدم دخول ثعبان في الحذاء حتى لايحسلت مكسروه وتضطر د الصفحة ٤ الى اخذ آراء الدكاتره والعلماء واجراء استفتاء

عندما يتعرض للهجوم يفرز

افرازات كاوية تسبب فقاعات مسائية كسالتي تحلث من

تری کم من والخنافس، تصيب الناس بالساعة ولا تعطى منه الامية ؟؟ من المؤكد ان الخطيب نفسه شعر بالخجل عندما قرأ الحبر جلم الصورة!! تهنئة من الاعماق للخنفسة التي حققت شهرة لم تكن تعلم با . . وحدار من الخنافس

الأخرى التي تبحث عن الشهرة بأي طريقة حتى ولو داخل الأحذية . . اعتقد ان الحالات الطارئه لتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ لم تخضع للتغسير العلمي

بالتالي الى احداث مؤلة اخزى

الفنسسان والواق

اننى لم احاول ان انسخ الطبيعة ، وانما مثلتها ، هكذا

يقول سيزان وهو هنا كما قال هربرت ريد كان يفكر في مظهر

الأشياء المرئية : في وجودها الموضوعي ، وان يبتعد عن

الرغبات العرضية بيتعد عن الافكار او العواطف او

ولعل المطلوب من الفنان الا تكون صورته مخاطبة

للمشاعر بانسجامها وايقاعها التناسق فقط ، وانما تكون

ايضا مطابقة لمظهر العالم الواقعي وهو ما عبر عنه روجر

والواقعية ظهرت كرد فعل للتحولات السياسية التي

حدثت في فرنسا بعد قيام الجمهورية الثانية ١٨٤٨ حيث

الروح الديمقراطية ويدت لدى هوجو وبلزاك فتناول

الفنانون مشاكل مجتمعهم بتسجيل المشاهد والوقائع فكان

دوميه وكوربيه . وغيرهما اعطوا هذا الاتجاه دفعا قويا نحو

مفهوم يعنى بالفرد ومشاكله . . بل ويطبقة الكادحين

والفقراء . . ويتشدد كوربيه متمسكا بالجاهه عندما يعرض

جناحا خاصا عن واقعيته . . ويقول ايضا a يجب ان يقتصر

التصوير على تمثيل الحقيقة والاشياء الواقعية لتعبر عن افكار

ويعتبر النقاد المدرسة لواقعية ثورة على الرومانتيكية

وقسمت الى شعبتين تشاؤمية تترجم نواحى الظلم

والطمع والألم واخرى تعكس مايكتنف المجتمع من

مشكلات . . فتكون اداة اصلاح . . وهي بذلك تختلف عن التسجيلية التي تصف الموضوعات الجمالية كما هي في

الطبيعة الخارجية ولَّكنها (الواقعية) تأتي تسلسلًا للطبيعة . وعودة الى الفنان فهو كها يقول مالرو ومقيد بتصور خاص للعالم ألا وهو ذلك الذي يمده به عصره وثقافته واساتلَّته ، ولكنه مع ذلك ليس عجرد العوبة في يد التاريخ بل هو يستطيع بفنه أن يعلو على التاريخ . يملك القدرة على تعديل الواقع واعادة خلق العالم، فليست علاقة الفنان بالطبيعة علاقة المرآة بالصورة ، أو علاقة المسود بالسيد ،

بل هي علاقة الحرية المبدعة بالقضاء والقدر او هي علاقة

ويعرف د. زکي نجيب محمود الفن بانه ليس مجرد

و تقرير ، عما هو واقع في الطبيعة الخارجية وليس تعبيرا عن

نفس منتجه انما هو آبداع يضيف الى كاثنات الدنيا كاثنات

جديدة تحب لذاتها او تكره لذاتبًا ، ويشير الى انه لايجوز

للناقد أن يسأل عن لوحة مثلا قائلاً : مامغزاها؟ او

ويعلق د. زکي نجيب محمود اهمية کبري علي النشاط

الفني في المجتمع ألبشري على اساس ان رسالة الفنان اتما

هي مخاطبة الانسان من حيث هو انسان على الاطلاق.

مامعناها . . لانه لامغزى ولا معنى في الفنون .

العالم الانساني بذلك العالم الطبيعي الزائل . .

وقيمها الجمالية فهي تبرز الواقع وتعمق مشكلاته وتصور

المعتقدات التي كثيراً ما الهمت المصورين قبله.

فراي وهو يعني به التصوير الاكاديمي .

وهذا يعيدنا إلى الاتجاه الواقعي .

وتصورات الوقت المعاصر ۽ .

والرسم بالنسبة لي هو عللي الحقيقي

اللون يمثل روح الإشياء ، قلو كان كل شيء لونه رماديا مثلًا لضاعت اشيا:

الوان الطبيعة تؤثر فينا حسأ

ومدلولًا وليس معنى هذا أنى فقط

اعرف ان الاحمر دم واشتعال والاخضر

تفاؤل وأمل والابيض صفاء وتقاء لكن

احساس باللون ووصفه في اللوحة

وضوحاً وتناسقاً .. ولا يعنى هذا ان

نملىء اللوهة بالوان متناسقة

مزيحمة .. فقد تكون اللوحة بلون واحد

بعض انواع الفتون المختلفة مثل

العمارة والخزف لاتحتوي على موضوع

بذاته فقط استفلاة تفعية واخراج

ويعضها الإخر كالسرحية والقصة

والتمثيلية والفن التشكيلي لابد لها من

موضوع والا مافائدة الجهد والعثاء

، فعند حضور للسرحية مثلًا وتلاحظها

لمدة ثلاثة قصول ثم تخرج دون ان تترك

اثرا او تطرح تساؤلا فهذا معناه الله

اصْعت وقتك ۽ ، كتلك اللوحة .. عندما

تبخل معرضا فنيا تشكيليا ثم تخرج

دون ان تستمتع ليس فقط بشكل جمالي

بحت دون طرح مضمون معين ، فإن

والوال، فالصوائط مليئة بابدع

اللوحات اعتقد ان اللوحة المتكاملة

تتضمن مضمونات موضوعا بجلام

الشكل الجمالي واللون والاخراج الجيد

فالتأنية وسيلة لاخراج مضمون جيد

وإلا مافائدة ان يكون فنان ذا تقنية

زخسرف

الافارقة: الحوائط

السلاسل ، الجلود ،

الجسد البشري،

🛭 وكيف استخدموا

الخامات البسيطة

استخداماً جمالياً ؟

نوع آخر من الحصير محلي باشكال

وعث الحصير المجدول فهناك

حصير يصنع بتجميع جدائل طويلة

من شرائح جريد النخل مصبوغة

بألوان مختلفة تقيم زخرفة معينة

وهذه الحرفة على الارجح قد دخلت

افريقيا عن طريق العرب من الشرق

وان كانت قد تسللت الأن مئات

الاميال داخل القارة .

أدمية أو خيوانية أو طيور.

الحصير،

المنسوجات ،

ثمار القرع ؟؟

فلو كانت اللوحة مجرد خطوط

المتلقى الواعي ان يجد ما اتى اليه

🗨 🛚 ४५६ को विद्यापुर :

اللون بمثل روح الاشساء :

كثيرة وسط الفراغ .

شعاع خليفة المجدل واحدة من الفنانات اللاتي يسعين لتكوين

أشخصيتهن الفنية .. اعمالها غالباً مايلحظ عليها التطور والاستفادة من تجاريها السابقة التي تعتبرها اساسا تعتز به .

حول تجاريها ويعض وجهات نظرها تتحدث ، شعاع ، .. لنترك

لها الحديث:

● تجاربي الاولى : بالضبط هي تجارب واولية معظم لوحاتي الاولى كانت في الفترة التي كنت بها في بدايتي الفنية في مرسم الدمام وكانت بعضها دراسية وفي الفترة الدراسية بالنسية لي بما معناه اتنى كنت منشغله بين دراستي في معهد المعلمات وبين المرسم ظم اكن ارسم

باستمرار مثل هذه الفترة على الرغم من



ومدي تأثيره وتناغمه يعطينا مطولاً ائنى احضر للمرسم باستمرار .. اكن معيناً قد يجعل العمل الفني اكثر عدر الساعات التي ارسم فيها كانت قليلة وهذا شيء سلبي بالنسبة لفتاتة مبتدئة مع ذلك احس أن لوحاتي الاولى كانت الأساس واعتز بها كثيراً . لكن له التاثير القوي من اي الوان لو وصلت فسوف أتوقف: لا اسعى في اعمالي القنية للوصول

فلو وصلت فساتوقف ، لذلك اتمنى ان ابحث دائماً في اعمالي الفنية عن صدق



علية ويصور لوحات كما لو كان فوتوغرافيا محترفا .. وان يسقط الشكل حين التركير على المضمون فهذا من مسئولية الفتان ومدى صدقه واعتقد ان الفنان آذا رسم لوحة ذات معنى وليست تاقهه فهو فنان واكيد ستكون هنك ملامع جمالية في اللوحة فالغنان

• مايعترضني كثير: ولرفع المستوى الفني لديه ولمصلحة

• مستوى المعارض المقامة في المنطقة : - من الناحية الكمية ، فمعارضنا قلطة بالنسبة لعدد الغنانين في منطقتنا وتالحظ ان هناك فنلنين قبيرين في منطقتنا لانرى لهم معارض خاصة او مشاركات كافية لنتعرف على مستوى منطقتنا الفن الحقيقي .

مندسية في معظمها ، إلا انها تجمع

بين (الريحات) العريضة وخطوط

الزاوية والتعاريج الدقيقة ، وهناك

من هذه المنسوجات: الاقمشة

المطرزة، والقصاميات المجمعة،

والاقمشة الموشاة، والاقمشة

الدهونة ، والاقمشة المطبوعة ..

والاقنشة للمبيرغة بطريقة التوثيق

Tie والاقمشة المصبوغة بطريقة

القاومة Resist والاقمشية

المسبوغة بطريقة العزل أو النزع

السبلال الزخرفية

لعله من المستحيل تغطية التنوع

الهائل للنماذج التي يمكن ايجادها

في اشغال السلال الافريقية تغطية

كاملة .. ومجرد الاساليب الحرفية

في حد ذاتها مع ماتشمله من

تنوعات تسفر عن عدد كبير من

النماذج من حيث ملمس السطح .

وفي هذا المجال تشير المؤلفة الي

(السلال للنسوجة) والسلال

الملقوقة ، أو المجدولة التي تقدم

نماذجها الزخرفية على الوان الغرز

وتنتشر في عدد كبير من اجزاء

. Dischouge

مايعترضني .. كثير ، لكن كلما كان للانسان هدف مؤمن به فلا عقبة تصمد امامه فهو اقوى باذن الله لتحقيق هدفه

يستطيع رسم الاشياء القبيحة ق

الطبيعة بشكل جميل.

_الناصة الكفية التي

اللهم أن تصل للمتلقى ولو بالعرض في الشوارع _ما القائدة من المعارض والجهد اذا لم يعرف عنها الجمهور ولم يعلن عنها

بشكل جيد اعتقد ان الصحافية التلفزيون، ووسائل الاعلان الإخرى مقصرة من هذه الناحية مع احترامي لبعض المجهودات .

-التفاوت الكبير في مستوى الإعمال الفنية لدرجة كبيرة فلا يعكن ان تعرض مثلا أطعة نسيج واحدة مناذة بشكل سيء مع لوحات تشكيلية في معرض رسم

انواع الإغلغة الزخرنية كالآنية

والقرع من كل حجم والطبول

والعصوان والتمائم وماشابهها ،

والاحذية والعباءات والحقائب رما

الى ذلك من مفردات الزي .

زخىرفة الجلود

طللا ذاعت استعمالات الجلوب

في افريقيا .. فهي لاتستخدم في

الملبس فحسب ، بل تستخدم ايضاً

في صناعة القواطيع والثاندات

والاسترجة والألجمة والدروع

والاغمدة والحقائب والعبوءات من

كل شكل وحجم .. وهناك كثير من

الاساليب المتعددة تمارس فيها

زخرفة الجلود، منها النماذج

المحلوقة (الزخرفة عن طريق حلق

اجزاء معينة من شعر الجلود)،

وتماذج الحفر في بروز واطيء،

والزخرفة بخياطة مواد اخرى

التشريط والوشم

من قياتل افريقيا لتشريط وتلوين

الوجه أو الجسم كله بعصارة بعض

النباتات ، وتقول انه عند بعض

قبائل نيجيريا تنزين الوجس

والاجسام بنماذج متداخلة أي رقة

متناهية .. وأن من بعض العلدات

الشائعة تمييز اعضاء القبيلية

النماذج على القرح

تعد زخرفة (القرع) ـ ثمرة

النبات الكروبية المعروفة ... من اكثر

الواضيع العمية في الرَّهُ رَبُّةً

الافريقية .. واعداد قرعة مزخرفة

عملية طريلة شاقة تبدأ من تجهيز

الثمرة وغمرها في تيار مائي حتى

يتحلل كل ماتحتويه من مواد

عضوية ثم تقتع وتنظف بعثاية

وتعرض للشمس حتى تجف ثم تبدآ

عملية زخرفتها .. ومناك طرق

متعددة لعملية الزخرفة منها طريقة

بعلامة معينة .

وبتتوقف المؤلفة عند عادة كثير

كالاقمشة في الجلد .

ا _ صالات العرض غير كافية مع انه لايخفى علينا جهود بعض السلولين في تجهيز صالات العرض بشكل جيد الا انها غير كافية فهناك عدة جهأت فنية خاصة بجانب رعاية الشبأب الهناك جمعية الثقافة والفتون وريما الاندية التى اتخذها بعض الفنلنين املكن لعرض لوحاتهم



خاص ، نحن كفنانين نطبكب

بتخصيصين في العرض حتى تكون

اسماء القنيات الفنانات البالتي

تظهرن لفترة ثم تحتفي ، لا اعتقد انها

مسالة عابرة في حياتهن فالقاروف

الإجتماعية بالنسبة للفتاة لبينا للسية

وقد تقف بعض الأمور في وجه الفتاة مما

يجعلها تتراجع ربعا تلامريا لكن على

حسب معرفتي عناك فتيات يرسفن

ومستواهن جيد اكن لايستطعن

الإشتراك في المعلوض أو الفلهور لسبب

• القروف الاجتماعية قاسنة

معارضنا جيدتى

وها * التشكيل المجلي في تعاور * لازلنا تعاني من قلة الدعم * أدى اله يقبوم الفشائدون كذلك يخاط الخرز وتزين به الامزمة إلي بالنكائف نحو خلمة فنهم بأي

three respectively.

تفرغ الخلفية تفريغا غير عميق يوفر بروزاً وأضعاً وتتربعاً في اللون ، ومثها طريقة النماذج الكحوته Scraped ، وبنها نماذج التقش *بالحرق، ونسانج الط*ر Sngroled ، ومنها اخبراً طريقة الزخراة بمواد اخرى توضع على

الرخرانة على الحشيب

وهناك اهتمام بهذه الزغرفة ن شرق افريقياً ، وتعاربن هـده الزغرفة بطرق متنوعة ، عن طريق التلويل ، او. عن طريق البُقش بالحرق أو الزخرفة بمواد غربية مثل سلك التحاس الامتقر، أوْ الرقائق المعدنية الاخسرى، او الازرار المعدنية ، أو الخرز ،

الحقر على العاج

ويزاول في افريقيا على نعط اشب بالمتبع في الخشب ، وأن كان يمارس غالباً باحجام استغر ، والعاج يسمح بالاعتمام بالتفاسيل الدقيقة خلافاً للخشب .

وفي كثير من عاج المريقيا المحفور ، ترصم التفاهميل بأسلاك أو أزرار من الحديد ، أو النماس الأصفر، أو الأحمر،

تمسيم الفضار

حرفة الفخار في افريقيا أم تبلغ _ كما تؤكد المؤلفة _ مستوى خارقاً واشهر طرق زخرفة الاوعية انتشاراً في افريقها هي حفو نموذج او طبعه أو حزد يولسطا عود مسئن وذلك قبل المعرق إ ومناك ايضاً الزخرفة بالنماذج الملبوعة والنساذج المعنينة والنماذج المصيوبة والزغيرفة المالجة الحرة Brodol حيث بالإلوان أو الورنيش

الزخرفة بالبوص

والزخرفة بهذا النوع من الخامات (اليوص) كانت تستخدم في حدود ضيقة ، ولكن بعض القبائل الافريقية تستخدم سعف النخيل والغاب في الـزخرفـة الحائطية ..

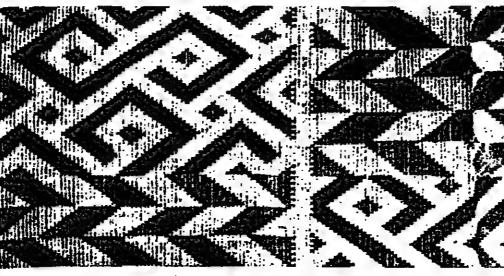
التكوين .. وبالمنطقة نفسها يوجد

١ ـ ماينسج على نول او بدون نول .

السعف . وعن الحصير المنسوج تقول المؤلفة انه ، في منطقة الكونغو ، يوجد حصير من لون واحد او لونين ولحمة بلونها الطبيعي مع تكرارات

المنسوجات والاقمشة يقرر الكثيرون من اوائل الرحالة انهم وجدوا حرفة النسيج عند اول

بلوغهم ساحل افريقيا الغربي على اشغال الخرز جانب عظيم من التقدم .. وقد عرف نسيج الاقمشة في غرب افريقيا فضلًا عن استخدام الخرز في والكونغو واجزاء من افريقيا افريقيا في صناعة ادوات زيئة البرتغالية وتنجانيقا .. وفي الاقمشة الرأس والعنق والوجه، فكثيرا الاقريقية تنويعات لاحصر لها من



عال خانث تستحلم زخرفة جدران قصور الملوك ومقرات القادة والكهنة في كل من داهومي

كتاب هام يتناول:

وهكذا _ تشير المؤلفة اخبراً _ كان اللون والصلصال والخشب والمعدن والالياف النباتية تستخدم أوقق استخدام في تجميل المباني

النماذج على الحصير

حصير افريقيا الزنجية الى ثلاثة

٢ ـ مايوصف بأنه محاك اكثر منه ٣ - سايصنع بجدل شرائح

من ناحية الصنعة يمكن تقسيم

هندسية كبيرة الحجم معقدة

هـدًا الكتاب، عن (القن

الزخرفة الحائطية وفرت المنخور وجدران الكهوف (وعلى مر الايام ، حوائط الاكواخ الشيدة من الطين) المساحات الواسعة التي تغري بالزخرفة .. وكان الهدف الأول لكل من الاشكال الطبيعية والرمزية المستخدمة _كما تقول المؤلفة _ هدفاً نفعياً بحتاً فيما بيدو، حيث لكل النوعين وظيفة سحرية تفسر وحدها اقتناء القتنين .. لكن الانسان خلاق جوهريا، ينحو بطبيعته الى الزهو ويسعى وراء الجمال .

وعن التصوير الحائطي الطبيعي المذهب ، تشير المؤلفة الى أننا نلتقيّ في نيجيريا بأكثر التصاوير التمثيلية تقدما ، ويحتمل وجود اعمال جيدة ايضًا في اجزاء اخرى من افريقيا . ● التصميم التجريدي في التصوير

في كل قطاع يمارس التصوير الحائطي يتحول الفن التمثيلي عبر مراحل هادئة الى نماذج رمزية او تجريدية كلية .. وقد سجل بعض الباحثين بشمال شرق الكونغو مجموعة تصاوير حائطية على قدر كبير من الاهمية ، وتوجد حشوات من الصلصال والخشب والمعدن في عند من اجزاء افريقيا الغربية. وحشوات البروز الواطىء للصنوعة

الزخرفي في افريقيا) ، لمرجريت

حمودة :

ترویل، وترجمة مجدی فرید، وبراجعة الفنان صلاح طاهر يتناول مجالات الزخرفة في بلدان افریقیا، التی تم توارثها منذ فترات طويلة ، ويشير الى الخامات المتعددة ، والطرق المتنوعة ، التي قامت عليها هذه الزخرفة .. كماً يقدم مجموعة كبيرة من الصور لهذه النماذج الزخرفية ، وهي نماذج غنية تفصيح عن حب الانسان الافريقي البسيط للجمال ، كما تقدم امكانيات فنية _للفنائين

عبدالرحمان السليمان العاصرين _ تصلح للاستفادة منها والعمل على تطورها .

• عبدالة المحيس

يحب رسم المناظر الطسعية

يتلقى تدريبه في نادي الجيل

١٦ سنة

• الفتان القطري على حسن •

العربي في اشكال فنية متميزة

ومعيرة عن التراث العربي الاصبيل

وخاصة في الحرف العربي ، وذلك ١٨

الهذا الاتجّام من عطاء تشكيل متميرٌ

هذا وقد حصل الفنان على حسن

على الشهادة التقسيرية في معرض

الفنلذين التشكيليين العرب الذي

اقيم بدولة الكويت خلال هذا

وفريد من توعه .

معرض لعلي هن بالدوحة

المعنى 17 الليان

لِلتربيةِ الفنيِّ بالملكة وتبريع أي

القام الفنان محمد موسى المسليم معرضه رقم و ٢٦ ، ق والمالم بعتما محمد ت ومنصول بالزمالك

والمنان موسى القان موسى والماسم لحياة المحسراء المالماسعة والارها من رمال المستنافرة وشمس حارقة .. المتحقيم في الرحاتة لون الرمال والمتعرجاتها التمثلقة من البني العالم الى الأبيض الماثل ويزداد ارتباط الفتان النليخ بالمتدراء حتى الشنفوس التي ظهرت في بعض الوحاته كانت بلون الصحراء !! والغنان محمد السليم من للرواد الاواثل القن التشكيلي المعودي وعرض في العديد من أدول العالم ... الولايات التحدة الإمريكية و الورويا و السيارة واخدراً في مضرء: تخرج من الكاديمية. فلتوريسا اللفتون -الجميلة ، وهيرا هو معرضته الـ ٢٦ وليفتك يعرض ٢٦ لوحة ، التي ضات بالتأثيرية

الصحراء ثم تكريت الي التجريبية ثم استخم يغفن الحروف من الخط الغزيئ إيكون حرفاً مقروماً ولي احداثاً احرى يكون الحرف حرءاً من تكوين اللوطة. وفي بعض الوحدات استطالغ الوجات الرخرفيات وللعروف لن القنان مقدد مؤسئ السليم، عمل متدرقناً

اللنامب حتى عين مسر الوسسة دار الفنون ومثل للملكة في العصيد من للوتمرات الدولية وبتبارك في اكثر من ١٠ معرضا جماعياً في السعودية وخارجها وبالقي معرضه بالقامرة اقتالًا كبيراً من منتوتي الفن التشكيل ... واثنان اعجاب المتامدين بالقائية الغنان السليم في تصوير الحياة الصعة في الصحراء للترامية



حياة الصحاء والحالة نفلوحانه إ







منها عام ۱۹۷۰م.

كيف مويت مدا الفن ?

. كانت البداية منذ ان كنت

تلميذاً في مدرسة السدة،

الابتدائية ، وبديت ارسم بعض

المناظر الطبيعية التى تحيط

بالسدة ، ونهر السدة ، الذي

يتفرع من نهر الفرات العظيم ،

ثم لخرج في صباح كل يوم وفي

الهواء الطلق اقف على جسر

السدة واشاهد العديد من

الصيادين الذبن يلقون شباكهم

في النهر لصيد الاسماك

وارسمهم بقلمي ، وفي المتوسطة

بدأت اتحسس الالوان بشكل

واضع وانقل رسومي الاولى وفي

الاعدادية تاثرت بالاستاذ

المرحوم سلمان داود خلف وهو

من خريجي معاهد باريس ومن

وفي اكاديمية الفنون الجميلة

قرع الرسم التحقت في قسم

الفنون التشكيلية ، ووقتها

تأثرت ليضاً بالاساتذة فائق

حسن والمرحوم كاظم حيدر

والفنان حافظ الدرويي واساتدة

أخرين لهم الباع الطويل

والخبرة الواسعة في الفنون

این تعینت بعد تخرجك من

اكاديمية الفنون الجميلة .. ؟

دعينت مدرسأ للفنون

التشكيلية في معهد المعلمين في

(ابها ـ بالملكة العربية

السعودية) - المنطقة المجاورة

لجمهورية اليمن الشمالية ...

ثم عدت مدرساً في اعدادية

الكوفة ، ويعدها نقلت الى مدينة

التشكيلية .

رواد الفن في العراق.



بغداد/ذكريات محمد حسن : افتتع في قاعة الرشيد ببغداد المعرض الشؤمى السادس لِلنان التشكيل شاكر الطائي ، وقد حضر مغل الافتتاح الاستأذ مدير دائرة الفنون التشكيلية اسماعيل الشيقلي ، وجمع غفير من المهتمين بهذا الغن البديع . وقد التقينا بالفنان شاكر الطائى في احدى غرف القاعة واجابتاً عن الاسئلة التالية ..

🖝 من ای موالید انت .. ؟ _ ولدت في السدة الهندة التابعة المحافظة بابل عام ١٩٤٤ حيث نشأت وترعرعت فيها ، ورضعت

السعودي .. وهو يحقق خطوات

عبداله الصاليح السعيد واحد من الفنانين الشباب الذين يصاولون تاكيد تجريتهم والوقوف بقوة في الفن التشكيلي

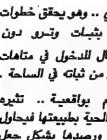


متقدمة بثبات وتدو دون الاستعجال للدخول في متاهات قد تؤخر من ثياته في الساحة .

الشاهد الحية بطبيعتها فيحاول تسجيلها ورصدها بشكل جعل من اعماله ذات طابع يمثله تلقى تطيمه في معهد التربية الفنية وتخرج منه علم ١٤٠٠هـ

ثم التحق بالكلية التوسطة وحصل على ديلومها عام بدا نشاطه التشكيلي منذ





يرسم بواقعية .. تثيره

ويمثل بيئته ومحيطه .



المارض التي تنظم على المستوى الداخل والخارجي فكانت مشاركته في معرض الملكة بين الامس واليوم في كل من المانيا ولندن والرياض، وشارك ايضاً في المعرض التشكيلي لشباب دول مجلس التعاون بالكويت العام الماضي

وفي عدد آخر من المعارض التي

اقيمت في انجاء عديدة من مدن الملكة ، كجده والسمام والاخساء وابها . السعيد يرى انه لم يدن

الوقت لعرض بعض اعماله التي تدخل ضمن الاتجامات الفنية الاخرى غير (الواقعية) التي يحيها .. وان كانت لديه بعض المحاولات التي لم تعرض . عبدالله من مواليد القصيم عام ١٢٨١ ويعمل حالياً مدرساً لمادة التربية الفنية وهو وأحد من اعضاء المرسم الذي تشرف عليه جمعية الثقافة والفنون بالركز الثقافي بالرياض

النجف الاشراف مدرسا في مترسطة الامام علي رضي الله ● ماهی مراحل دراستك ؟ عنه ثم نقلت إلى مدينة الحلة _ بعد حصولی علی شهادة وعينت مدرساً في متوسطة الحلة الدراسة الابتدائية، وثم ثم اعداذية الطة . الاعدادية التحقت بأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وتخرجت 🕳 ماذا استفدت اثناء تدریسك

في مدارس الملكة العربية السعودية ؟

. أن الملكة العربية السعودية ليست كما يتصورها الاخرون فهى مملكة عربية ، بحته لها تقاليدها الخاصة وتمتاز بطابعها الاسلامي وتراثها المجيد ..

وقد رأيت فيها جمال الطبيعة وخاصة المدينة التى كنت اسكتها (ايها) لانها محاطة بالجبال الشاهقة والمناظر وقد حاولت بكل جهدى ان

الطبيعية الخلاية والرائعة . انقل الى الشياب السعودي ماتعلمته من دراستي في العراق لكى اوجد منهم فنانين يفيدون مملكتهم خاصة والامة العربية بصورة عامة .. وكانت النتيجة من وجودي هناك ان حصلت على فكرة غنية عن الطبيعة وعن اللون وعن طبيعة الناس هناك وعن كرمهم الحائمي، حيث افادتنى في كل معارضي التي اقمتها ولا يخلو احد معارضي عن ذكر المملكة العربية

• مل شاركتم في المعارض التي اقىمت فى بغداد ؟ _كنت احد الفنائن الذين اختارتهم وزارة الثقافة والاعلام الرسم المناظر في شمال العراق ، كما شاركت في جميع معارض وزارة التربية والتعليم السنوية منذ علم ١٩٧١م، وشاركت في جميع معارض نقابة الفنانين كما

شاركت في مهرجان الواسطى

الخامس لعام ١٩٦٨م في

السوحة/مكتب اليوم/يوسف

صرح الفثان التشكيل القطري على حسن بانه يستعد القامة معرضه الاول بقاعة المعارض بشيراتون الدوحة تحت اشراف الجمعية القطرية للفنون

واضاف في تصريحه لــ و اليوم ، بان معرضه سيضم ٤٠ عملًا حروفيا وبخامات مختلفة وزيت وجواش وماثيات وجرافيك وسلك مكرين، وخامات اخرى مختلفة

وقال أيضاً بأن هنك اعمال فنية ستكون مفلجاة للجمهور القطرى وبخامات لم بشاهدها من قبل ق المعارض المحلية او الزائره

هذا ويعتبر المعرض من المعارض التي تنتمي الى مدرسة والبعد السواحيد، او بصعتى لخصر ء الحروفيين ، كما يعتبر القَّبَانُ على حمن من القنانين القطريين الذين استطاعوا ان يطوعوا الخط

التشكيــل اختفــي من

🕒 المتابع لمجلة الحرس الوطنى يلحظ اهتمامها بمجالات الثقافة والادب والفن على كل المستويات وهي بذلك تحقق هدفأ حضارياً تمثل في الامتمام بكل اوجه الحياة ومتطلباتها الفكرية والعسكرية

الإهتمام بالفن التشكيل في هذه المجلة اتخذ حيراً مبشراً في فترة ما لكنه بدا يتضائل شبئاً فشيئاً حلى

الزميل الغنان فهد الربيق كان المشرف على مادة الغن التشكيل بالجلة وكان في الفترة الاولى لتسلمه هذا

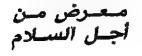
العمل نشطأ ، متابعاً حتى ان الوسط التشكيل استبشر بهذا القدوم الرائع للفن في هذه للجلة الجيدة لكن هذا الاستبشار لم يدم طويلًا فقد لختفت طروحات الربيق ومتابعاته وخسر التشكيليون حيزاً هاماً من اهتماماتهم

إلى متى ياغوجلي ؟؟

الفنان احمد خوجل الذي ماذ الوسط التشعيلي بكتاباته وأرائه ، وانتقاداته ايضاً ، مضرب هذه الإيام عن الكتابة والنقد ونرجو الا يكون ايضًا المتابعة ،

فتوقف قلم الزميل الخوجل خسارة خاصة وانه واحد من الذين تلبعوا الفن التشكيل السعودي فترة ليست قصيرة .. نتمنى ان يعود قلم الخوجل نشطأ معاقا كما كان سابقاً خاصة وان السلحة مليئة بالعطاء والمواهب

والنتاج الذي يستحق من الزملاء المقتدرين شحذ ما الَّذِي يقوله ابا اسيل ، اما انتهت هذه الجفوة ،



خوجل 👁

بقوم الفتان الامريكي بيترملكس الذي أشتهر في الستينات بالإلوان الصارخة والتناقضة باعداد مشروح فني جنيد يعتمد على ارسال نسخ من لوحاته لكيار المثلين والمساسيين ورجال الدولة لكتابة تعليقاتهم وافكارهم من لجل السلام والحقاظ على البيئة على لوحاته . اطلق على الشروع (ملكس فاكس امريكا) وقال ان الهدف منه هو ايقاظ فكر وضمع العالم للسلام والحفاظ على البيئة .

بعرض للمسهر الفوتوغرانية في البحريسن

تنظم جمعية البحرين للفنون التشكيلية حلياً العرض السنوي الاول للتصوير الفوتوغراني الذي ينظمه نادي التصوير الفوتوغراني بالجمعية .

ويضم المعرض 171 صورة قوتوغرافية لإعضباء النسادى استمنت موضوعاتها من البيئة

dell in life

بغداد ، ومعرض طلبة اكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٦٨م. • ماهي تمنيانك في الوقت الحاضر؟

_ اتمنى ان تدخل لوحاتى في كل بيت من بيوت العراق ولا اطمع بأن اجعل من لوحاتي تجارة ، وقد وضعت عليها اسعار رمزية ، واتمنى ان اكون قد وفقت في اعداد معرضي بشكل مرضى وجيد لمواطنينا ألكرام. ● ಿ ثم تجولت في اروقة القاعة وأطلعت على كافة اللوحات التي ضعت (٤٥) لوحة زيتية جسدت الحياة الطبيعية في مدينة الحلة القديمة ، ومدينة السدة، ويعض اللبوحيات السعودية حيث استعمل الفنان المدرسة الانطباعية الواقعية في اعماله الفنية .

الربيق 🗨

معرض كبير لزعيم الانطباعية

قررت منيتة نيويورك منح متحف مترو يوليتان للفنون ١٣ مليون ونصف المليون دولار كمسامعة في تمويل اقامة الجناح الجبيد المكون من خمسة طوابق والذي تقرر ان يضم مجموعة كبيرة من اشهر التحف الاوروبية

وبعض الفنون الزخرفية وتصل التكاليف الإجمالية للجناح الجديد الى حوالي ٥١ مليون دولار . كما تقرر ان يفتتح بنهاية العام القادم معرض كبير لاعمال الرسام الجار بيجلس زعيم المدرسة الإنطباعية .

وهذه المنحة هي ثاني اكبر منحة تعنحها لجنة الشنون الثقافية بعدمنة نيويورك من اجل بناء مشروع ثقافي وقد ساهمت من قبل بحوالي ١٥,٥

مليون مولار لتجديد مركز لينكولن وبناء مبنى جديد ملحق به .

عاشق الطبيعة .. مورنداي في باريس

تعرض حقياً في احدى قاعات مبنى مجلس البلدية في باريس مجموعة من لوحات واعمال النحت للفتان الإيطالي جورجي موراندي الذي عشق الطبيعة الجرداء والمناظر الطبيعية الجميلة والقرى الخالية من السكان .. وتميز باسلوب التصوير الزيتي الصامت .

ويستمر المعرض حتى يوم ٢٠ من شهر اغسطس القادم .. ومما يذكر ان الفتان جيورجيو موراندي فنان ايطالي ولد في بولندا ١٨٩٠ ـ ١٩٦٤م.

قبول الطلبات بالمعهد الصحي للبنات بالدمام حتى أخر ذي الحجــة

● اذا لاحظت أن للثلاجة رائحة غير مستحبة أتركي مابها من ثلج يذوب

تماما ثم احضري اناء به خل ابيض مغل واتركيه حتى يبرد ثم ضعى الإثاء

داخل الثلاجة وأتركيه ليلة كاملة ثم نظفي الثلاجة بطَّيل من ألماء الدالي، .

■ يمكنك انْ تَضْعِلْي ملعقة من الحليب الَّى ماء سلق القرنبيط حتى يحتفظ

■ اذا كانت لديك فرشاة من فرش الطلاء ، بوية او غيره ، وكانت الفرشاة

قد جفت معد أستخدامها منذ المرة السابقة يمكنك ان تجعليها تلين مرة

■ لتحسين مذاق الفاصوليا الخضراء يمكنك اضافة ملعقة من الزيت اليها

بلوثه الأبيض ولايتحول الى الاصفرار .

أخرى بوضعها في قليل من الحل السلخن

اثبتت الإبحاث أن الحباء فيقد القام أولا في المرابعة وتغلية سواء استخفيت في الاسترابية المرابعة المراب

سعيد وتعتبر الحالا يفعل سنقة اللغد تشره الموادالكيمياتية العجودي الصفعات التربي الى جانب كنك يعيد في عالى السر الاسمى المهار ال

ادراس به فيه بن الله المستعدد و الأفضاء في مستعدد و الأفضاء في مستعدد و المستعدد و المس

والحصول على اللون الأصطر الصباداني تخلط مع

يَسْهَا عَلِ الْأَلِينِ الْنَفِي الْنَفِي لِكُلُمُ مِع فَسْر

أكيت اللهن الهنون فتكلط المترار مم شات

هو او عواد الفيلة جوان مايعرف والحناء دي المسجدات

ومَنْ تَلِيْكِنْ عَجِرْ لِلْجَلِّيْةِ مِعْ الرِّيْتُ وَالقطران ثم

وضعها على الرفان للشاعد في عودة اللون الإسود للشعر والربية

لها من جدور القصب القلايان - التوجيد ، يعتبي ها بعد حرقها ثم سحقوا ويعتون الخليط ويتعن ثام التبعر

ممكن ايضا اعلاق اللهن المحود المجرة الاهمية

خلط الحناء بالقرنغل لمعجوق فليهجنع حل الفعن

نماتج من الله يعرفها

تجنبي السير على نظام عن المناسقة في المناسقة المناسق

على جفاف الشعر وضعفه المراق المساعك عن تناول

الدهون تماما بمنع الدهون ايضاً عَنْ أَسْعرك ولاتنسي ان

الطريقة التي تتغنين بها تنعكس والمنافقة

لتقصف فيقويه ويعنه النه لهنه

معن المحد عملونة من المحاومة عملونة مملونة

لصحتك وجمالك

كتبت/مندوبة اليوم: أعلن المعهد الصبحي الثانوي للبنات بالدمام ان قبول طلبات التسجيل بالمعهد سيستمر حتى أخر شهر ذي الحجة على أن تجري المقابلة الشخصية للمتقدمات خلال شهر محرم .

وحدد المعهد الشروط التالية لقبول الطالبات: ـ ان تكون الطالبة سعوديــة

ـ ان تكون حاءلة على الكفاءة المتوسطة . ـ الايقل عمرها عن ١٥ سنة ولايزيد عن ٢٢ سنة .

ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك

بموجب شهادة من أخر مدرسة تخرجت منها . ان تجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية بنجاح ،

ـ ان تكن صحيحة الجسم خالية من الامراض بموجب تقرير طبي والاوراق المطلوبة عند التقدم .

_ عدد ٢ صورة من حفيظة النفوس مع الاطلاع على الحقيظة الاصلية. _ عدد ٢ منورة من شهادة السير والسلوك مع الاطلاع على الشهادة الاصلية وتمنح الطالبة عدة مميزات اثناء

الاستمارة الاصلية .

_ التعيين اثناء الدراسة كدارسة صحية بالمرتبة الثانية براتب شهري قدره ۱۸۲۵ ریالا . ـ تأمين ملابس التدريب العملي

بالمستشفيات وكذلك الكتب ولوازم

الكفاءة المتوسطة مع الاطلاع على

الدراسة . _ تأمين المواصيلات من وألى المعهد

_ بعد التخرج تعين الخريجة على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة براثب قدره ۲۵۹۰ ریالا .

المرأة اهتماما بالغا في الاطار الذي الدراسة . يحفظ لها عزتها وكرامتها التي هي ـ تأمين وجبة افطار طيلة اشهر عزة المجتمع وكرامته فانشأت المدارس والمعاهد والجامعات ولم تكتف بذلك بل اخدت بيد من فاتهن قطار العلم والمعرفة لتبصرهن بالحياة واعطائهن النور الاخضر. فكان ذلك في المدن والقرى والارياف والهجر وهنا انقل لكم صورة حية من هذا العطاء حيث الاهتمام بالمرأة الريفية والاخذ

فكان لنا هذا اللقاء مع السيدة بتله بوخمسين اخصائية القطاع النسائي بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء لتحدثنا عن هذا القطاع واهدافه واعماله.

بيدها الى مايجب ان تكون عليه في

هذه الحياة فردا نافعا يعطى

بسخاء لمجتمعه ويعود بالنقع على

كتب/فرحان العقيل:

المرأة نصف المجتمع وعماد

نصفه الثاني قهي المدرسة التي اذا

اعدت اعد جيل طيب فهي الارض

التى تنمو عليها نبتات تظلل المجثمع

وتوفر الغذاء .. من هذا المنطلق

نجد ان حكومتنا الرشيدة تولي

القطاع النسائي بمركز التنمية بالاحساء جزء من القطاع الاجتماعي بالمركز الذي يتكون من اربعة قطاعات صحى ، ثقاني، زراعي ، اجتماعي، والاجتماعي رجائي ونسائي .

اما النسائي والذي نحن بصدد الحديث عنه فهو اداة قصد منها تنمية المرأة في المجتمع الريفي الذي يتسم بقلة التعليم وقلة الانفتاح على المياة الحديثة وكان دور القطاع اكثر بروزا عند افتتاح المركز قبل اكثر من ٢٥ سنة حيث كانت الحياة في قرى الاحساء على طبيعتها واستطاع القطاع بالفعل في ذلك الحين ان يقدم للمجتمع شيئا جديدا مفيدا للمراة ولاتزال الفائدة قائمة حتى الآن ولله الحمد وذلك لمواكبة المستجدات في المجتمع ومحاولة القضاء على السلبيات بالامكانات المتاحة ومساعدة المراة على أن تكون ربة بيت صالحة ..

[اهداف القطاع النسائي] ويمكن تلخيص اهداف القطاع

شعرك اكثر حيوية

الغدد الدهنية أن غروة الرأس.

تركينية الكنولين او الزيت . ا

والتسريحة التى ترغبينها

■تجنبى تعريض شعرك للمجفف الكهرباني السيشوار ، بكثره لانه يسبب جفاقا لشعرك واذا كئتُ يُهْمِعْرُهُ لِاسْتَخْدَامُهُ عَلَيْكُ انْ تَراْعِي انْ يَكُونُ المَحِقَفَ يُجْفِيْدُا بِعِضْ الشيء اثناء استعماله .

• راعى أسبتعمال الفرشاة يوميا وبانتظام مع انحناء رأسك الى الأملخ وتمشيط الشعر من الخلف الى الإمام .. فهذه الطريقة تعِبَّلُ على تنشيط الدورة الدموية وتنشط

لاتعرض شعرُ إِلْ إِنْ بَعِه الشهم الشديدة كثيرا لانها

● أحرص على معرَّفة بنوع الشَّنَامِيو الملائم لطبيعة شعرك ، فهنك انواع خُنصبة بالشعر الدهني كلتي

يدجُلُ ﴿ وَانْواع خاصةً

يَاشَعُ إِلَّهُ اللَّهِ وَانْوَاعَ لَلسَّعَرِ الْجَافِ كَالِّتِي يَدَخُلُ فِي

احرض على تغذية شعرك بعمل حِمْعُمْ ريت له

بنفسك بان تدهني خصلاته بزيت ﴿ إِلَّهُ إِنَّ الدَّاقَ : ـ ويفضل أن يكون الشعر مغسولا وَيُجَافَا تُم لفي رأسك

بفوطة سلختة ، يغمر الفوطة في مناه سلَّحَن ثم عقدها ،

فهذه الطريقة تعمل على فتح مسام فروة الراس فتشرب

اذا كان شعرك دهنيا فعليكي ان براعي : - غسله مرتين على الاقل في الإسبوع بشاميو كِمَحُلْ في

تركيبه البيض او الليمون لأن ذلك يقلل نسبة الدهون

- اذا لاحظت ظهور الدهون يُكثرة في شعرك بعد غسله

بيوم أو يومن ادهني خصلاته بعصير الليمون ثم لقي

الخصلات على الرولو والبكلات، ثم اعطى له

يُتَجِنبي الاكثار من الاطلاعة التي يدخل في تركيبها

المُعْلِيْنِينِ لان هذا يساعد أعلى افراز الدهون بكثرة ﴿

- يمكنك التخلص من الدهون الزائدة بنثر قدر من يوردة

التلك على شعرك وهو جياية ثم اتركيها لمدة حمس دقائق

وهذا ماهو مطلوب في كل زمان



عن طريق القاء محاضرات صحية النسائي فيمايلي : توعية المرأة سواء كانت فتاة او متعلقة بالطفل والام الحامل ونظافة سيدة أن مختلف انحاء منطقة المنزل واهمية تحصين الطفل ضد الامراض المفتلفة . خدمات المركز عن طريق التوعية الاجتماعية لتربية الاطفال او في

أسلوب المعاملة اليومية في كافة

مجالات الحياة الاسرية مثل رعاية

الامومة والطفولة والاهتمام بشئون

المنزل .. والطهى والخياطة .

●توعبة المراة التوعبة المسد

● وعلى رأس اهدافنا تكمن التوعية الدينية وذلك عن طريق المشاريع التي تنفذ حيث الكثير من النساء يجهلن امور الطهارة والصلاة والقراءة الصحيحة لبعض سور القرأن الكريم

● البرامج المتبعة لتحقيق هذه

ويعد المركز سنويا جملة من المشاريع والبرامج والتي تهدف الى خدمة المرأة وتطوير مفاهيمها ويتم ذلك بالمحاضرات والزيارات التي تقوم بها للاسر في المنازل ودراسة حالتهم وعمل مسابقات لانظف منزل وعمل مشاغل نسائية تدعى المرأة للعمل فيها واكتسأب مهارة فنية وكذلك تنمية الصناعات النسائية القديمة كالسعف وغيرها .

تجاحا ولله الحمد وكما اسلفت لك

ان تغيير البرامج من فترة لاخرى

بما يتناسب مع الوضع السائد هو

السبيل الامثل لتقديم الخدمات

واذكر لك على سبيل المثال لذلك في

الماضي وعند بداية عمل المركز كانت

الحياة على طبيعتها وهناك قلة في

عدد المدارس فتبنى المركز مهمة

التعليم للمرأة بالتعاون مع رئاسة

تعليم البنات وبعد فتح المدارس

لازال القطاع يقدم هذه البرامج

لبعض الاسر التي قد لايتوفر لديها

شهادات میلاد او عدم وجود

حفيظة نغوس وبذلك قدمنا شيئا

للمجتمع ويعد ان اصبح الان

التعليم سائدا ولله الحمد في انحاء

بلادنا بفضل جهود حكومتنا

الرشيدة فكرنا في المشاغل للقتيات

اللاتى لايعملن فهذه المشاغل

تكسب الفتاة مهارة في الخياطة

والتطريز والكروشية واشغال الابرة

وبالمناسبة فقد نفذنا هذا العام

مشغلين في قرية الطرف واخر في

المنيزلة وحققا نجاحا ولله الحمد .

E 121.411. 7.1. H -1-15

ماذا عن الاستفادة من

كما اسند الى القطاع الاشراف على رياض أطفال المركز المنتشرة في القرى ولقد حققنا في مجال اهدافنا

نحن بعد اعداد هذه المشاغل نقوم بعمل معرض يهدف الى تسويق المنتج سواء من الملابس المخاطة بايدي الفتيات المشاركات في المشاغل أوالصناعات اليدوية كالخوص والسعف وعمل سفر وحصر ومراوح بدوية ويكون مدخولها للفتاة نفسها ولكن للأسف ليس هناك ذلك الاقبال المشجع من الجمهور رغم جودة هذه الاعمال وندرتها ومانأمله ان نوفق في اعداد دراسة تكفل الاستفادة القصوى

من هذا الانتاج. في مجال الزيارات للاسر ماذا

_ الزيارات جانب مهم في طبيعة عملنا فعلى سبيل للثال هناك زائرة صحية الاخت سوسن أحمد مصطفى تقوم يزيارات عبجية للمنازل والتأكد من سلامة ألاسرة ومستوى الوضع الصحى واماكن المعيشة ورقع تقارير وهناك حالات تم متابعتها وعلاجها بالفعل وهذا جانب انساني بوليه الركز نظرة خامية .

كذلك متابعة اطفال الروضة صحيا والتأكد من سلامة الغذاء المقدم لهم -

معرض للفنانات التشكيليات السموصيات في بــون يبط بعد أسبع

الرياض/مكتب اليوم: يبدأ بيم السبت الموافق ٢٩/١١/٢٩هـ معرض الفنانات . التشكيليات السعوديات والذي سيقام بمقر المركز الثقافي بمدينة بون في المانيا الغربية .

ونتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعداد والتجهيز لهذا المعرض الذي تشارك فيه سبع عشرة فنانة سعودية بالاضافة الى بعض الفنانات الاجنبيات المقيمات بالملكة .

ويشتمل المعرض على خمس وستين لوحة فنية منها خمس واربعون لوحة للفنانات السعوديات وعشرون لوحة للفنانات الاجنبيات المقيمات بالملكة كما يشتمل المعرض على نماذج من المناعات التقليدية والازياء النسائية والمجودرات القديمة .

استمرار التسجيل بدورة تقوية الكملات بالجمعية السائية اخيرية باللمام

وتشمل بروس المرحلة التعوية

مواد القواعد والبلاغة والرباضيات

واللغث الإنجائيزيت والعلوم

والتاريخ والجغرافيا وسالنسية

للعرطلة للتوسطة فتكون في مواد

البرياضينات والقواعد واللغة

الانجليزية والتاريخ والجغرافيا

والعلوم .. أما بالسبة لطعيات

المرملة الابتدائية فتشعل دروس

التقوية مواد القران والتجويد

والرياضيات والطوم والقواعد

قالب الخبز بالحليب والبيض

المقاسير: ٨ قطع خير افرنجي ٤ ملاعق اكل سكر، ٢ كوب حليب، ١

ملعقة صغيرة من مسحوق الهيل، ٢ بيضة: ٢ ملعقة اكل أور قطع،

- يرص نصف مقدار الخبر في الصيئية ويورع عليها نصف كمية

ـ يعزج الحليب والبيض والسكر ومسحوق الهيل وتسقى الطبقة

- ترص بنية قطع الخيز وتسقى ببالي خليط العليب ويرهى مزانها

باقي مقدار اللوز والزبيب وتقرك الصيئية حواني ٢٠ دقيقة بمتى

- تزج الصينية في فرن متوسط الحرارة حتى يجمر السطح ثم تخرج

الصينية وتترك لتبرد قليلا ثم تقطع وتقدم حسب الرفية ساخلا أو

الاول من الخبر بنصف مقدار الخليط.

تنزع اطراف الخبز وتدهن صيئية متاسية بالزيد

🖪 الطريقة :

اللوز والزبيب .

تعص السائل.

مجمع البثات . وقالت الائسة مىالجة الشعس اميتة الصندوق بالجمعية ان دروس التقوية التى بدأت اعتبارا من السبت الماضي تستمر من الثامثة صبلحا حتى الثانية عشرة ظهرا

كتبت/مندوبة اليوم: الخبرية بالنمام استعرار فتح باب التسجيل بدورة تقوية الكملات التى تنظمها الجمعية بمآس المتوسطة الثانية للبنات بجوار

للمراهل الثبلاث الابتدائية



من القصص الحقيقية التي تدل على سوء الحظ قصة فثاة اندونيسية تدعى وساكالاه اشار عليها العرافون .. ان تختار يوما أخر غير اليوم الذي حددته لعقد قرانها .. وحدروها من أن ذلك اليوم الذي اختارته سيكون يوما مشتوما .. ان لم تغيره ولكن العروس استخفت بنصيحتهم ورفضت تغيير

وبينما كان الجميع في حالة

من الفيرج والسعادة اذ بالعروس تنتابها نوبة اغماء فيحملها العريس في سيارته الى مستشفى وسوراكارتاه بأندونيسيا، وبينما هو في طريقه الى المستشفى اوقفه شرطي المرور ليحرر له مخالفة بسبب السرعة الفائقة التي يقود بها السيارة وترك العريس السيارة ليوضح للشرطي السبب الذي

تزف اليه بعد .

بسيارة ضخمة مقبلة تصدم العريس لتودى بحياته .. وعندما افساقت العروس « ساكالا ، من غيبوبتها وقع يصرها على جثمان عريسها ممددا على الارض فانتابتها نوية قلبية حادة اودت بحياتها هي الاخرى وهوى جثمانها الي جانب جثمان عريسها الذي لم

جعله يسير بهذه السرعة واذا

قالوا عن حواء

لااستطيع أن أتمتع كبقية النساء الواقف العلشة [مارجريت تأثشر]

[أحمد بهاء النمين]

بالقدرة على البكاء وخاصة في

المستولة الاولى عن استعرار الحياة الزوجية لأنها العنصر المشترك الذي يربط للزوج والاولاد والبيت فاذا انعدم هذا الولاء تقطعت بذلك

• مشكلتي الحقيقية في الحياة انتي

 الزوجة هي سيدة المنزل وهي اواصر الأنصال واشرف البيت على

محاضرة عن الأورام الحميدة بالتدي

كتبت/مندوبة اليوم: القت الدكتورة/وفاء حسين الحدباني الطبيبة بقسم الجراحة بعستشفى الدمام المركزي محاضرة طبية امس الاول عن تشريح

وتأتى هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التى ينظمها قسم التعليم الطبى بمستشفى الدمام المركزي في اطار الاستعدادات للتنسيق في مجال الدراسات العليا للاطباء العاملين بالمستشفى .

بمستشفك الدمام المركزي

فسيولوجية الثدى والاورام الحميدة بالثدي.

سد: النقاط الاجتماعي

الثقاني للبنات بالدمام

بدأ النشاط الاجتماعي بالمركذ

الثقاقي الصيفى بالدمام التابع

للرئاسة العامة لتعليم البنات بتنظيم

دورة عن الاسعافات الاولية وذلك

بالتعاون مع الوحدة الصحية

بالدمام حيث القيت محاضرة عن الكسور واسبابها وطرق علاجها ٠

كما بدأ المركز نشاطه ايضا في

مجال تنظيم دروس تقوية المكملات

في مواد الدراسة المختلفة للمرحلتين

وصرحت السيدة اميرة الطيب

مديرة المركز ان باب القبول مازال

مفتوحا امام طاليات المرحلة

المتوسطة والثانوية والجامعية

لمارسة الانشطة المختلفة اثناء

العطلة الصيفية في المجالات

الثقافية والاجتماعية والدينية

والفئية والاقتصاد المنزلي والآلة

وجدير بالذكر ان جميع انشطة

المتوسطة والثانوية .

الكاتبة والكومبيوتر.

المركز بدون مقابل.

كتبت/مندوبة اليوم:

ثم لفتت انتباهها الى شجرة

اللوز التي اثمرت وزهرتها الكبيرة

الحمراء تتدلى تحت القطوف ..

تبارك أش .. فما أجمل هذا المنظر .

يوم من هنا ولم ارها من قبل ايدا .

الحياة والعمل ولكن علينا ايضا ان

نقف امام الشيء الجميل لتره

ونستمتع به ونستبشر به ویجب ان

ننمى عاطفة الجمال الكامنة فينا

ويجب أن نعلم أن الطفل أذا قدر

الجمال تبلورت العاطفة الجمالية في

نفسه وتطلع الى المثالية في الحق

والخير والجمال لنقف ونقول

سبحان الله العظيم مبدع . هذا

الجمال .. ودخلنا الى العمل

والبسمة تعلو وجهينا .. وتنعكس

فلك كردى

على وجه كل من يقابلنا .

الاخ عبدالمنعم الزغبي:

شكرا على المرائك الرتيق على

منفجة الاسرة وكلماتك المشجعة

التي تحفرنا على ان نبذل كل جهدنا

لنظهر الصفحة في احسن متورة

بحيث ترضى _ وكما تقول _ الصغير

والكبير .. الرجل والمزاة .. ونعن

نرحب بكتاباتك خاصة وانك تكتب

في صَلِب المُوضِوعات التي تهتم بها

صقحة الاسرة وسننشر مساهمتك

■ الإخ جاسم حسن عبدالله

واشمحة واسلويك جيد الا انك

لاتطرح رأيا محددا وانما عبارة عن

احكام عامة .. لذلك ننتظر منك

رسائل اخرى تتضمن أراء محددة

في قضايا محدة .

القيمة في اقرب فرمية في ال

على الرغم من ان

قالت هل تصدقين انني امر كل

قلت لها: نعم كلنا تشغلنا

دخلت مبكرة الى مركز عملي كالعادة لأنثى أحب أن احضر مبكرا والدا يومى في راحة وثقة، فبدلا من ان اجرى مسرعة وانا التقط انفاسي وابحث عن عدر ابرر به تأخري عندما اصل في نهاية الوقت المحدد فانا لحرص على ان أصل ولدي متسع من الوقت يتيح لي ان اقف واستمتع بحديقتنا الؤدية الى مدخل البناء .

وققت أجيل الطرف بين الباه التدفقة المعطاء ويين الخضرة الوفيرة فاذا بزميلة لي تدخل مسرعة الستوقفتها وطلبت منها ان تشاركني التأمل في اشراقة الصباح التى تدعو الى التفاؤل وتذهب السام عن النفوس .. وقلت لها تعالى نطق مع هذه العصافير التي تزقزق وتدعونا للتأمل بآيات الشآي

وانظرى .. الثلك الاشجار كلها خضراء ولكن كل واحدة تختلف عن الاخرى .. فما رأيك بشجرة اللوز

انظري كيف نتجمع اوراقها الكبيرة على شكل اسر متماسكة فهي حقا توحى بالثقة بالنفس .. لها جمال أخاذ ومن بينها تستل بعض الاجزاء الحديثة في النبئة فتشرئب اعناقها الى الأعالى لتعلن عن وجودها.

أما هذه النبئة ذات الازهار الكثيرة تعثل العطاء للدائم اشعر وكأن وجه أمى يطل منها ليقول لي مبياح مبارك أن شناء الله الأنتي تعوّدت في معقري أن أرى وجه أمي ترعى الورود كل صباح بحنان: لکن زمیلتی استغریت کل هذا وقالت سامحك ألله .. وهل الثبتة تعرف الحنان ١٤ قلت لها نعم بالتأكيد لولا الحنان والاخلاص في العطاء لايمكن أن تعطى الجمال .. أما الشوك فهو الاينيت الا بالاهمال

تماما مثل الانسان .

النوم بالنسبة للطفل يعتبر احد الوظائف الطبيعية للجسم ويجب أن بنال الاطفال قسطا وأفرا من النوم الهادىء العميق حتى يكون نموهم طبيعيا .. والطفل الذي يحصل على القدر الكافي من النوم يستيقظ سعيدا مرحا ويقبل على الطعام بشهية

وهناك بعض الامور الواجب مراعاتها بالنسبة لنوم الاطفال . - يجب ان ينام الطفل في فراش خاص به حتى يتعود الطقل الاستقلال بشخصيته منذ ولادته. - على الام الاتكثر من غطاء

الطفل حتى لايتصبب من جسمه العرق ويكفي ان تضعي يدك من وقت لآخر خلف ظهر الطفل لتعرف أن كان دافئا اكثر من اللازم ويمكن ان تتحسس قدمیه لتری ما ادا کانتا باردتین ام دافئتين .

- يجب أن يكون سرير الطفل من النوع ذي الالواح الخشبية وتكون المرتبة غير لينة لان الاسسرة ذات والبابات، والمراتب الاسفنجية اللينة تسبب تشوهات في ظهر الطفل وصدره حتى يتقوس العمود الفقري والاقضل ايضا عدم استخدام وسادة لانها تساعد على ثنى العمود الفقري واذا استخدمت يجب ان تكون

وسادة رقيقة . ـ يجب ان يكون السرير اطول بكثير من قامة الطفل حتى يشعر الطفل بالراحة اثناء نومه

_ ابتداء من الشهر الثالث بيدا الطفل في تحريك رجليه بعنف مما يرفع عنه الغطاء ويمكنك هنا ربط اطراف الغطاء باربطة الى جوانب السرير بشرط الا يكون ضاغطا على الطقل.

ـ اذا لاحظت ان طفك بدأ في ؛ النعاس بادري بوضعه على السرير ولاتحاولي مقاومة هذه الرغبة في النوم خوفا من الا ينام الطفل في الليل الا للضرورة اذ ان مقاومة نوم الطفل خاص الصغير تجهد اعصابه وتجعله حاد المزاج .. والاقضل تعويد الطفل على النوم في سريره قبل ان يتلم قعلا .،

- لاتعودى طفلك الرضيع على النوم على قدميك 1. أو على عادة هزه لينام ولذلك لاتقضل الاسرة التي يمكن هزها فمن المكن ان يعتآد الطفل على ذلك ويصبح

■ رضوی نبیل رضوان :

نريمان عبدالعزيز الصقر

متفائلة انا اعشق الحياة وادعو

الجميع الى التقاؤل الذي يجعلنا

نعيش الحياة ونستمتع بها .

مشاعرى الرقيقة تجعلني أحس

بالام الاطفال حين يمرضون واذلك اتمنى ان اكون طبيية اطفال

من الصعب نومه الا اذا فعلت

و يقشطون ۽ او يتقيئون يجب انامته على احد جانبيه وليس على ظهره حتى لايرتد اليه مايقشطه او يتقيأه مرة اخرى . _ يجب ان ينام الطفل في غرفة هادئة بعيدة عن

ويذهب نومه .

_ من الخطأ ان توقظي طفلك من تومه فجأة والاقضل الا يوقظ الطفل الا اذا كان قد تأخر كثيرا في نومه ويجب ان يكون ذلك بطريقة تدريجية ويلطف وهدوء حتى لايصبح عصبي المزاج بسبب ايقاظه من نومه بشكل فجائي وعنيف.

_ اذا لاحطَّت ان طفلك يقاوم النوم تهارا خوفا مما قد يفوته من مرح او احتفال بمناسبة مابعد الظهر فعليك ان تعديه بأنك سوف توقظينه في وقت معين حتى ينام وهو مطمئن . _ يجب ان تكون هناك مواعيد منتظمة للنوم ويفضل ان تقترن بها عادات سارة كأن تحكى لطفلك قصة اوحكيث طريف قبل ان ينام فذلك يجعله يحلم احلاما سعيدة وينام في هدوء . _ من الخطأ ان يتعود الصغار

على السهر والاقضل أن يناموا

_ اذا كان الطفيل من

الضوضاء لينام في هدوء وراحة ومن الخطأ تركه ينام في غرفة مليئة بالضوضاء مما يزعجه

_ بالنسبة للاطفال غير الرضع والذين يقضون وقتا طويلا في الركض واللعب يحتاجون لقسط من النوم بعد اللعب اثناء النهار ويفضل ان يقضوا خمس او عشر دقائق مستلقين بعد اللعب ثم يتناولون

طعامهم ويعد ذلك ينامون .

- راعى الا ينام طفلك دون ان يتناول طعام العشاء لأن ذلك

يجعله يقلق اثناء الليل . **≡** مدة النوم: تختلف مدة النوم باختلاف سن

 فالطفل الحديث الولادة ينام معظم الوقت ولايصحو الا ليرضع . 🖪 وثقل مدة النوم تدريجيا كلما

كبر الطفل .. ففي الشهر السادس بنام الطفل كل الليل وفترات طويلة من النهار . ■ وفي اواخر العام الاول بنام الليل كله وفترة طويلة من النهار حيث ينام ساعتين او ثلاث صباحا ومثلها بعد الظهر.

 وفي خلال العام الثاني يذام الطفل نحو ساعتين فقط اثناء النهار والليل كله . • وينين سن الثالثة والسادسة ينام حوالي من ١٢ _ ١٤ ساعة

● وبين السابعة والعاشرة حوالي ١٠ ساعات .. ويعد ذلك يكفيه ٩ ساعات.

🗷 اضطراب النوم : الطفل عادة ينام نرما عميقا غير متقطع .. اما اذا اضطرب نومه فلابد ان ذلك يرجع لأحد الاسباب الاتية: ● وجود ضوضاء كثيرة في الغرفة او ضوء شديد لذلك يجب

ان ينام الطفل في مكان هادىء وان تطفأ الإنوار. ● أن تكون الغرفة حارة جدا في المنيف او باردة جدا في الشتاء ممالايساعد الطفل على النوم بسبب شعوره بحر شدید او برد

 ان تكون ملابس الطفل او غطاؤه تقيلا اكثر من اللازم مما يجعله يتصبب عرقا فلايستطيع

الاستفراق في النوم او تكون خفيفة جدا في الشتاء فيحتاج للشعور بالدفء الذي يجعله ينام نوما عميقا .

> ● ان يكون الطفل جوعانا مما يجعله في حالة قلقل . ■ أن يكون الطفل مريضا فيمنعه الشعور بالالم من

 ان تكون ملايس الطفل مبتلة بعد أن يتبول عليها .

🗯 أن لم يكن احد الاسباب السابقة فمن المكن أن يكون بملابس الطفل شيئا غريبا مثل حشرة أو دبوس أو شيء معين في ملابسه ضاغطا على جسمه .. وفي هذه الحالة يجب عليك ان تقومي يتغيير جميع ملابسه .

من المكن ان يحلم الطفل احلاما مخيفة تجعله يفزع ليلا اويحدث اضطراب النوم بسبب شعور الطفل بالخوف وعدم الطمأنينة من شيء ما مثل رؤيته لمنظر أو فيلم مرعب قبل نومه .

🗷 بعض الأطفال يضطرب نومهم بسبب الانتقال من مكان لآخر بسبب السفر مثلا الى مكان جديد مما يجعل نومهم غير منتظم لعدة ايام لذلك يجب مساعدة الطفل حتى يألف

 يعض الاطفال لايستطيعون تغيير النظام الذى يتعودون عليه في نومهم فلابد أن ينام في سرير معين ويقطى ببطانية معينة ويأخذ منه نفس اللعبة كل بوم عند النوم، فاذا المنظرت الظروف لأي تغيير ولم يجد الاشياء التي تعود عليها عند

النوم فانه لايستطيع ان يكيف نفسه مع الظروف الجديدة واذلك يجب ان تحاول الأم ان تخلص طفلها من التقيد بنفس

الاشياء كل يوم .

🖪 بالنسبة للإطفال غير الرضع

المكان الجديد .

👺 يحكى أن سمير كان طفلا طماعا .. أذا أحضر والده لعبا له ولاخوته ﴿ فهو يريد أن يأخذها جميعها له .. وحتى الحلوى التي يحضرها ﴿ ابره ليوزعها عليهم جميعا يظل بيكى لأنه يريدها كله وفي يوم من الأيام رأى سمير جرة معلومة بالبندق اللذيذ الذي يحبه كثيرا .. فأدخل سمير يده واخذ منها ماوسعت قبضة يده .. ﴿ وَلَمَّا أَرَادُ أَنْ يَخْرِجُ يِدُهُ مِنْ الْجِرةَ لَمْ يَسْتَطُعُ لأَنْ رَقْبَةُ الْجِرةَ كَانْت اضيق من ان تخرج قبضته الملأى عن أخرها بالبندق.

ولما لم يكن سمير مستعدا للتنازل عن بندقة واحدة مما استطاعت 🚆 قبضته الامساك به .. لأنه طماع .. كما انه غير قادر على سحب يده 🗙 ﴿ المُليَّةُ بِالبِندِقُ .. فقد راح بيكي ويصرخ بسبب الموقف الذي وجد ﴿ ولما هرع اليه والده بعد أن سمع صراحه .. ورأى ماهو عليه قهم

سبب بكانه وقال له معاتبا بعد ان اطمأن انه لم يحدث له مكروه _ ياولدى .. اذا كنت قنوعا فعلا وتركت نصف كمية البندق التي بيدك واخذت نصفها فقط وحاوات بعد ذلك أن تخرج يدك من الجرة كي لخرجت بسهولة .. وكنت في غنى عن هذا البكاء والصراخ الذي على ر ملات به البيت لأن يدك انحشرت بالجرة بعد ان انتفخت بما فيها من بندق .. لن أخرجها لك وسأتركك تتصرف وحدك

كف سمير عن البكاء .. وفكر في كلام ابيه .. فخجل من نفسه وشعر ان طمعه هو الذي ورطه في هذا المازق .. حيث مازالت يده ر محشورة داخل الجرة .. واسقط من يده نصف مابها من بندق ثم ر حاول اخراجها فخرجت من الجرة بسهولة .. فعرف سمير ان الطمع ربما يحرم الانسان من ان يهنأ بما جمعه ليستمتع به .. بل وربما 🛣 سبب له اضرارا ایضا .

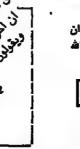
ومنذ ذلك اليوم تخلي سمير عن طمعه واصبح طفلا قنوعا وعندما ﴿ يَقَابِلُ طَفَلًا طَمَاعًا بِرِوْيَ لَهُ قَصِيَّهُ مَعَ جَرَةَ الْبِنْدَقِ .

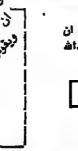
🗷 اهداء : العانود خالد الحصيتي



اعشق اللعب بالكرة واتمنى ان اصبح لاعبا دوليا مثل ملجد عبداث









● ذكريات خالد جابر 🗷 ۸ سئوات .

نموذج انا للطفلة الهادئة الرقيقة التي تكره العنف وتعشق الهدوء في كل شيء



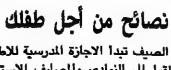




عاشبق لكرة القدم اتلاعب بأذعي وارفض اي لعبة سواها



ـ ابتسامة تبعث النفء في قلوب كل من حولي وتدعوهم للابتسام معي



مع قدوم فصل الصيف تبدأ الاجازة المدرسية للاطفال ليستمتعوا بهواياتهم وينطلقوا الى النوادي والمصايف للاستجمام بعد عام دراسي طويل اوجه تلك النصائح التالية لكل ام حتى تحافظ على صحة طفلها خلال المنيف : ● يجب الحرص على تنظيم مواعيد الوجبات الغذائية ومراعاة

نوعية الطعام وجودته . - ارتداء الملابس المناسبة لفصل الصيف للمحافظة على صحة

لايد من حماية رأس طفلك بارتداء قبعة تقيه اشعة الشمس . _ السياحة من الرياضات المحببة للأطفال وقد يسبب الماء احمرارا في عين الطفل لذلك يجب الاستحمام بالماء البارد بعد السباحة الايس كريم من الاغذية التي يقبل عليها الاطفال في الصيف لذلك

لابد من التأكد من جودته . ـ ينتشر الذباب في فصل الصيف وهو يحمل أمراضا كثيرة مثل التيفود والنزلات المعوية وميكروب الرمد الصديدي على الام مقاومة

هذا الذباب باستخدام المبيدات الحشرية .

فاطمة السليطين

deli in light





جلد أنا في حياتي لاأمتم كثيرا باللهو مع الاطفال واتمنى أن أكون من رجال الشرطة لاخدم بلدي .



ا سنوات ، يوم ما سأكون طبيبا بائن الله لانني اكره ان



اتعنى أن أصيح طبيبة وانا الان بالفعل اقوم يعلاج عرائسي التي



by Jack G. Shaheen

عندما بدأت في قراءة كتاب ، صورة العرب في التلفزيون الامريكي ، لاول مرة انتلبني الذهول .. حقيقة كنت اعلم كما يعلم الجميع ان الاخطبوط الصهيوني يبسط نفوذه على وسائل الإعلام الغربية بصفة عامة ووسائل الإعلام الإمريكية بصفة خاصة وكنت اعلم كما يعلم الجميع أن تغلغل الاصابع الاسرائيلية داخل الجهاز العصبي لاجهزة الاعلام الغربية جعل صورة العرب مشوهة ألى حد كبير ولكنني ابدا لم اكن اتصور أن يكون التشويه ألى هذه الدرجة ولم أكن أبدا اتصور أن التلفزيون الامريكي يعالج الصورة العربية بمثل هذه السطحية البعيدة تماما عن

راقصة ورجل برندي عباءة

ونظارات شمسية داكنة اللون وأبار

وفي المرات النادرة التي-يحاول

فيها احد البرامج عرض حقائق

فعلية عن حياة العرب سواء في

الماضي أو الحاضر فانه تدحضه على

الفور الافلام والعروض التلفزيونية

ذات الصور النمطية المعتادة . ومن

الملاحظ ان افلام هوليود تحرص

على تلك الصور النمطية ويحذو

التلفزيون حذوها وتكون النتيجة ان

هذه الصورة النمطية للعرب تعاد

الصورة النمطية سهلة

بنيت مخرج حلقات رجل بستة

ملايين دولار ومالمرأة الخارقة ،

اننی لیس لدی ای تفسیر لهذه

الصورة النمطية سوى انها سهلة

وهذه الصورة النمطية تربح الكاتب

من مشقة التفكير وفي بعض الاحيان

يجبر التلفزيون نفسه الكاتب على

معالجة الشخوص والموضوعات

بسطحية لانه تحت ضغط العمل

وعدم وجود وقت كاف يميل الجميع

الى البحث عن الحلول السهلة وهذا

هو ما يحدث للعرب ويجعل

صورتهم دائما هدفا للسخرية او

رئيس شبكة ، ان ، بي . سي ،

لمراقبة البرامج واننى لاأعتقد أنك

يمكن أن تشير باصابع الاتهام الى

التلفزيون وحده لان المخرجين

ومعدى البرامج يأخذون معلوماتهم

في بعض الاحيان من عناوين

الصحف والقالات ورسوم

الكاريكاتير ولايجمعون هذه

المعلومات بانفسهم وهكذا فان هذه

المعلومات تصيح جزءا من فلسفة

الانسان ويتقبلها ويستخدمها عند

التلفزيون اخطر الوسائل

التلفزيون من بين وسائل الاعلام

الاخرى لانه المصدر الرئيسي

للثقافة الشعبية في الولايات المتحدة

فهناك جهاز تلفزيون واحد على

الاقل في ٩٨٪ من المنازل الامريكية

ويبلغ متوسط ما يشاهده المواطن

الامريكى يوميا على شاشة

التلفىزيون ٦ ساعات ونصف

ويقول د . جورج جربنر عميد

كلية الاتصال بجامعة بنسلفانيا ان

التلفزيون يسهم بشكل اكبر من اي

وسيلة اخرى في خلق العادات

والقيم في سلوك الامريكيين وكلما

ويوضح جاك شاهين انه اختار

انتاج البرامج التلفزيونية .

ويقول جيرومى ستانلي نائب

في لوس انجلوس يقول هار في

مرارا ومرارا ،

ويعتبر هذا الكتاب الذي الفه الدكتور جاك شاهين استاذ علم الاتصال رواية شاهد عيان يعاصر اشياء ربما لاتصل الينا جميعها او ربما لاتصل الينا بصورتها الحقيقية وهي في النهاية بالنسبة لي صفعة شديدة ولكننا لانستطيم ان بترول وسيارات فارهة او جمال. تلقى اللوم عنى اجهزة الاعلام الغربية وحدها بل اننا ابضا نتحمل جزءا من المسئولية لان الاعلام العربي الذي هو انعكاس الواقع العربى غارق في خلافاته الداخلية وصراعه على الغنائم ليترك الباب مفقودا على مصبراعيه أمام الأعلام الصبهيونى ليرسم كما يشاء الصورة التي يريدها للعرب ..

الواقع سواء قديما اوحديثا

يقول د . جاك شاهين اللبناني الاصل الامريكي الجنسية مؤلف هذا الكتاب ان كتابه يعكس رغبة الانسان في معرفة الحقيقة ليس بالنسبة للعرب وحدهم التي شوهت صورتهم في وسائل الاعلام الامريكية ولكن بالنسبة لجميع البشر من جميع الطوائف والاديان في كل مكان في العالم .

ويرتكز هذا الكتاب على متابعة برامج التلفزيون الامريكي لمدة ٨ سنوات متواصلة وتسجيل اكثر من ۱۰۰ برنامج منوعات وکارتون ويرامج وثائقية ومسلسلات يصل عددها الى ٢٠٠ مسلسل تتعلق بالعرب بصورة او بأخرى .

وعندما نتابع اي قناة في التلفزيون الامريكي ستشاهد حتما العرب في صورة مليونيرات او ارهابيين او راقصات وهي الصورة الوحيدة التى يشاهدها الامريكيون عن العرب وربما تتضح الخطورة من أن برنامج المنوعات الواحد قد يصل عدد مشاهديه عند اذاعته لاول مرة الى ٤٠ مليون مشاهد وعندما يعرض لاكثر من مرة قد يصل هذا العدد الى ١٥٠ مليون

الخرافات الاربع ويميل التلفزيون الامريكي الى تجسيد اربع خرافات اساسية عن

العرب هي:

انهم جميعا بازخو الثراء . انهم جميعا برابرة غير مثقفين ، انهم جميعامولعون بالجنس ويصفية خاصة الرقيق الابيض، انهم جميعا غارقون في اعمال الارهاب .. ويسمح المستولون في التلقزيون الامريكي بعرض هذه الصور النمطية المشوهة لانهم لايعكفون الكثير عن العرب أو أوطأنهم كما انهم لايكلفوا انفسهم مشقة أخذ الوقت الكافي العرفة الحقيقة وهو الاستنتاج المؤسف الذي توصل البه مؤلف الكتاب بعد مقابلات عديدة مع النساء والرجال الذين

يقريين ما يعرض على شاشة

100

شاهدنا التلفزيون اكثر كلما اتجهنا التلفزيون الامريكي . الى رؤية العالم وفقا لصورته ويمكن وصف هذه الصورة النمطية بانها العدة التلفزيونية التلفزيونية بالرغم من ان كثيرا مما تشاهده مضلل ومشوه . العربية الجاهزة وهي تتكون من

ويعتبر التلفزيون الامريكي من اكثر التلفزيونات مبيعا لبرامجه ف العالم حيث تصل هذه البرامج الى المشاهدين في اغريقيا واسيسا واستراليا واوروبا والشرق الاوسط وامريكا الجنوبية ..

في عام ۱۹۸۰ لجری الباحث شالي سلادي استطلاعا للراي بين الامريكيين لمعرفة كيف يصفون العرب وكان من المعتاد ان ترى اوصافا مثل ومعادون لامريكاء ره مسعمادون للمسيحيسة ۽ وه ماکرون ه وه عدوانیون ، وکشف بحث سلاوي الذي نشر بعد ذلك في ميدل ايست جوربال ان الامريكيين ليست لديهم الا معرفة طفيفة بانجازات العرب.

الجهل بانجازات العرب وقد اصبح هذا الجهل بانجازات العرب شيئا ثابتا ابديا حيث يقول ميع جر نفيلد كاتب المقالة الرئيسية في صحيقة واشنطن بوست اننا نسىء فهم العرب والنتيجة هي تلك الصورة الكاريكاتيرية للعرب وهذه الصورة ناجمة بالفعل عن عدم

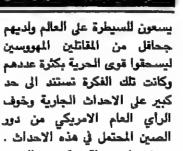
معرفة العرب وابن هم. ومن المؤكد ان العرب مثل غيرهم من الشعوب قدموا اسهامات عديدة للمدنية والحضارة ومع ذلك فانه من النادر ان تظهر هذه الاسهامات على شاشة التلفزيون الامريكي وربما يرجع ذلك في جانب منه الى ان الامريكيين يريدون شخصا مايلقون عليه مسئولية اخطائهم ووقع اختيارهم الآن على العرب بسبب ارتقاع اسعار البنزين وزيادة معدلات التضخم بفعل

ارتقاع تكلفة الطاقة. وكتب راسل بيكر في صحيفة نيويورك تايمز ان الامريكيين يلقون مستولية اخطائهم دائما على غيرهم واوضع ذلك في مجادثة قصيرة بين بائع ومشتر وجاء في الحوار القصير ـ بكم هذه الشقة :؟

ـ ۲۵۰ الف دولار فقط. - الا ترى انها باهظة الثمن؟ ـ انهم العرب السيب !!

ويقول ستيف بيل من شبكة تلفزيون دايه. يى، سى، ان اختيار دور الشرير في الدراما يعتمد الى درجة كبيرة على الاحداث الرئيسية التي تستقطب اهتمام العامة وان وشرير الساعة ، في الولايات المتحدة يتغير بصفة

مستمرة . الجميع ينتصرون الا العرب واشار بيل الى انه في وقت من الاوقات كان الصينيون الشيوعيون هم العدو الاول للامريكيين فهم



ويالمثل قامت حركة حقوق لتغيير صورة الزنوج في التلفزيون الامريكي كما نجحت ايضا في اظهار الأمريكيين اللاتينيين والهنود الحسر بصورة اكثر واقعية وانسانية . وعلى الرغم من أن بعض الافلام والمسلسلات القديمة التي يعاد عرضها تظهر تلك الصور النمطية المشوهة الا ان الزنوج يظهرون الآن على شاشة التلفزيون كاطباء ومحاميين وعلماء على الرغم

الحياة العربية الحقيقية . ويمكن تشبيه صورة العرب حاليا في التلفزيون الامريكي بصورة اليهود قبل المانيا النازية حين كان اليهود يرسمون كاشخاص مرتعشين .. الخبث بسطع من عيونهم والناس تخشى من شرهم وبعد الهلوكست اختفت هذه الصورةولكن رسامى الكاريكاتير بحثوا عن جماعة اخرى لتلبس نقس الصورة فكان العرب ولم يختلف الا العقال وا لعباءة بدلا من الطاقية اليهودية ونجمة داوود .

هز البطن . ويمكن ارجاع كثير من افكار الامريكيين الحالية عن العرب الى الفيلم الذي عرض في العشرينات بعنوان ، الشيخ ، وقام ببطولته



وزرع هذا الغيلم وهم الشيخ

لرجل استكتلندي تاه في الصحراء

لولايات المتحدة لأغوانهم والايقا

يقول الرئيس السابق جون

الكثبة ولكن الخرافة وكتباب

التلفزيون الامريكي يوظفون العديد

من الخرافات عن العرب فيما يلي

العرب يشترون امريكا

المالي الامريكي الاعلى شأشأت

التلفزيون الامريكي اما في الحقيقة

قان حوالی ۹۰٪ من اجمالی

الاستثمارات الاجنبية المباشرة في

الولايات المتحدة خلال عام ١٩٨٠

كانت لمواطنين من هولندا وبريطانيا

وكندا والمانيا والبابان وسويسرا

وفرنسا وتقلول وزارة التجارة

الامريكية أن الدول الاعضاء في

منظمة الاوبك معالم تكن تملك اكثر

ولايتم تداول الاثلاثة في المائة

من واحد في المائة من الاجمالي

فقط من الارض الزراعية الامريكية

بالبيع والشراء لايشتري العرب الا

١٥٪ من الارض الزراعية التي

تباع سنويا .

لايسيطر العرب على القطأع

بعض منها :

خطف الفتيات الاتجليزيات .

التشويه المتعمد لصورة الفلسطينيين واظهارهم كارهابيين

جحافل من المقاتلين المهووسين الذي يختطف الفتيات ويحبسهن في ليسحقوا قوى الحرية بكثرة عددهم خيمته المسحراوية واتضع أن وكانت تلك الفكرة تستند الى حد الدور الذي لعبه فالنتينو ليس الا كبير على الاحداث الجارية وخوف الرأي العام الامريكي من دود وهو رضيع واصبح بعد ذلك يعشق الصين المحتمل في هذه الاحداث . غير ان رحلة نيكسون للصين غیرت کل شیء فقد اعدت شبکة سی بي اس برنامجا وثائقيا عن الصين ليتزامن مع رحلة نيكسون واكد هذا

وغير التلفزيون صورة الشيخ الذي كان يظهر في الاقلام في العشرينات بصورة ثرى البترول الذي بيحث عن المتعة في البرنامج ان الصور النمطية القديمة الثمانينات . وفي الافلام وبرامج ترجع الى الجهل بالثقافة والتاريخ التلفزيون التي تعرض الآن على الصينى . وعندما اعترفت الحكومة شاشة التلفزيون لم يعد العرب الامريكية بالصين تغيرت هذه يطاردون النساء فقط ولكن ايضا المبور التمطية . يطاردون العقارات والاعمال التجارية ومسثولي الحكومة في

كنيدى ان العدو الاول للحقيقة ليس

أن عدد هؤلاء الذين يظهرون لايقارن بالحياة المقيقية . واصبح الزنوج الآن يظهرون على شاشة التلفزيون كعائلات امريكية عادية كما لم تعد صورة الامريكيين اللاتينيين هي عصابات الاشرار ومن النادر أن يظهر الهنود فى صورة القبائل المتوحشة التى تذبح الابرياء والعزل لقد اختفت الى حد كبير الصور الشوعة لهذه الاقليات ومع ذلك فان صورة العرب ظلت عطى حالتهما واستمر الامريكيون لايعرفون الكثير عن

فالنتينو والشيخ وقد اصبحت الصور النعطية المشوقة للعرب جزءا من الثقافة الامريكية مئذ بدأت الكاميرات تدور . فهناك افلام ترجع الى اوائل القرن التاسع عشر تصور المناطق العربية على انها ارض غريبة وعجيية مكدسة بالحريم وراقصات



العرب لايعملون كمجموعة وأحدة ومن ثم ليست هناك اية مؤامرة لشراء امريكا او الغرب ويضيف جون لو ان المستثمرين العرب بصفة عامة يشعرون بحساسية الدول التي يستثمرون فيها وأوضح ذلك قائلاً ان رجل اعمال سعودي

اوبك مرادف لكلمة عربي اويك مرادف لكلمة عربى على الرغم من ان نصف اعضاء الاوبك فقط دول عربية ومع ذلك فأن عبارة منظمة الدول المصدرة للبترول ه اوبك ، أصبحت في عيون الناس

في مؤتمر عقد في كاليفورنيا عام ١٩٨٢ وقف لي اياكوكا رئيس مجلس ادارة شركة كريزلر للسيارات ليقترح فرض ضريبة على البترول المستورد قائلا اضربوا العرب وهم في كبوتهم .. هذا مايجب فعله . وجسد اياكوكا خرافة ان معظم واردات الولايات المتحدة من البترول تأتى من الدول العربية على الرغم من ان الولايات المتحدة لاتستورد اكثر من خمسة في المائة من احتياجاتها البترولية من الخليج

وعندما يقول المعلق في التلفزيون الامريكي كلمة اوبك فان المشاهدين يرون عادة رجلا عربيا على الشاشة رغم أن سبعة فقط من أعضاء

 الستثمرون العرب من هم وماذا يشترون واين، ان الاستثمار العربي ليس شيئا جديدا لان العرب ظلوا يستثمرون اموالهم في الولايات المتحدة منذ الاف السنين کأ*ی* شعب آخر .

ويؤكد جون لو ان المستثمرين مفرطة تجاه ای موقف عدائی فی رفض فرصة اتيمت له لشراء شرکة امریکیة کبری تعانی من ازمة مألية شديدة خوف من العواقب التي ستحدث عندما يعلم الشعب الامريكي ان منتج صاحب اسم شهير اصبح معلوكاً للعرب .

يعتقد العديد من الامريكيين ان والتلفزيون الامريكي مرادف لكلمة

العربية ومن بين أكبر خمس دول الملثمين الأشرار وظلت هذه الصورة منتجة للنفط هناك دولة عربية واحدة هي الملكة العربية السعودية آلتي تعد اكثر دول الاويك اعتدالا ودائما تعترض على الزيادة المبالغ فيها في اسعار

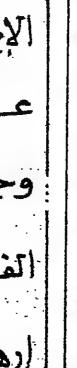
الايرانيون عرب! يعتقد جميع الامريكيين تقريبا ان الايرانيين عرب على الرغم من ان الايرانيين في معظمهم من الجنس الاري الذى استوطن السهول الفارسية في القرن ١٧ قبل الميلاد ولم يطلق اسم ايران على كشفت اصلها الفلسطيني. فارس الاعندما تولت اسرة الشاه رضًا بهلوى الحاكم في الثلاثينات وقد ظهر هذا الخلط جليا عندما

> العرب يعشقون الرقيق يصور العديد من الكتاب الامريكيين العربى على انه رجل يغتطف الفتيات الامريكيمات ويجعلهن من الرقيق . وترجع هذه الفكرة اساسا الى القرن التاسع عشر على ايدي بعض المبشرين والمستكشفين الاوروبيين وعلى راسهم المبشر الانجليزى ديفيد

ليفنجستون . ويقول البروفسور سارى نصع الاستلذ بجامعة الاردن ان ليفينجستون فشل في جعل الافارقة ينتصرون ولذلك دعا الى اخراج العرب من افريقيا وإن تحل محلهم البعثات التبشيرية المسيحية حتى يتم استرجاع القارة الافريقية واشار البروفسور نمنير الى ان تجارة الرقيق تلك موجودة أي بريطانيا حتى اواثل القرن التاسع عشر وعندما الحنفت في اوروبا والولايات المتحدة كانت قد اختفت

كل القلسطينيين ارهابيون يرى المشاهدون الامريكيون عادة الفلسطينيين كمجموعة من

في الشرق الاوسط ايضا ..







المشوهة سائدة على الرغم من أن بعض البرامج الوثانقية المحايدة

تظهران معظم الشعب الفلسطيني لايريد الا المللام والعيش في وطن قومي أمن . وتقول سيدة امريكية ان شيئا الايزعج الامريكيين اكثر من القول ان روجي فاسطيني بل مناك سيدة امريكية من اصل فلنسطيني تعلك شركة للعلاقات العامة وتضمار ان تقول انها إيطالية الأصل خوفا من

ان تفقد اصدقاءها وعظاها أذا

والمقالات في الحصف والمجلات

وتتال هذه الصورة على الرهم من أن الرئيس الأمريكي السابق جیمی کارتر قال مرارا ان ای حل حدثت ازمة الرهائن الامريكيين في دائم في الشرق الارسط يجب ان يتضمن احترام المقوق الفلسطينية لانتي شاهدت مثات الالوف من الفلسطينين محرومين من ان يكون لهم زينان محرومين من حق التملك محرومين من حق التجمع محرومين من حق التحدث محرومين من حق التصويت محرومين من كل شيء

الغرب اعداء العالم يعتقد معظم الامريكيين أن العرب أعداء العالم عنى الرغم من أن المقائق تثبت عكس ذلك فعلى سبيل المثال تعد الملكة العربية السعوذية وأحدة من أكثر الدول في العالم تقديما للمعونات كما إن الامير طلال بن عبدالعزيز من ايرز

المتيرعين للبرنسيف . وسع ذلك تظل مسورة العرب في التلفزيون الاسريكي على النهم ينفقون الاموال بملريقة غنير

مسٹولة 🔩 وعلى ألزغم من أن السياسة الرسمية للمكومة الامريكية ايجابية تجاه الاستثمار الاجنبي من جميع الندول الانها القيند الاقتصاد الامريكي وتحدمن البطالة وتزيد الانتاج وعلى الرغم من وزير الغزانة الامريكي دونالد ريجان ذهب بنقسه في الكترير عام ١٩٨٣ السعودية والكويت والبحرين ليثير قضية الاستثمار العربي في الولايات المتحدة وليشجع هذه الاستثمارات الا ان براميج التلفزيون الامريكي تتجاهل كل

ويقول كارل ريز السئول بوزارة النجارة الامريكية ان السعودية اسبحت شريكا تجاريا وثيسيا للولايات المتعدة وان الصادرات الامريكية للسعودية وصلت لاره مليار دولاز عام ١٩٨٠ ويعطت ٥را مليار بولار عام ١٩٨١ (وذكر جيسر كيلي مراسل سهلة النايم لم يعدث في التاريخ الحديث أن تقدمت دولة بمثل هذه السرعة والى هذا الدى مثلما فعلت الملكة العربية السعودية ،

وهناك مايقوب من الله الك امريكي يعملون ف السعوبية وكالله اكثر من ٥٠٠ شركة امريكية ويعد دلك يزعمون أن المريب العداء

1 .. 1. 1. 00 - 8 - 8 - -

حوار مع

اليأس

سألتها يوماً لماذا أنت حزينة ؟

لِمُ أراك دائما وحيدة منكسرة في

هذا العالم الواسع؟ لم لا أرى

الابتسامة مرسومة على شفتيك ؟ لم

لا تتطلقين في الهواء كالعصقورة

فاغمضت عينيها والقت براسها

بيطه للخلف وهمست في حزن شديد

كتت كذلك كانت الابتسامة لا تفارق

شفتای کنت کالنجله انتقل من زهرة

الى زمرة كنت أرى السعادة في كل

مكان اتجه اليه حتى وان كنت

وحيدة لا أجد أي مشكلة تشغل

تفكيري كنت في سعادة تامة لدرجة ان جميع من حولي كانوا ينسبون

السعادة والراحة النفسية الي .. الى ان جاء يوم لن انساء يوم تحولت فيه حياتي الى مأساة .. مأساة كبرى بسبب مشكلة تعرضت لها لن

استطيم ان اتفاداها او اتغلب

فأخذ الصمت يحوم حولنا ..

فيدا دوري لاقتاعها : بسبب

مشكلة سواء كانت صغيرة أوكبيرة

تتعثر حياتك تتغير من مرحلة الى

مرحلة هل يتوقف العالم لا والف لا

ان المشاكل لا تكون اخر الطاف لا

يكون هذا هو نهاية العالم بل يجب

ان يكون هناك ايمان بالله فيدات

ارى شيئا من الابتسامة شيئا من

التفاؤل يتبادر منها فادركت في

داخل نفسی بانی قد نجحت فی

اقتاعها بقول دمصطفی کامل ه ـ

بأن لا يأس مع الحياة ولا حياة مع

اليأس ... وقد رست سفيتتهاعلى

شاطىء جديد ومي تمضي في رحلتها

الطويلة الى جزر الأمال الخضراء .

خلود للهيزعسي

سكتت هي .

تجوب من مكان الى مكان.

يتمدد الطريق على صدر الدينة المتعبه ، والخطوات اللاهنة تلتهم الطرقات المضرجة بالتفاهة واللا مبالاة ، تتمازج في اذني مسرخات الباعة وهم ينادون وابواق السيارات الغاضبة تمارس حوارها الذي لا ينقطع ، وتتلمس عيناى حجرية الدينة وغريتها وقسوتها وعنفوانها واسراب البشر تتخطى كل شيء حتى انفسها في سباق روتيني محموم يلتهم كل شء حتى الاجساد الدافئة العابقة برائحة الحياة تتحول الى فريسة تلتهمها لدينة الناعسة في مدخبها المل الحامد وتحتجزها في بطونها المزدحمة ، وإنا عصفور مذعور سجين ممومى ووحدتى تتقاذفني الارصفة المسمومة وارحات الانتظار المضجرة ، والطَّريق طويلٌ ليس له نهاية والمجهول شبع يتقمص كل شيء وينشر قلقه على الانتظار.

.. شتأن ما بين من يحمل بين دفتي صدره عواصف الحرب والعدم واطنانا من أيام التشرد النازقة على الاكمام وبين من يقبل العطر في الأماسي المتوهجة بلون الصفاء ونقاء احلام الشفافية والتوجد في محراب التطلع للكمال والسعادة تخدش جسده الطري لسعات الشعور بالذنب حينما تقتنصه لحظات الم عابرة من عالمه لحظات لم

تعوده الايام عليها ولم يرحل به الزمن لحدودها بعد ..! وتحن يقطننا الرحيل يضرب اوتاده الباردة حتى النخاع وطيور

السنونو الجريحة فقدت صوابها ولم تعد لأوكارها ونحن راطون والوطن سراب واوجاعنا ريش تتقاذقه رياح اعمارنا الهاربة الى احضان الألم المليء بالعواصف والنار والزيف ، هل من لحظة نقف فيها وقفة تأمل ، وبُنظر الى الوراء ماذا أنجزنا ماذا قدمنا لأنفسنا وماذا سنقدم؟ ومن منا يملك الشجاعة الكافية ليصنع لحياته

من منا يمك الشجاعة للبقاء والعودة مع ذكرياته وصرخات الطفاله الموجعة في الأرحام الخاوية وصور لا تزال تستوطن الذاكرة وتاريخ بمد جذوره في الارض حتى النسيان !! والذاكرة مشبعة بالألم صور حية ملأى بالاصوات والألوان المشبعة بالحزن والدموع ، وأصوات تنادي وتهتف عد بي الى منبعي الى جذوري واطفىء في نفسي ظما السنين للحقيقة عد بي الى بحاري وأمواج طفولتي المعذبة ، الى متى ونحن لا نعرف سوى الرحيل ومزارته والى متى ونّحن نشيد بيوتنا بلا اساسات ، صدقوني أننا عندما نبتعد عن مشاكلنا ونترك أماكننا لا نمنح الحياة الحياة سوى الهزيمة

فيصل الشلهــوب الظهران

النجاح قبل فترة وعند تجوالي في

احد المحلات التجارية أبصرت

صبيا لا يتجاوز عمره العاشرة يقف

عند جهاز كمبيوتر فدارت بيني

وبينه دردشة خفيفه حيث سالته :

هل ترغب في شرائه ام ان لديك

وماذا .. يكن لو لم يكن ؟ !!

ويا للجمال .. كجمال لون السماء الأزرق الهاديء .. ان نعيش في هذه المعموره .. اندفق شحنات متواليه من العطاء المفعم والمكلل بالفائدة .. نعم ، ما قيمتنا حينما نأخذ من هذه الحياة دون ادني مقابل يذكر .. هل يصح ان يقال لنا ثباً ، يسبب هذا الاستهلاك الذي يفوق الانتاج .. بمعنى هل يمكن ان نقول اللعنة عليك ايها الانسان لانك تساهم بالاستهلاك وبالتبديد سواء كان هذا متعلقا بالوقت او الطلقات او القدرات او الامكانيات .. ايا كانت .. دون ان تقابل تلك الامور بعطاء وردود ووفرات أو حتى المساهمة لتحقيق تلك الامور للنيل منها .. الاجاية لاشك أنها وأضحة في تلك الابيات الشعرية ..

خذ ما استطعت من الدنيا وأهليها لكن تعلم قليلا كيف تعطيها كن وردة طيبها حتى لسارقها لا سنة خبثها حتى لسارقها اکان في الكون نـور نستضيء به لو السماء طوت عنا دراريها؟

كواكب وأبراج مضيئة لما تسنى لنا المضي قدما نحو النمو والازدهار ، فينبغى أيضا ان نمد عنق البيت الثاني وننتقل به من الورود الى النحل .. فلنتعلم منك أيتها النحله كيف تقتحمين سبل الحياة وتكتسحين المعوقات لكى تعطى شهدا لذيذ المذاق .. وذلك كرد لما اخذتيه من رحيق الازهار الممزوج بعبق من اريج وشذى فواح .. فالحياة لايمكن ان تسير محققه الأفرادها مزيدا من الرخاء والازدهار والنمو مالم، تدعم بالعمل الدؤوب منا ، ومالم تتضافر الجهود ، وتتوحد الهمم ، من أجل ان تصب في قناة واحدة .. تتدفق هذه القناة بدورها من قلب وبوتقة هي بوتقة الحياة والعمل والجد والمثايرة .. فماذا يكن لو لَّم يكن هذا العطاء الفياض وهذا العمل الدؤوب منا؟ والاجابة واضحة بجلاء .. اذ لا يمكن ان نصل الى حقول التقدم وحداثق الازدهار ، وواحات النمو .. ما لم نعمل سويا من أجل هذا الطريق السوى . سامى سليمان العليو

نقول له .. لا .. أذ لولا السماء وما تزخر به من

وبالطبع .. نرد على البيت الثالث من الشعر ..

من .

الحكمة

🖬 اغتتم شيابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك . 🗯 ڏو الأمانة لا يعرف الا عند الأخذ والعطاء

اليس الغنى كثرة البال ولكن المال الكن المال الكن المال الكن المال ا الغنى غنى النفس . 🗷 من لم يتعلم في صغره لم يتقدم

من كل شيء احسته . 🛲 الوحدة خبر من جليس السوء 📰 أول الغضب جنون وأخره ندم

🗯 البطلِ من جامد نفسه . ■ من قل حياؤه قل ورعه .

📰 الحياء من الايمان . .

يدر سلمان الناظري الاحساء _ البرز

الاصدقاء يعد انقضاء العام الدراسي واعلان النتائج دارت الاحاديث وتركزت حول المشاريع او الكيفية في استغلال فترة العطلة وكذاك هدايا النجاح التي سينالونها

🗷 للعلم اكثر من ان يحاط به فحّد واخبرته ان أمر الهدية بالنسبة لي لا يعنني سوى كرم يتقضل به على فهي ليست واجبة ومحتم عليه ان يعطيني اياها وفي لحدى زوايا المجلس حيث يقبع هناك أحد

جهازاً مثله ! فأجاب بلسان فصيح ان پختار أخى ما يراه مفيدا لي . برىء: بصراحة اتمنى ان انجح وكما أن البعض اعتاد على هدايا ويشتري لي ابي جهاز كمبيوتر النجاح فهناك فئة لم تألف هذا فخالي لديه جهاز ودائما اتردد على الامر فأحد الشباب يقول: بيته ليشرح لي واريد ان يكون لي لم يحدث في السنوات الماضية جهاز امتلكه واستقيد منه . ان تعودت الكافاة على نجاح وهدية أخرى لها معانى كبيرة مردوده يعود بالدرجة الاولى على فانا المستقيد من النجاح والمتضرر من الاخفاق لكن اطلب من والدي

وعظيمة تلك التي تمثلت في اخفاء امرها من قبل الاب الى ان انهى ابنه الامتحانات بنجاح وتفوق فاوضح عنها بكل سرور قائلا لابنه : ما رأيك بزيارة المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام . قما كان رد الابن الا الشكر على هذه

الهدية القيمة التي لاتعدلها هدية ولعل هذه النوعية تعتبر قليلة لكن لا يخفى على الجميم انها تغرس في الابناء حب الاماكن المقدسة بدل ان يقدم الاب تذكرة لابنه الى احدى الدول الاوروبية حيث التفسخ والانحطاط الاخلاقي والسلوكيات التى لا يقرها ديننا الحنيف. فعلى اصحاب الشأن والامر

الحذر في اختيار نوعية الهدية سواء بالنسبة للنجاح او غيره فكثيرا ما يظن البعض ان اختيارهم في محله لكنه في حقيقة الامريجلب الضرر لا القائدة فالمطلوب قيل الاقدام على هذا التصرف التفكر والتأمل في نفسية الابن وكيف سيكون تصرفه حيالها ولا بأس في مساعدته وارشاده للطرق الصحيحة للاستفادة من العطل الدراسية . حسن عبدالله محمد آل غزوي



مع هدايا النحاح .. لنا وقفة تأمل وما يحضرني في صدد هدايا حيث فضل صاحبنا الصمت أن جاسة مادنة جمعت بين

من اولياء امورهم . فهذا يقول انه لخذ وعدا من والده اذا نجح ان يشتري له سيارة وآخر يقول: لقد طلبت من والدي قبل الامتحانات ان تكون مدية نجاحي منه تذكرة سفر لاحدى الدول الاوروبية وثالث يقول: اما انا لا عدم ولا تلك فهديتي لم اطلب تعيينها بل تركت اختيارها لوالدي

الشباب يخيم الهدوء على تلك البقعة

بعد اعلان النتيجة ان يمدني بمبلغ من المال لشراء بعض الكتب لقراءتها والاستفادة منها خلال العطلة خاصة ان هناك متسع من

وعندما طلب منه تبرير سكوته

اجاب: في العام الماضي طلبت من

أخي بصفته ولي أمري سيارة

فانشغلت بها في العطلة وحدثت

امور اغضبت أخى منى فلا أريد

هذا العام تكرار ما حدث وافضل

الوقت خلال تلك الفترة للاطلاع .

● قيمة الوثلاق: ، ٢٠٠٠٠ ، عشرون الف ريل . ● بداية بيع الوثلاق: الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧ هـ.

الظاريف أن شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين أعلاه .

ليكون مقرأ لمخفر شرطة العزيزية بالمواصفات الثالية : ١ ـ ان يكون المبنى حديث ومكون من اربعة ادوار .

٤ ـ أن يكون به حوش مساهته لاتقل عن ١٠٠٠ مم .

٥ ـ أن يكون موصلا به الماء والتليفون والكهرياء والمجاري آب الله المارع العام العوائل وإن يكون على الشارع العلم :

ه قسم المحاسبة ، مصطحبا معه صورة الصك الشرعي الذي يثبت ملكيته للدار واق ولي

للادارة المالية شعبة العقود والمناقصات معنونة باسم وكيل الوزارة .

٢ - مدورة من ألسجل التجاري يوضع تخصصه بهذا المجال ساري المعول .

• يسر ادارة تعليم البنات شرق الرياض ان تعلن للاخوات الراغبات للالتحاق بمركز التقصيل بأن موعد التسجيل للسنة الاولى للعلم الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٧هـ بيدا في يوم ٨ /١/٨١هـ ولدة عشرة ايام ويشترط لن يرغب التقدم الى المركز الاتي: ١ ـ أن تكون سعودية الجنسية

٥ ـ أن تكون خالية من الامراض وصالحة انحمل اعباء الدراسة ومزاولة المهنة . ١ ـ ان تنجح في الامتمان الذي يعقد اطالبات الالتماق في المساب واللغة العربية . ٧ ـ لاتقبل الطالبة الحاصلة على الشهادة المنية .

تقدم الطلبات لمديرة المركز بواسطة الراغبات في الانتحاق انفسهن وتشمل الاتي ا ١ ـ طلب الالتماق بالمركز في الاستمارة الخاصة بذلك.

٢ ـ شهادة حسن سيره وسلوك من مدرستها السابقة .

قرير طبي من الجهات الرسمية بثبت خلو الدراسة من الامراض.

١ _ صورة من السجل التجاري سارية المفعول . ٢ مسورة من شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول. ٣ _ ضمان بنكي بواقع و ١٪ ، من قيمة العطاء ساري القعول .

ه _ شهادة خبرة مصبقة للقيام باعمال معاتلة . آ _ شهادة من أحد البنوك الوطنية توضع المركز المالي والقدرة الانتمانية للمنقدم ومدى وفائه بالتزاماته تجاه الأخرين، وسوف بكون أخر موعد لقبول العطاءات هريوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٨ الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٨٧م وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩ الموافق ٢٣/اغسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صبلحا بحضور

التناقسين أو من ينوب عنهم بوكالة مصدقة . تعلن مصلحة عياه وعجاري المدينة عن رغبتها في طرح المناقصة رتم ٢٢/٢٠١/٢٠ والخاصة بتوريد مواسع حديد مطيل وقطع خاصة بها لشبكة المياه بالمدينة المنورة على أن يكون يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ هو أخر يوم لقبول

العطاءات وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والواصفات ٥٠٠ خمس مائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمسلحة وسيتم البت في نهاية شهر صفر ١٤٠٨هـ ان شاء الله . ● نظرا لرغبتنا في استتجار مبنى لركز صحي شمال الميرز وذلك ليكون مقرا الركز الصحي

من المجموعة الثانية طبقا للشروط التالية : ١ ـ ان يكون المبنى في منطقة الخرس حي الاندلس.

٢ ـ أن يكون المبنى على شارع رئيسي وقريب من الكثافة السكانية .

٣ ـ أن يتوافر أملم المبنى أو حوله مساحات تسمع لوقوف السيارات . أ ـ أن لايقل عدد غرف المبنى عن خمسة وعشرون و ٢٥ ، غرفة عدى المنافع الصحية

والمطابخ والمصالات ومزودا بأجهزة التكييف لكل غرقة . ٥ ـ أن يكون المبنى جيد التهوية ومزود بعصعد في حالة المبنى اكثر من دورين . ٦ ـ أن يكون البنى من الخرسانة السلحة الحديثة .

٧ ـ أن يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والتليقون أن وجد . ٨ ـ ان لايكون معلم المبنى من منسوبي وزارة الصحة .

٩ ـ ان لايكون المبنى قد استؤجر لادارة حكومية وتم أخلائه حسب طلب صلحب المبنى . ١٠ ـ أن يتعهد صاحب المبنى بجميع الاصلاحات التي تطلب منه . ١١ ـ تعهد صلحب المبنى بأن يقوم ويدون زيادة في الاجرة بالتعديلات التي تحددها اللجنة يعد الموافقة على الاجرة .

١٣ ـ أن يتوفر باللبني خزان ماء سفلي وأخر علوي مع مضخة ماه . ١٣ _ قمن لديه الرغبة في تأجير ميني للشَّنُون الصحية بالأحساء ان يتقدم بطلبه لدير الشئرن الصحية بالاحساء مرفقا رسم كروكي المبنى وصورة من صك التملك في مدة لقصاها ٢٠/١٢/٢١ مع ليضاح الآجرة الستوية المطلوبة في الطلب. ١٤ ـ ان يكون المبنى مزود بوسائل السلامة .

● تعلن ندارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في الارطاوية عنحاجتها الى استثجار مبنى الرحدة الصحية الدرسية بالإرطاوية يتكون من الاتي : ١ ـ أن يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد . ٢ - يحتوي على ثمان غرف .

٣ - تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضانة والتكبيف. ع ـ وجود فناء واسع . ٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته . ٦ - أن يكون عدد دورات المياه ثلاث على الاهل .

٧ ــ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف . ٨ - على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي باه من غير منسوبي وزارة

٩ ـ يلزم المؤجر بصيانة المبنى غلال سريان العقد . غعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم الششون للالية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموفق ٢٩/١١/٢٩ - ١٤هـ . . علما ان اللجنة سوف تخرج لعاينة للباني القدمة بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق ١٢/١١ ١٤٠٠. ..

 ترجو بلدية منطقة جازان من عموم المواطنين الكرام الذبن يملكون اراضي بمضطط اللهجة الثالثة بعي بترومين سرعة مراجعة البلدية ، الشئون الننية ، مصطحين معهم صكيك لللكية الخَّاصة بهم وذلك حتى يتم تطبيق هذه الصكرك نظرا التداخلات الحاصلة بقطع لراضي هذه المنطقة وستقوم البلدية بتثبيت للخطط بعد الحصار هذه الصكوك وثلك خلال شهر واحد من تاريخه ولن تكون البادية مسئولة عما يظهر بعد ذلك من صكرك والمعلومية

● تعلن الادارة العلمة للتخطيط والتدريب عنءن طرحها بالمنافسة العامة توريد وتركيب برج اتصالات رياعي القاعدة « Lt ، قدم بالرياش .. فعل من برغب نخول هذه ■ تعلن جمعية الهلال الإحمر المبعودي عن فتح القبول لدفعة جديدة من الطلبة وذاك المناقصة التقدم الى ادارة العقود والمشتريات بالرياض . ت • ٢١٥٧٨١ • توصير ه ١١٩ ، للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ « ٢٠٠ ، فقط ثلاثمانة الشروط المطلوبة : ريال، على أن تقدم العطاءات من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومرفق

١ ـ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية . ٢ ـ أن يكون حاصلا على شهادة الكفامة للتوسطة .

٣ ـ تقديم شهادة حسن سير وسلوك من المبرسة التي تغرج متها أ

1 - اجتياز الفحص الطبي اجتياز القليلة الشخصية .

٦ ـ توفر شروط التعيين في للرتبة الثانية .

مدة الدراسة والشريب: مدة الدراسة سنة دراسية كاملة باحد المعاهد الصحية في الرياض وجدة والدمام .

وبعد النجاح يتم الحلق الدارس بلعدى المستشفيات للتدريب العملي لمدة سنة شهور .

١ .. يعين الطالب وقت التحاقه للدراسة على المرتبة. الثانية ويصرف له راتبها . ٢ ـ يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس الدراسية والمواحسلات طيلة فترة الدراسة

٣ _ يعين الطالب بعد التخرج على المرتبة الرابعة ويصوف له راتبها وتتقلاتها بالاضافة الى البدلات الاخرى التي تصل الى ٥٠٪ من الراتب كما تؤمن له ملايس العمل . ٤ ـ يلحق المتخرج المعمل في احد مراكز الجمعية المنتشرة في انحاء الملكة . تقدم الطلبات الى أدارة التدريب بالمركز العام بالرياض والى القروع الرئيسية بجدة والدمام وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٧/١٢/١٨هـ وستجري المقابلة

في الرياش يرَّمُ السبت ١٤٠٧/١٢/٣١هـ.

في جدة يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨. في الدمام بيم الثلاثاء ١/١/٨٠٤١هـ.

بادر الني الطالب بالشاركة أن خدمة وطنك من خلال تقديم الخدمة الطبية الاسعافية وللمزيد من الاستفسارات يمكنك الاتصال على هانف أدارة التدريب الفني بالرياض ١٠١٥ ٤٠٣٤١٥ ، ١٠ ، ١٠١/ ٧٧ ، ١٠ ، مع تحيات جمعية الهلال الاحمر

 تعلن لدارة التعليم للبنين بمنطقة مكة المكرمة عن حاجتها اراضى ببعض احياء مكة الكرمة لاقامة مياني عدرسة عليها بدلا من الباتي للستاجرة والاحياء المطلوب توافر ١ - الجميرة حارة الكوشه المرسة المستغيدة زيد بن ثابت الابتدائية السلحة

٣ _ العتيبية شارع الانعلس المدرسة للستفيدة زيد بن حارثة الابتدائية المسلحة ٣ ـ ربع الكحل للنرسة المستفيدة الاندلس الإبتدائية ١٦٠٠م .

٤ ـ حي الثقه الدرسة المستندة قرع الوحدة الصحية بالشه الساحة المطلوبة ١٠٥٠م ، ٥٠ × ٠٠ ، مدال المرطلت ملقيد بدراوت اليه ١١٠٠م ٣ ـ جرول ابو لهب المدرسة المستعدة ام القرى المتوسطة المسلحة المطلوبة

الشروط المطلوب توافرها في الارض للقدمة . ١ ـ أنْ تكونَ الأرضَ مستويةً وبعيدة عن مجرى السيل وخلية من اي عوانق . ٧ _ إن لا تكون منخفضة عن الارض للجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار

٣ ـ يستحسن أن تكون الأرض على أربعة شوارع غير رئيسية أو تلاث على الاثل ولا باس من موقع على شارعين . £ _ ان تكون الإرّاقي منتظمة الشكل رواياه غير حادة و يفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الإبعاد المحددة لكل نعوذج بقدر الإمكان وان لا يقل اصغر اضلاع

الارض عن ١٠٠، مترا . ه _ يوضع بالعرض منعر القر الربع ويرق به صورة من الصك وكروكي مسلحي معتمد من الأملتة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للعث الشرعي مع نكر العنوان ورقم الهاتف ويقدم العرض لكتب سعادة مدير التعليم بمنطقة مكة الكرمة

 تعلن وزارة الخارجية عن ماجتها لشغل منت وظلف شاغرة لديها بالرتبة و السادسة و بيسمى ، ملمق ، ويجب أن تتوفر في المتقدم لشقل أحدى هذه الوظائف مايلي :

٢ ـ أنْ يُكِينَ حاصلًا على مؤهل جامعي يتقدير جيد قما فوق في احد التخصصات

على أن يتقدم بطلبه الى أدارة شئون الموظفين بورارة الخارجية في موعد اقصاء يوم الانتين الوافق ١٤٠٧/١١/١٠ هـ .. ويرفق بالطلب علياتي :

أ_ مىررتين من الزهل الجامعي -

ب- ميريتن من عليظة الثاوس . ج - أربع صور شسية مقاس ٤ × ٦ .. واقد ولي التوفيق -

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن وجود وظائف المة ومؤذنين مساجد شاغرة ليرغب التعين عليه التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات أغتياره وتعيينه فوره ومن هذه الوطائف ما يأتي :

١ ـ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبح. ٢ ـ امام جامع شفا بني هذيل بالطائف . ٣ - امام جامع ابو راكه بنّي الحارث . ٤ - امام جامع الشدادين بني الحارث . ٥ ـ املم ومؤذن جامع مضمى بن مضمى البقمي بتريه . ٦ ـ مذن مسجد محمد احمد الشهري بالشهداء الشمالية . ٧ _ امام ومؤنن جامع عراض بن عمالت بالتلاه . ٨ ـ امام مسجد الملك خلاد بحي القرشان بالخالديه . ٩ ـ امام مسجد الغرب بالهدا . ١٠ ـ امام سجد قرية الاحلاف بني مالك بالقريع . ١١ _ امام مسجد فيصل هلال العنيبي بحي المضباع بالمويه . ١٢ ـ أمام مسجد عبدالرحمن بن فتار العصيمي بالفيصليه بالحويه . ١٢ _ مؤذن جامع وادى مرقوص طريق الجنوب . ١٤ _ امام ومؤذن مسجد محمد همالي الشبياني بوادي العرج". ١٥ _ مؤذن مسجد الشيخ عبدالعزيز بن بأزيمي معثى ١٦٠ _ امام مسجد قرية العوصاء بني سعد . ١٧ ـ امام ومؤذن مسجد عيدى عائض العتييي بالتوريه . ١٨ ــ امام مسجد الجفري بالسيل الكبع . ١٩ ــ امام ومؤنن مسجد النطقه الغربي طريق المطار . ٢٠ _ امام مستجد شبعان ابا العلا بالحويه . ٢١ _ مؤلن مسجد العصيمي بعن الشهداء الشمالية . ٢٢ ـ مؤذن جامع قرية همن بن مها بني مالك ، ٣٣ _ أمام ناصر الشهري بالشهداء الشمالية . ٢٤ _ امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم . ٢٥ ـ املم مسجد سعد سعود سعد السواط بوادي السرطريق الجنوب . ٢٦ ـ امام مسجد الحلواني بالسلامه . ٣٧ ـ امام ومؤنن مسجد شهاب مناهي البقمي بالحاثريه بتربه . ٢٨ ـ أمام ومؤذن مسجد معمد زيد الشريف بوادي الريع بالخليصه 79 - أمام مسجد السجن الاحتياطي . ٢٠ - أمام لسجد سجن ريب ٢٧ - أمام ومؤدن مسجد ويد خويشان بحي المضباع بالحويه . ٣٣ - أمام مسجد قريه الدفان بنتيف . ٢١-١٠١م نمسير مسرو

اعلان لتتعل غدبة ومقادرة



■ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عنانتهاء خدمات مكتملها/عصام حمدي حماد محمد غنيم ، مصري الجنسية ، جواز سفر رقم ١٥١٦٢٥ وتاريخ. ١٩٨١/٢/٤ صادر من القاهرة فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال

اعلان عن صياتة ونظافة وتشفيل اسكان منسوبسي قوات الامن الخاصة لمراحله الثلاث بام الحمام ، صلبوخ ■ تعلن وزارة الداخلية قوات الإمن الخاصة بقرياض عن رغبتها ف تشغيل منراعة ومسيانة وتنظيف اسكان منسوبي قوات الامن الخاصة لمراحله الثلاث بام الحمام وسلبوخ وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال ويموجب الشروط والمراصفات المعدة لذلك ووفقا للبيانات الموضحة ادناه :

١ - رقم المتافسة ق ١/١٤/١ ٢ ـ أسم المنافسة وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة وزواعة اسكان منسوبي قولت الامن الخاصة لراحله الثلاث بام الحمام وصلبوخ . ٢ ـ اسم الجهة للعلنة . قوات الامن الخاصة بالرياض .

 ٤ ـ قيمة وثائق هذه المنافسة : ٣٠٠٠ فقط ثلاثة الإن ريال غير قابلة الرد الا في حالة الغاء المتافسة قبل فتح المطاريف. ٥ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات وتقديم العروض ادارة المشتريات بقيادة القوات بلم

 إ ـ لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٢هـ . ٧ _ موعد فتح المظاريف بوم الاحد ألوافق ١٤٠٨/١/١٢هـ وذلك في تمام السماعة

العادية غشرة مساعا ، ٨ ـ يجب على المتقدم أن يكتب جميع الاسعار بالاعداد وبالرياض السعودي. ٩ - ملاحظات يجب على المتقدم ارفاق مالديه من شهادات الخبرة في هذا المجال كشرط اساس وكنك الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مماري المفعول حتى البت في العملية وترسل العروض داخل طَرف مختوم

بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة ادارة المشتريات ـ العقود والله

● تعلن رئاسة بلبية راس تنورة بانها سوف تمنع مكفوليها كل من عبدالعزيز عبدالعزيز معمود مصري الجنسية بعرجب جواز سفر رقم ٧٠٢٨٩٢، شهياز احمدميان باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٨٨٣٢٦ تأشيرة خروج بدون عودة فمن لديه مطالبة على المذكورين عليه مراجعة بلدية رأس تنورة قسم شئون الموظفين خلال عشرة ايلم من نشره هذا والبلدية غير مسئولة عن أي مطالبة بعد انتهاه المدة للذكورة. وأقد الموفق.

● مكونات المشروع: انشاء مبانى وورش بالقصيم ● تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف: السبت ١٤٠٨/١/١٩هـ الموافق

● اجتماع ماقبل فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠هـودلك بمبنى الاشغال المسكرية بشارع الماأر بالرياض/الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات الساعة العاشرة صبلحا وذلك للرد على استقصارات المقاولين . فعنى راغب الاشتراك من المقاولين ذوى الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثاثق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء و ١ ، صورة من السجل التجاري او ترخيص بمزاولة العمل بالنسبة للمقاولين الاجانب ، ٢ ، صورة من تسديد الزكاة والدخل ، ٢ ، صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية، ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاح والطيران/الاشفال العسكرية ، وسوف يتم فتح

■ لحلجة مديدية الإمن العام شرطة منطقة مكة المكرمة و شرطة العلصمة و إلى مبنى حديث

٢ ـ أن يحتري على • ٣٠ ، غرفة لاتقل مسلحة ألفرفة الواحدة عن • ٤ × ٤ ، مع صوالين في حديد د ۸ × ۱۷ ع . .

٣ _ أن يحتري على ملحق مكون من اربع غرف التوقيف .

فكل من لديه دار بهذه المواصفات ولديه الرغبة في الايجار عليه مراجعة شرطة العاصمة

● اسم الجهة المطنة وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض .

● رقم المنافسة : ۲۰۰۰ . ● قيمة النسخة: • ٢٠٠ مثتين ريال . اسم المنافسة : صبيانة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل

ه ـ تقديم شهادات خبرة سابقة .

بمختلف مناطق الملكة لدة ثلاث سنوات . جهة الحصول على الشروط والمواصفات : الادارة المالية شعبة العقود المناقصات بمقر وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض، تقدم العروض مخترمة بالشمع الاحمر من الجهتين أغر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١١/٢٥ هـ. وسوف تفتح المظاريف أن شاء أقد يوم الارجعاء الموافق ٢٦/١١/٣٠ ١٤هـ الساعة العاشرة صباحاً ... على المتقدم ارفاق مايلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪. ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. ٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٢ ـ أن الايقل سنها عن ١٦ سنة والا يزيد عن ٢٥ سنة . ٣ ـ الا يقل مؤهلها الدراسي عن الشهادة الابتدائية ولايزيد عن الكفاءة المتوسطة . ٤ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك.

٢ ـ الشهادة الدراسية .

٤ ـ صورة من حفيظة النفوس .

علما بأن للركّز يقع في الملز شارع السنين بمقر المتوسطة الثانية سابقا .. واقد المرفق .

Jeli wild

3 . 1 : مقل يثق

. ب

رامل

ات

القاريء عيسي قاسم منيان

يتحر على الصفحة ارسال

عبورة اللاعب يوسف الثنيان

ولما عن استفسارك حول مدرب

القاريء على طاهر موسى

سلمان ارسلت عنوان موضوعك

مع التحية المسفحة فاين

الوضوع!! نحن بالانتظار

● القارئة ناديه عبدالواحد

زكريا دولة قطر الشقيقة ارسلي

مأغندك فالصفحة مفتوحة

للجميع واما بخصوص شكرك

للزميل فقد اوصلنا رسالتك

القاريء ابراهيم السيد

١٩٨٠ ساهم في فوز الهلال

بالكأس بعد تغلبه على نادى الشياب

بد ١/٣ وسجل ريفيلينو الهدف

الثاني للهلال من ضربه ركنية .

١٩٨٣ ـ بدأت فنونه الكروية تسيطر

وياهلا .

وباهلا .





بعد غياب لم يدم طويلا عن البطولات عاد فارس الدهناء بقيادة النوخذة ، ابو ابراهیم لقیادة السفيئة الاتفاقية ورسا بها الى شاطىء البطواسة وحقق الحلم والامنية وحصل على بطولة الدوري .. بعد تكاتف الادارة واللاعبين والجهاز التدريبي والجماهير وارتسمت الفرحة على وجره جماهيره .. بيت القصيد هنا تركيز ونتيجة افضل . على فارس الدهناء مستولية جسيمة لانهم سفراء الكرة السعودية على المستوى الخليجي والعربسي

والاسبوي .. ومن واقع حبي لهذا

الفريق العريق .. أرجو أن لاتقع

الادارة الاتفاقية والجهاز التدريبي

بالنادي .. بالخطأ غير المدروس

• محمد السعيد للاتفاق نادى الجيل من اعرق أندية

الاحساء ولكن للاسف اخذ التادي

يساوم على لاعبي كرة القدم فهل

يتصور أن خمسة من أفضل لاعبى

كرة القدم نسقوا الى اندية الهلال

والنصر والاتفاق يسبب المادة

للاسف النادى أوضاعه متردية

هذه الايام وعجبي اليوم تنسيق

لاعبى كرة القدم وغدا لاعبي كرة

السلة والطائرة وهلم جرا ألى أن

يصل النادى الى الهاوية واطلب عبر

اليوم الرياضي من محبى نادي

الجيل التدخل لانقاذ النادى وارجو

من الادارة الحالية بجميع اعضاء

الادارة تقديم استقالها وفتح باب

الترشيح لابناء النادي لاتقاده من

الهاوية الذي سقط فيها النادي .

الاتفاق وعادل المويجد وصالح

الجمعان وفهد الدوسري وعادل

[اقتراحات لتطوير الصفحة]

١ _ زيادة الصفحة الرياضية يوميا

بحيث تكون ٢ صفحات رياضية

٢ _ عمل مجلة رياضية شهرية

ويكون اسمها مجلة اليوم الرياضي

[قفوا مع الاتفاق]

لي طلب وهو أرجو الوقوف مع

نادي الاتفاق في البطولات القادمة

الراشد الى الهلال والنصم

تكون شاملة .

فقد تم تنسيق محمد السعيد الي

الادارة الاتفاقية أن تستقيد من اخطاء نادي الهلال وتضحي باحد بشر .. وهواه .. وليسوا د مكائن ه

ولا اعتقد ان لديهم القدرة على المشاركة في هذا الكم من المباريات وتوقع كبير لاحتمالات الاصابة .. وغيرها .. ويجب اعداد صف ثان من اللاعبين لايقل مستوى عن اللاعيين الاساسيين.. لكي يستطيعوا ان يكونوا جاهزين اثناء الحاجة اليهم .. ولايجب الاعتماد عل د ۱۱ لاعبا ، لان هذا خطأ كبير ولا اعتقد ان هذه الملاحظات « ستقوت » على الجهارُ التدريبي .. لان الاتفاق عزيز على قلوينا ولانه يلعب باسم الملكة .. ونجاحه نجاح لنا جميعا .. والكرة السعودية ويجب على الجماهير الرياضية بمختلف ميولها الكروية أن تقف

وتشجعه وتسانده في جميع مبارياته

صالح كاظم الاحمد

الخليج فانك ييدو لا تبابع

مايدور َ فِي الوسط الرياضي

فالخليج تعاقد مع المدرب

المعروف درواز عزيز وياهلا .

القراء اللنين بعثوا

برسائلهم بياركون لادارة

القادسية نحن نوجه ندامكم عبر

● القاريء مانن جهاد

موضوعك الذي تطرقت له طويل

حبذا لو اختصرته لتتبح

القرصة لغيرك وياهلا .

الصفحة وياهلا.

رويرتو ريفيلينو نجم البرازيل اللامع في السبعينات وصاحب اسرع هدف في التاريخ النجم الذي عاصر ملاعبنا الرياضية اربع سنوات عندماً كان يلعب لنادي الهلال السعودي ايام تواجد اللاعيين الاجانب في انديتنا تعالوا معي نعود بالذاكرة قليلا الى الوراء لتتذكّر اهم محطات هذا النجم المبدع ١٩٦٤ انضم الى نادي كوريتياس البرازيلي واحترف الكرة معه.

ليلعب له بعد ان بدا نجمه يلمع . ۱۹۲۷ ـ لعب اول مبارياته

١٩٧٠ ـ شارك في كأس العالم بالمكسيك وساهم مساهمة فعالة في فوز -البرازيل بالكأس الثالثة ليحتفظوا به الى الابد وقد سجل ريفيلينو في هذه البطولة ثلاثة اهداف ضد البيرو واورغواي وتشيكوسلوفاكيا

۱۹۷۴ ـ جلد ريفيلينو سيطرته على النجومية والابداع والتألق عندما شارك البرازيل في كأس العالم بالمانيا الغربية وسجل في هذه البطولة اربعة اهداف اجلها ذلك المدف الذي سجله في مرمى المانيا الشرقية من ضربة حرة مباشرة حيث اخترقت كبرته الحمائط وسكنت المبرمي

١٩٧٨ ـ ترأس منتخب البرازيل المشارك في كأس العالم بالارجنتين حيث احرز معه المركز الثالث في | ١٩٧٩ ـ تعاقد مع نادي الملال

هلال الى الجزائر اخذت

وسعهم فهذا ليس بعيد لتحقيق

هاشم السيد أحمد

1970 انتقل الى نادي فلوميينا ١٩٨٢ ـ ساهم مساهمة فعالة في فوز

الملال بالدوري .

۱۹۸۱ ـ تألق ريفيلينو بشكل ملفت للنظر وبدأت بصماته واضحة مع بعد ان قدم للهلال افضل المستويات واجمل النتائج الهلال حيث اجم الجمهور ونقاد الصحف الرياضية باعطاء ريفيلينو افضل لاعب اجنبي في المملكة . هذا النجم الكبير الذي لايمكن ان الهلال ببطولة الدوري وسجل هدف راثع من خارج منطقة الجزاء في مرمى نادي النصر كان كافيا لفوز

على محمد شاهين ـ صفوى

نحن لانتعامل مع مثل هذه عن عدم الكتابة على الوجهين الاسماء مهما كتبتن رسائلكن لاسباب فنية وباهلا . ● القارىء ماجد السيد عباس بالخط الواضع ، القارىء زكريا نضال حسين وعيدالله مسكين وشير اليد شاؤك لعضبو مجلس أدارة يوسف الموضوع الذى تطرقتم الخليج نصر ملال على مساهمته له سبق نشره في الاسبوع مع النادي في التعاقد مع المدرب بدورنا سنوجهه له عبر الصفحة

الماضي وياهلا . القبارىء عبلى الحداد موضوعك عن قدم الاتفاق جيد الا انك لم نترك الصفحة المقابلة وياهلا .

عبدالله عيسي لقد كرربا تكرازا

● القارئة فاطمة القرجي

أكثر نجوم الهلال وخاصة النجم

على أغلب اللاعبين السعوديين وتفيد المبدع فهذ المصييح الذي استفاد كثيراً من ريفيلينو وتشعر بذلك من تمريراته الذكية وسيطرته على الكرة. ١٩٨٤ - ودع ريفيلينو الكرة السعودية راجعا الى وطنه البرازيل وهنا نتوقف على سرد احداث ننساه وتنساه بطولات كأس العالم احد ابرز اللاعين في العالم في

ومجنونة النصر ومشجعة الاهلي

وياملا بمواضيع أحرى

اوانه وياهلا .

● القارىء على عبدالكريم

موضوعك عن طائرة السلام قات

الذي وقع فيه زميلهم ونادي الهلال ، من حيث المشاركة في جميع البطولات المحلية والخارجية والتي ولدت لدي لاعبيه الارهاق .. والتعب . وكثرة الاصابات من كثرة المشاركات وكشرة المباريات .. وخرجوا من جميع هذه البطولات صفر اليدين .. ولو انهم شاركوا في بعضها وضحوا ببعضها لكان هناك

ومن هذه النقطة يجب على البطولات وتركز على الاخرى و لان عصفور في اليد افضل من عشرة على الشجرة ، ولان اللاعبين ...

المحافل الرياضية .

● مبارك النوسري

لان ذلك مطلب وطنى ونترك

التعصب .. ونكون واعين

رياضيا .. وان لابيخل عليه رجال

الاعمال بالنطقة بالدعم المادي ..

واعتقد ان لاعبى ، الاتى ، بقيادة

المهندس وصالع خليفة ، وحارس

الامان ، مبارك الدوسري وجمال

وغيرهم ، قد ، السئولية ويدركون

ذلك خصوصا بعد المستوى الكروى

النذي وصلت الينه الكبرة

السعودية .. وصار يحسب لها الف

حساب في جميع المحافل الرياضية

واخلص الاماني بالدعاء والتونيق

والنجاح لنادى الاتفاق ولجميع

الفرق السعودية التي تمثلنا في



بكل قوة وعزيمة يجري متتخبنا لكرة الطائرة للشباب استعداده لخوض غمار بطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام من الفترة ٢١ الى ٢٠ اغسطس في دولة البحرين الشقيقة ويحق للجميع الفضر والاعتزاز بان مثل هذا التجمع العالى الكبير يقام في دولة عربية مسلمة فمن هناك ستنطق صافرة اعلان بدء العرس الكبير الذي ننتظره بفارغ الصبر فمأذا اعد منتخبنا لهذه البطولة العالمية بدون ادنى شك فان منتخبنا عاقد العزم على أن يغوض هذه التجربة بكل قوة ليرفع اسم بلده على موعد مع

أعد مجدك الرباضي ياهجر!!

فنون الكرة السعودية بشكل خاص ومع فنون الكرة العربية بشكل عام أبطألنا ونسورنا الخضر نحن نعلق عليكم امالنا وامانينا بان تقدموا العروض اللائقة والمعروفة عن الكرة السعودية التي تتطور يوما بعد يوم ولتطوفوا في النهاية بكأس هذه البطولة لتضيفوها الى الانتصارات الاخرى التي شهدتها الكرة السعودية في مختلف الالعاب فشبابنا يستعدون الان استعدادا كاملا وبكل اخلاص وتفان من اجل النهوض بالكرة السعودية الى اعلى المستويات وايضا نحن مع موعد مع

بشكل عام .

الأخرى التي ترافق منتخبنا في هذه البطولة وهى البحرين الدولة المضيفة التي أنا متأكد على أن هذه الضيافة لهذه البطولة بالنسبة للبحرين سيدفعها لتقديم افضل المستويات وايضا المنتخب الجزائري والمصري وقبل أن أختم كلامي هذا اتمنى لنتخبنا الوطني لكرة الطائرة للشباب التوفيق والنجاح في هذه البطولة يشكل خاص ولمنتخبات الكرة العربية

يدر سلمان الناظري فن وعروض المنتخبات العربية الاحساء - الميرز



واخيرا وبعد الجزر والمد والاخذ ضفاف سواحل البحر المتوسط والعطاء هدأ بال الجماهير الخلجاوية وبالجزائر، واقصد بذلك سفينة بعد ان رست السفينة واستقرت على الخليج فعندما توجه اداري الخليج

متى يعود الفتح شامخا كما كان؟!

الجميع شاهد نادى الفتح من خلال بدء استعداده المبكر ويعد أن تم ضم نخبة جيدة من فرق الجوازي ولكن من الملاحظ أن لاعبى الفتح مازالوا متأثرين يهيوطهم لمصاف الدرجة الثانية وحيث أن اللاعبين الذين تشاهدهم في الملعب يعدون على أصابع اليد ومن خلال متابعتي لتمارين النادي افتقدت الكثير من اللاعبين الذين يعتبرون من اعمدة القريق امثال اللاعب الخلوق جاسم الحربي وعبدالله الرشود وحمد العميرين وعيسى القرين وغيرهم من اللاعبين الآخرين الذين مثلوا الفريق في العام المتصرم ولكن أحب أن أهسس في ادَّنْ هؤلاء ان النادي في امس

الحاجة لهم وهذا مو وقتهم وغندهم

● علال المويجد للهلال

للهلال فارجو الوقوف الى جانبه .

يوسف العبدالعالي

وتكاتفهم واحساسهم بالمسؤلية . وان لكل جواد كيوة وايضا عتبي على ادارة النادي التي لابد ان تضع حلا عاجلا لكل من يحاول أن يسيء للنادي والذي ليس قادرا على تحمل المسئولية والذي اخذه الغرور

العصر الذهبي للنادي . ايضا اود ان اهمس في أذن

الوطنى احمد السعود الذي يعتبر

وعن اللاعبين حتى يضع المدرب أن تبعده عن النادي وأملنا كبير خططه على هذا النحر ولكي تتضح برئيس النادي عبدالحسن الجبر، لديه الصورة . ان يتلافى جميع السلبيات وتدارس الموضوع بجدية عن الاسباب الفعلية لهبوط النادي حتى نشاهد الفتح كما كان عليه قبل ثلاث

مدير الكرة احمد الطاهر ان مدير القدرة مع زملائهم ان يعيدوا النادى لوضعه الطبيعي باخلاصهم الكرة عليه مسئوليات كثيرة ويتحمل كل ما يحدث للفريق من نتائج وغيرها فلاشك أن جورج كيربى لايعرف عن أندية الدرجة الثانية اى شيء ولايعرف أحسن اللاعبين لقرقها فعليك يامدير الكرة ان تكون

اخيرا اتمنى ان نشاهد نادي الفتح ضمن الدرجة الاولى في الموسم القادم وقلوبنا معكم وسيروا سنوات والذي كان على ايام المدرب ونحن من خلفكم .. والله يوفقكم

الإحساء _ المبرز

الغراء بابرام العقد واختيار ربان فرقة كرة اليد ۽ درواز عزيز ۽ مدرب متخب الجزائر حاليا استبشرت الجماهير خيرا وذلك لمعرفة البعض بما يحمله هذا المدرب من صدا واسع وخبرات طويلة في مجال التدريب حتى ان البعض قال بأنه من خيرة مدربي العالم وكل ما نتمناه وجميع

منسوري هذا الكيان هو اعادة السمة جميع هذه المعلومات عن هذه الفرق على شفاه الجميع وسوف نرى ان شاء الله كها مضى فريق فنأن يمتع المشاهدين بفنونه ويجبرهم على حبه بابداعاته هذا كله لن يتواجد ولنن يتحفق الا بتكاتف الجميع وليس بالمدرب وحده وبما ان هناك رجالا مخلصين يعملون ويبذلون كل مافي

حسن احمد يوسف الصليح

الجماهير تتساءل وهي ياهجر على حصدك بطولة منطقة بتحقيق ما يصبوا اليه الجميع الاحساء لكرة القدم في الموسم ويالفعل تم ذلك بعد ان تكثلت الجهود بالنجاح وبعد أن بزغ نور ذلك الخبر على صفحة جريلة اليوم



ان توفروا جميع وسائل الراحة

في بداية مقالي لك اقول لك ميروك

والانسجام التام للاعبين والجهاز الفنى والاداري والجمهور الرياضي الذي سيرافق الى الخرج كما ارجو من جميع اللاعبين الحرص والاهتمام بالتدريب والطاعة لاوامر المدرب لكى يتسنى ماتريدونه ويكون التفاهم بينكم جيدا ونريدكم ان تعودوا والبسمة على شفاهكم وتعود الفرحة لمنطقة الاحساء مرة أخرى مثل ما قعلها الروضة



درع هذه البطولة إلى الاحساء العزيزة ويكون لكم شأن أخر ق المواسم القادمة أن شاء الله .

باقر محمد الصالح الإحساء _ العمران

بعد مباراة رائعة:

فاشنونا يعزفون سمفونية كأس العالم

ويطربون الجماهير الكندية

الامير تركى له « اليوم الرياضي » : نقة الادارة المديدة كبيرة وشكرا للادارة



● سموه الناء جولته في النادي ●

كتب عبدالرحمن البدين _ قال الرئيس الفخري لنادي القادسية مناحب السنو المنعو الملكي الأمير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز أن الثقة في الاخوان اعقماء مجلس الدارة الجديدة كبيرة وانتى اقدم شكري الادارة المطبقة على ما قامت به في خُنمة النادي .

جه ذلك في تمبريح خص به . اليوم الرياضي ، حيث اضاف واتعنى أن شاء اش عل الحير والتوفيق الادارة الصيدة. وكان الامير تركى بن ناصر قد قلم بزيارة اطمئتانية لنادي القارسية منتاء الاربعاء المافني وهنم تهنئته ارتيس مجلس لدارة القادسية فهد الهزاع واعضاء الادارة الجند والثقى سعوه ايضا جاعضاء الدارة السليقة

وعل رأسهم احمد الزامل وقدم لهم شكره على ماقىموھ طوال المطولت للاغنيّة . واطلع لثناء زيارته على منشات النادي وايدى سعوم ببروره للا تقسه الاتدية الرياشية من مرافق وان الرئاسةالعشة هيأت كِل السبل لاداءُ الاندية دورها

اجتماع سموره مع الادارة ويعد انتهاء الجولة عقد الامع تركي بن ناصر مع اعضناء الادارتين الجنيدة والسفقة لجتماعا موقشت فيه العديد من التقاط منها أن الأمير تركي أوهى الإداريين بعقد اجتماع مثنترك بين الادارتين لعرفة

نيابة عن صلحب الشمو اللكي الامع

فيميل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

ارعاية الشباب ورئيس الاتحد السعودي

لكرة القدم اقتلت امع الطائف فهد بن معمر

مساء الاربعاء دورة للصيف لكرة القدم على

علس الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

وذلك على معينة لللك فهد الرياضية

المشاركة الى ارض اللعب ثم القي مدير مكتب

رعاية الشباب بالطائف الاستلا محمد بن

تعشان كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره

للدعم المتواصل للذي بولية صلحب السمو

اللكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

للقطاح الرياضي والقبابي في مختلف مدن

كِما اعرب عن شكره لامير الطِلاف فهد بن

مدالعزيز بن معمر لحضوره حال افتتاح

يعد ذلك قلم امير الطائف يرفع العلم

الامع تركي بن ناصر اثناء اجتماعه مع

ادارة القلسية • الطرق للثل لتسيع للنادي والاستفادة من

تجارب الاداريين وخبراتهم في المجال وان تسير الادارة الجديدة برئاسة فهد الهزاع على ناس الخطى وان كان هنك تعديل للافضل يكون ذلك بعد فترة كما الترح الرئيس القفري ان يكون اجتماع خاص للادارة الجنيدة لتحديد مستوليات أعضائها والاهتمام بجميع العلب التادي والإنشطة الإغرى .

واكد الامير تركي بن ناصر في اجتماعه على وأن النادي لازال يامل وقوف الإدارة استمرار وأوف أعضاء الإدارة السابقة السابقة معهم للعمل في مصلحة النادي . وبالاخص الرئيس السابق احمد الزامل بالتقابل اكد لحمد الزامل انه سيدعم وطلب سموه منهم ربط الدارة الحالية القلامية وسيقك معهم في خدمتها . بالشخصيات البارزة والسلولين والنين لهم علاقة بالتادي .

حث على بدء الاستعداد ثم استأنن الامع تركى اعضاء الادارة ولما لقريق كرة القدم من اهتمام ققد ناقش الامع تركي مع الاعضاء وضع فريق القدم

ومدريه القادم وطالب بسرعة البت بليجاد المعرب للنامب للقريق وطرح موضوع رغية المدرب شحته والذي سبق ان درب القاسية ن مواسم سابقة بتدريب الغريق وينتهي عقده مع الاتحاد المصري لكرة القدم في ثهاية بمختلف مجالاته .. وسيكون للادارة اجتماع يي بدايـة

الهزاع يثني على اهتمام الامع تركي وتحدث الرئيس فهد الهزاع بان شكر للامير تركن حضوره واهتمقه بقنادي وان القلامسية لايمكن في يوم من الايلم ان تقلل مقدمه ويقدمه سموه من دعم للندي وان الدارةالجديدة في حلجة لواوف سموه معهم كما شكر الهزاع الإدارة السليقة على ملقلت به من اعمال لايتكرها اي فرد من ابتاء

وقال أن جميع الإلتزامات لاعضاء الشرف ورجال الاعمال المساندين للنادي موجودة

ومحبي القلسية واكد على وقوفه الدائم مع بعد ذلك عقد اعضاء الإدارتين اجتماعا

مبسطا تم فيه مناقشة ومحرفة وضع النادي الحاقي وتحديد المواضيع التي سيتم مناقشتها يوم غد السبت حيث سيتم اجتماع أخر لالقاء الضوء ومعرقة امور النادي



يوامل صلحب السعو المكي الأمير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالاته المشعرة ببعثة الملكة حيث اطمأن سموه في التصال برثيس الوفد بعد مباراة منتخبنا امام البرازيل على احوال اللاعبين وهنا سعوه افراد منتخبنا على

التاسئون املم البرازيل وابدى سعوه في اتمطه اعجابه الشديد بذلك للستوى وان عدم تحقيق اي هدف انما يعود الي عدم التوفيق وهذا وارد في كرة القدم حيث لم يواق ناشئونا رغم كل ما بذله القريق من مستوئ مشرف وشرف الكرة السعودية للستوى الجيد والتصاعد الذي قعه

لم يكن المستوى الذي قدمه افراد منتخبنا غريبا عليهم فقد اكد نجوم الكرة السعودية بانهم امل منتخبنا الاول. وقد سطر لإعبونا اشكالا هندسنة عل المستطيل الكندي الإخضر وعزفوا سطونية لا يمكن الا أن تكون من لحلي العروض التي قدمت معاجعل الجمهور الكندى بجنسياته المُختلفة ان يطرب به واجبر البرازيليين ان يصفقوا له لمهارات منتخبنا في هذا اللقاء لقد أستطاع الطاقم الوطئي محمد الحراشي ومساعديه حمود السلوه ومحمد الخلام ان يثبتوا مقدراتهم على مجابهة اقوى الفرق بل أكدوا بأنهم الأفضل حيث دائت الكرة يمينا وشمالا وشرقا وغربا الى اقدام ناشئينا وظل الغريق البرازيل متغرجا معظم مجريات للباراة ولم يتوقع تلك المفلجاة بكنسية له ولكن الحقيقة بالنسبة لنا. ادى منتجبنا شوطه الاول تراوح في بدايته من جيد الى جيد جدا الى معتارٌ فقد بدأ للباراة بحماس شنيد وكك ان يحقق هدفا ميكرا لولا تباطؤ موسى مرزوق في النقبقة ٣ هينما وصلته كرة من الغرحان يخرج له الحارس ويسلمها سهلة ويرد البرازيليون على هذه للحاولة بمحاولة مثنها ولكن صلابة الدفاع وترابط خطوط الغريق حرمته من محول المنطقة

وعند بداية الدقيقة ١٤ وحتى ١٧

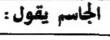
بعد ذلك تميز اللعب بين المد والجزر من الفريقين والكل يحلول ان يحقق هدفا وكاد الهنف ان يكون من صالحنا وذلك في الدقيقة ٣٠ التي سند فيها الطريقي كرة قوية من خارج الـ ١٨ يبعدها الحارس الى ضربة ركنية ولم يستفد منها فيما بعد.

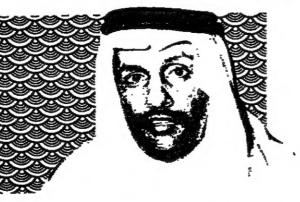
وقبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق

يواصل التكتيك لمتثخبنا ويسيطر لأعيونا ويكاد القرهان إن يضع هدفا جميلا حينما استخدم تكاءه المعهود واعتقد الدافعون البرازيليون بانه سيعطي الكرة لزملائه في البقيقة ١٩ الا انه يسدها في للرمى ليخرج لها الحارس ويعسكها.

يخرج عوسى مرزوق لاصابته ويلعب بدلا

. شوهد عدرب منتخبنا الاول جانبتي في مدرجات المعب وهو يوجه الجهاز التدرييي اثناه مباراة منتخبنا اعام البرازيل حيث كأن لدى مترجم الغريق ربيع جهاز لاسلكي ولدى المدير جهاز اخر حيث كان جانبتي يرسل توجيهاته امام أنظار الجمهور والذي كان بتلدرجات الى مدير الفريق والذي بدوره يوصلها الى عدرب الفريق. المعروف أن الجهاز التدريبي لمنتخبنا للناشئين والذي يتوده محمد القراشي والمطوه والخاتم بعتبر انجح جهاز تدريبي منعودي وطنى استطاع أن يحاق بطولة اسيا للناشئين وأن يصل بالنتخب ألى نهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين.





اكد عدير منتخينا الوطئى عبدات جاسم وقفتا لكنا نتخكم في هذه المجموعة. بان المنتخب السعودي قدم مباراة اجبرت الحاضرين والشاهدين على تحية هؤلاء الابطال الذين ادوا ما عليهم وقدموا عرضا رائعا لايقاس بعمرهم الزمني وخبرتهم القليلة مثل هذه للشاركات. وقال اننا قدمنا المعتوى الحقيقي والفعل للكرة السعودية

> الأور سيكون له لا محالة. ولحب أن أضيف أنه لولا سوء الطالع

> > كيف يتأهسل المنتخب السعبودي لدور الثمانية ؟!

يتاهل منتخبنا لدور الثمانيةاذا فاز على المنتخب الفرنسي باي نتيجة واذا ولكن هو ملزم بقراراتنا أنحن لنا شروطنا تعادل البرازيل واستراليا بدون وقواعدنا في مثل هذه وبناء على ذلك تتم



لاعبونا ادوا واجبهم واكدوا أحقيتهم بانهم الأفضل



املم المنتخب البرازيلي الذي كان يعتقد ان

لخرج البرازيليون بهزيمة ثقيلة ولكن تاتي الرياح يما لا تشتهى السفن وبالعودة الى مجريات للباراة لاحظنا كيف سيطر المنتخب على معظم فترات الشوط الاول والثاني حتى ان البرازيليين تراجعوا كثيرا واعتمدوا في بحض الوقت على كشف التسال بثية التخفيف من ضغط ناشئينا المتواصل واحب ان اضيف نقطة اخرى ان منتخبنا خسر

تتيجة لسوء السلوك الذي يدر من لاعب

المنتخب الكسيكي رامينو ققد اقرت اللجنة التاسيية ايقافه ثلاث مباريات دولية ابتداء من مباراة فريقه املم نيجيريا وحيث ان المكسيك لم تلعب مياراتان في هذه البطولة خاصة بعد تعلالها في المباراة الاولى مع بوليفيا ٢/٢ وهزيمتها الثانية والقاسية من الاتحاد السوفيتي بـ ٧/صفر لذا لم ييق عليها الا مباراتين دوليتين يمتنع فيهما عن للشاركة وقد جاء هذا الإيقاف يتاء على التقرير المقدم من حكم المباراة. والمعروف ان تومورو استطاع أن يسجل هدفي المباراة ويعتبر هو اللاعب الثاني الذي تم ايقافه ق

هذه البطولة هتى الآن حيث طرد الحكم

الكورى لاعب منتخب البرازيل في مباراتهم

ولكن الحظ قدم استراليا واخذ منا

تقطتين عموما اهنىء تاشئينا على هذا

الستوى ونهنىء ايضا انضنا عل ما العوه

من مستوى اظهر حليقة الكرة السعودية.

بقرار من اللجنة التاديبية

أنقاف لإعب المكسبك

ثلاث مباريات دولية

الفريج احسن لاعب

منه منصور الموينع لينتهي الشوط الاول

بالتعادل بدون اهداف. الشوط الثاني كما

كنا متوقعين هبط لإعبونا ارض الملعب وقد

ازدادت ثقتهم بانفسهم اكثر وكان مرسوم

على وجوههم التمسيم لتحقيق هدفا الا ان

اللاعب البرازيلي أرين كاد أن يحقق هدفا في

الدقيقة ٢ حيثما صدد كرة ذكبة يمسكها

موسى عيد ببراعة وبعد هذه الكرة كك

مدافع البرازيل ان يدخل هدفا في مرماء

حينما اراد أعادة الكرة للحارس الذي كان

خارع المرمى وخرجت الى الاوت الايسر

وبعد تلك للحاولات من البرازيل بدا

منتخبنا في محاولاته والتي كاد من نتيجتها

أن يحقق الشلقان هدفا حينما ارتدت كرة من

معر الحارس تصل للشلقان المتعركز

ويصوبها قوية خارج المرمى الخالي وبعد

ضَّياع ثلك القرصة كلن الاعل لا زال يراود

ناشينا بان يحققوا هدفا وواصلوا ضغطهم



للمرة الثانية على التوالي يتم اختيار احد

لاعبى منتخبنا السعودي كاحسن لاعب في المجوعمة (ج). حيث أختارت اللجنة القنية التلبعة للبطولة الظهير الإيسر السعودي محمد فريج احسن لاعب بعد حصوله على اكبر عدد من الإصوات وذلك من خلال المستوى

عبداث مبارك الشريدة قائد منتخبثا الوطنى أن يشارك المنتخب لقاءه املم فرنسا وذلك حصب اللوائح التي نصت على أن اللاعب الذي يحصل على كرتين اصفرين يتم ايقافه تلقائيا مباراة واحدة الجيد الذي ظهر به امام البرازيل.

🛎 عبدات الشريدة

📰 موسی مرزوق

وتهيأ في الدقيقة ٢٢ كرة لتركي زياد على بعد

متر وأحد من المرمى يتباطه في ايداعها

للعرمي ويخرج لها الحارس وينقذ فريقه من

هدف محقق ١٠٠٪ ليمر الوقت سريعاً وكان

البرازيليون قد اقتنعوا بالتعادل الذي لم

يرض منتخبنا فحاول المدرب الخراشي ان

يقوى خط الهجوم في الدائلتي الأخيرة

فأخرج الطريقي ولعب الصينى بدلا منه الا

أن الوقت كأن سريعا وانتهت المباراة بدون

لقطات من اللقاء

الحكم الروسي الذي حكم لقاعنا مع البرازيل

واريسون من البرازيل

الجمهور الكندي تعاطف

السعودى لمستوام الجيد.

اشاد باداء للنتخب السعودي

٠٠٠٤ متفرج حضروا اللقاء.

انذر الحكم كل من عبدات شريدة

90	وقسف		ئىر	3	المجموعة				
الغريق	Ĵ	ú	٥		41	٤	ن	3	
أرثميا	۲	1	1	_	ŧ	1	٢	$\overline{}$	
لليرازيل	¥	_	*	-	-	-	*	۲	
معترلليا	Y	1	-	1	*	4	۲	٣	
لسعوبية	*	-	1	1	-	1	1	<u>.</u>	

اعلان بيع بالمكر إد العكلي تعلى اللحنة المشكلة بنادُعلى أمروكيل اجارة المنطقة الشرقير رخم ،

١/٣٧٢٨٣ ومَارَيْحُ ٧/٧/٧٠ وَالرَّيْحُ ١٤٠٧/١٧ عِلَى خُطاب هَيْرُ حُسم المنازعات البجارية بالدعام برقم ١٥٨ / ٨٥٠ وَدَاسِعُ ١٤٠٧ / ١٠٤ هـ ُ ثرَتَقرَرِسِعِ الأُرِصُ الكَائِزَ عَلَى طريق الخبْرِ/ الظهران ، وألعائرة ملكيتها آبي ورثة نجاتى هاشمأ بوجضراء وجبيع ماتحوب من قطيع غيار وسيارات وأثاث وذلك بالمزادالعلئ آلساعة الرايع عصرا من يعم الاثنان الموافق 11/52 اهد.

فعلى الراغبين دخول المزاد ، الحصنود لموقع الأرض المشارالييه أعلام في الموعدالمورد ، ،

والله الموفو ي

الجبيل: شارعج MILLA TILL الإحساء: اليفون الشارع العال عمارة الحاج على لعامرت -١١٤٤٨٥ حقوالبالمن السارع العسام

الربيات، شارع الستان عبس منيط: شارع الملك فيصل

بريد: شادة الحبيب

الطشائف: بدودمي ثنغل عمارة الشيخ مؤلسلين وسانفات ١٨٨٨ ١٣٣١ مَـوك، شارع المدينة 12-177

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز حالك: غرب مبنى القشلة

المدينة المنورة؛ سُارع السيتع בייי ראסערוא

عسوعسود الشاع العام مجع

alilais light

وامز

عقل

وبثق

ست

تيقا

هذا هو مستوى الكرة السعودية ولكن سسوء الطسسالع لازمذ

علي داود يقول:

المستوى الرائع والذي قدمه منتخينا امام البرازيل والذي كان من المفروض أن يتوج بنتيجة ايجلبية لولا سوء الطلع علق عليه عدير علم المنتخبات السعودية السيد عل داوود قائلًا، المستوى الذي قدمه شباينا ليس بغريب عليهم فقد كان اعدادهم اعدادا جيدا وروحهم علية جدا فقد بُدلوا كل ما يمكن أن يبذله لاعب كرة مجترف في العالم وعملوا كل شيء ولكن لا نستطيع أن تقول خاتهم الحظ ولكن حاولنا أن نصلح اخطاء المباراة الاولى وكان بالغعل فقد شاهدتهم تهديفات حول المرمى ولكن لا استطيع التفسير لضياع تلك الفرص.

وقال ان المستوى الرضع الذي قدمه النتخب جعل بعض الشاهدين يشجعون المُتَحَبِ السعودي على انه البرازيلِ وعندما سألت بعضهم عن اصحاب القعصان الحضراء ولماذا تشجعهم قلت لهم هذا هو فريقى وكأن ظنهم بأنه البرازيل فأشتد

على امكانياتهم العالية وهو في تصاعد.

ولانتسى ان الغريق البرازيل فريق خبرة وفيه لاعبون ممتازون ومع ذلك استطاع منتخبنا ان يسيطر على معظم فترات المباراة

ولكن سوء الحظ اتمنى أن يزول.

اعجابهم واكدوا تقوقهم املم البرازيل دلالة

لأجل خاطرالجاليتين إليطالية والفرنسية وزعنا

وحول اقامة بطولة كأس العقم للناشثين

والتي ستقلم في أسكتلندا قال سيأوم لريعة

أعضاء من الإتحاد الدولي للزيارة لها والنظر

في الوضوع بجدية عن استضافة اسكظندا

كما وجه سؤالا عن مدى امكانية الملكة

العربية السعودية لاستضافة مثل هذه

البطولة مستقيلا خامنة وان للنتخب

السعودي قد وصلُ مرتين لثلُ هذه البطولة

وكذلك للا تتمتع به الملكة من منشات قال :

السعودية مثل هذه البطولة متى ماطلبت

مثل ذلك ولكن نحن في الإتحاد تسير في الدور

تقريبا فقد بدانا من اسيا فتقمت الصين

البطولة الاولى ثم انتظنا الى كندا ثم سننتقل

الى اسكتلندا بأوروبا ثم اذا عننا الى أسيا

من المكن لن تكون السعودية هي الدولة

الْصَيْقَةُ لَهُدُه البطولةُ أما عليها الآ أنْ تَقْم

طبها وسيكون لها نصيب في ذلك ..

ليس هذاك اي مانع ان تستضيف

هدا فرل بين ١٠ مليون و٢٠ مليون دوار

• الانطاق والامل • اما اليوم فستقام في الساعة ٠٤٠٠ مساء مبئراة غوية بين فريقي الاتفاق والاهل وتعد هذه المباراة بطولة مبكرة بين الفريقين

كما لن الهدف من هذه البطولة ملعو الا

مرحلة استعدادية لهؤلاء الشياب ليكونوا

مؤهلين لكأس العالم للفرق الاولى الكبيرة .

لنًا أعرف أن الحضور الجماهيري قليل جدا

ولكن اضع ثقتي وثقة الاتحاد الدول ف

الجماهير الكندية والتي ارجو منها ان تعمل

وعن توزيع القرعة ووضع ليطليا ضمن

المجموعة ا التي تكثر بها الجالية الإيطالية

وفرنسا ضمن اللجموعة ج التي تكثر بها

ان للتظمون في هذه البطولة رأوا. ان

تلعب ليطليا في تورنتو وفرنسا في مونتريل

وذلك لوجود جليات دولتين وكان هدف ذلك

غمان المضور الجماهيري الإيطاق

والفرشي وهذا تنظيم رات اللجنة أن يكون

الجالية الفرنسية قال :

على انجاح الدورة بحضورها الفعال .

وحول الحضور الجماهيري الكيل قال

هافيلانج في مؤتمره الصحفي سنوافق على تنظيم السعودية لبطولة كأسالعالم

الاسبوع القائم لتحديد الرغبة حول الدرب

الذي يحمل شعار النورة ثم بدات مبتراة

وبعد مباراقمتوسطة المستوى خرج

الاتحاد بهدف سجله اللاعب عفل يوسف في

البقيقة للـ ٢٤ من الشوط الثاني للمباراة.

• لقطات من المباراة •

ـحكم للباراة سلحة عمر الشقير ويساعده

خطوط لحمد الحازمي وعبدالسلام شرف

ـسجل الاتحاد هدفه في الدقيقة ٣٧ من

-كان الاقبال الجماهيري متواضعا في هذه

ـ للعرب للوطني خليل الزياني كان متواجدا

خلال المباراة وزار اعضاء بعثة الاتفاق

الشوط الاول الا ان الحكم الفاه ..

وكأن التحكيم موفقا

الافتتاح بين فريقي الاتحاد والاتفاق.

بحضور عدد كبير من رجال الصحاقة والإعلام عقد السيد هاليلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا لجاب فيه على أستنةالصحابين والتي كانت توية وصريحة في معظمها لجيرت الرئيس الدولي ان يجيب عليها بصراحة ووضوح حيث بدأ السيدهاليلائج بترحيبه الجآر بجميع الإعلامين والذين حضروا وابدى استعداده

وكان السؤال الاول الذي وجه اليه يتعلق بوضع التنظيم العام للبطولة والسلبيات للوجودة فيه مثل السكن الذي لايليق بمثل هذه البطولة واستيام الوقود ف التتظيم وعدم التقطية الإعلامية من الدولة المتطعة معا يدل على ان اختيار كندا لم يكن الاختيار للواق وقد أجاب

أن كندا التي وتقدمت ، بطلب نهائيات كأس الفالم وكتا قد والقتا على طلبها بثاء على للعلومات التي تقدمت بها الى الاتحاد الدول من معلومات وشروط والاتحاد الكندي يسير حسب التعليمات والتوجيهات للاتماد الدولي وأحب ان اضيف ان هذه البطولة ليست كمجم كأس العالم للقرق الكبيرة حيث أن المبلغ التي يعلم بها تمنحها لـ ٦٠ مليون دولار وهذا مبلغ كبير يعكن أن تتصرف به من بطولة الناشئين التي شلغ تكليلها ٣٠ مليون دولار لقط .

ت ٤٧٩٩٧٤ ن ٢٠٢٠٩٧٤ سدة مودلهيعالتجاي راح فلطين - X77-1V1-373-1VT ~~~ A73P777

• مانيسلانج •

والسماح لإيطاليا للشاركة الل:

وحول قرار الاتحاد الاوروبى بالفاء

نَحَنُ غَيرُ مَلزَمِنِ بِقُراراتِ الاِتْحَادُ الدورُ

نتلثج ابطليا وعدم التزام الاتحاد الدول

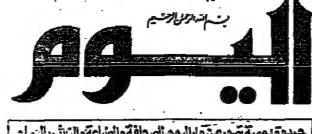
7772020 ---3754-4 ---

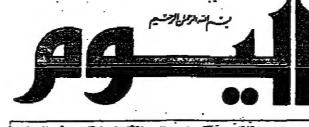
الاولى امام قرنعنا.

چينان : بجوارمين جوازات جيزان ميولان ت ١٦٨٠-٣٢٢ نحسوان: الشارع العام رعمارة آل قارت ١٥٤٠٦٥٥

يار

دنا













لحظة الوداع

بقلم/ خليل الفزيع

وحدها تلك الأيام تسطع فوق جبينها الاماني .. وحدها تلك الليالي

تنبت في احشائها بدور اللحظات السعيدة.. وحدما تلك الخطوات

الوبيدة على دروب الالفة تعزف لحن المحبة.. وحدها تلك الذكريات

ذكريات.. تعبر افق الوجود.. تتغرس في مسارب الجسد

والروح.. تتوغل في نسم الحياة، وتقلل بعد ذلك كما هي قبله، حلما

شهيا.. قيثارة يتوحد العزف على اوتارها، وطيب الرغبات المتنامية..

كلما زادت المسافات، ونات الديار، وشدت قوافل البعد رحالها على

في لحظات الوداع.. تتفجر الكلمات.. تثور من كوامنها المعاني..

تضمحل كل الرغبات، وتشتد كل الرغبات.. تزهر الدنيا بالوان

الفرح، وتجتاحها عواصف الحزن.. يشمغ طوفان الامل، ويزمجر

طوقان الياس في ذات اللحظة .. لحظة التناقض والانسجام بين

صفحة اخرى يطويها الزمن من دفتر العشق القديم الجديد..

المحفوظ بين دفتي القلب والعقل.. المحفوف بمخاطر الترحال

والغياب.. ومضة آخرى من ومضات الشدو الشجى المتناغم مع

أيقاع الوجدان.. لحفاة اخرى يتوقف فيها الزمن عندما تلتقي

الايدي، وتتعانق النظرات.. يزداد وجيب القلب.. ترتعش الاماني..

ينهمر غيث الوعود .. يطل الهدوء المباغث على القلب الذي كان يقطنه

القلب لا يملكه إلا من يفرش على جوانحه الوفاء، والفؤاد لا يعتلي

عرشه الا من يحيطه بالاخلاص، والتضحية وجه لكل معاتى الوقاء

والاخلاص، أنها تتويج لكل المعاني الاصيلة، وترجمة لكل الكلمات

الجميلة، واحيانا يكون الوداع نوعا من التضمية.

تسريل المكان والزمان بهالات من المعانى السامية.



سمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز حصل على شهادة الثانوية العامة ويستعد حاليا لخوض مرحلة جديدة وهي المرحلة الجامعية. سموه معروف بنشاطه ومتابعته خلال المرحلة الثانوية. 🗗 ويلاشك فأن النشاط سيزداد في المرحلة القادمة.

■ لحضور المؤتمر الصحفى الذي سيعقده سمو ولي عهد الكويت الشقيق يوم الاثنين القادم يغادرنا الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة دعكاظ، والاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض والاستلاخليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم للمشاركة في هذا المؤتمر. ■ الاستاذ بدر كريم مدير عام

وكالة الاتباء السعودية ارسل خطابا الى رئيس التحرير يشير الى ما نقلته (واس) من جريدة اليوم خلال شهر شوال الماضي مع احصائية تمثل ما نقل من اخبار وتصريحات ولقاءات انفردت وتميزت بها صحيفة اليهم. 🔳 الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف على مجلة ، اليمامة ، اكتشف ان ، اليمامة ، لا تبقى في الاسواق طويلا وتنتهى بعد وصولها بيوم او بيومين الاكتشاف هذا جاء من خلال زمیل له کان برافقه داخل

■ رئيس تحرير الزميلة و عـكاظ ء الدكتور هاشم عبده هاشم اثار حديثه لـ ، اليوم ، في عدد الجمعة الماضى ردود فعل قوية خاصة فيما ذكره حول عكاظ وأن صحفا أخرى بدأت تقلدها.. الدكتور هاشم عاد

تحرير المجلة العربية والذي بين الامس واليوم كمسؤول عن الشؤون الثقافية وليس كرئيس تحرير كما قال.. عاد الى الرياض حاملا الشوق للوطن كما وضبح في مقالاته بعد العودة. الزميل ينوي قضاء عدة ايام في مسقط

🗷 الزميل عيداته العدوان مدير فرع وكالة الانباء السعودية يالدمام. غادرنا الى الرياض في









الاعمال. العدوان يعتبر زيارة

الرياض ممتعة خاصة في عطلة

الفلسطينيين في الاردن وتم نوزيع عدد

على فقراء الحرم ومن الحجاج وموسم

حج علم ١٤٠٥ تم توزيع ٢٠٧٢٦٦

راس غنم نقل منها ۱۸۰۲۰۸ راسا

ورعت على اللاجئين الفقراء اضافة الى

بوركينا فاسو وموريتانيا وموسم حج

علم ١٤٠١ اي العام الماضي تمت الإفادة

من ١٤٠ واسا من الغنم نقل منها

٢٢١١٠٨ راسا وزعت على الفقراء

واللاجئين من المسلمين في السودان

وجيبوتى وبنجلابيش وتشاد

وموريتانيا ومال وبوركينا فاسو ومصر

والسنغال وجامبيا وسوريا واليمن

الديمقراطي والنيجر ومعسكرات

اللاجذين الافغان بالباكستان ومخيمات

اللاجئين الفلسطينيين في الاردن هذا

يخلاف ملتم توزيعه على بعض من

وخلال موسم حبح هذا العبام

١٤٠٧هـ فاته من المتوقع تـوزيع

خسسالة الف رأس على عدد من الدول

الإسلامية والفقراء من المطمين

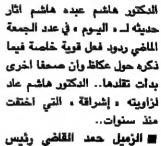
واللاجئان والغالبية منها بواسطة

الطائرات وماتم ارساله من علم ١٤٠٣هـ

الي علم ١٤٠٦هـ وصل الي ٢٥١,٦٠١

الحجاج الفقراء

راسا من الغنم.



شارك في فعاليات معرض الملكة راسه عنيزة.

■ الزميل جاسر الجاسر مدير تحرير الزميلة الجزيرة يحتقل في الشهر القادم بزواجه على كريمة أحدى الاسر بالخفجي. وذلك بعد ان كان يقود حملة قوية ضد

زيارة قصيرة لانهاء بعض

جدة/ عبدالرحمن العبدالواحد:

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ألى

توفير كل الإمكانيات لضبوف الرحمن

حجاج بيت الله الحرام ومن هنا فقد

اهتمت اهتماما خاصا بمشروع الافلاة

من لحوم الهدي والإضلحي فقد تكونت

لجنة خاصة للاشراف على تنفيذ هذا

المشروع الهلم خدمة للمسلمين حجاج

ببت اشه الحرام وتضم اللجنة البنك

الإسلامي للتنمية الذي يتعاون مع

الجهات المختصة والمعنية بهذا

ومن هذا فكانت التجربة الاولى

الموسعة في حج علم ١٤٠٣هـ وتعت

الإفادة من نحو سبعين الف رأس غنم

تم شحن عدد كبير منها الى اللاجئين في

السودان وجيبوتي واللاجئين الأفغان

في الداكستان ثم قامت الملكة بعمل

تجهيزات حبيثة متطورة وكان نصيب

علم ١٤٠٤هـ ١٨٦١٩٥ رئس غنم نقل

منها نحو ١٤٤٠٠ راس تم توزيعها على

اللاحدين وفقراء المسلمين في جيبوتي

وبنجلاديش واليمن الشمالي

ومعسكرات اللاحثين الإفغان واللاجئين

الشروع لتحقيق اهدافه.

تسعى حكومة خادم الحرسان



وهى جامعة دولية ابرز مافيها مطار فضائي للاطباق الطائرة. ويقول السلولان عن هذا المشروع لويس جونثلجا دي باولا ولويس مارلوس مينيروس المندسان المعماريان التخرجان من

جامعة برازيليا واللذان ادليا بهذا التصريح ان جامعة الفورادو ء او مدينة السلام، حيث سيقيم الوسطاء الروحانيون وعلماء الطبيعة والرياضيات والطب والمعماريون. ستقام على مسلحة لم تحدد بعد في منطقة تبعد ١٦٣٦م عن وسط العامسة. ويضم المطار الفضائق مدرج

هبوط للمركبات الفضائية فيما بئ الكواكب يصل قطره الى ٠٠٥م وتغيد لحدى وثلثق اللحنة التنفينية لهذا الشروع اعدت في يونيه الماضي ان هذه للنطقة ستخصص لإقامة عالقات موضوعية بين ما يحتمل انشاؤه من مؤسسات اجتماعية اجنبية مشتركة فيما بين الكواكب.

وتوضيح الوثيقة أن فلسفة ذلك المشروع تقوم على تيار يدافع عن تكامل المعرفة الإنسانية ومن ثم فان الجامعة ستضم حرما مفتوحا لكل صور المعرفة الإنسانية من لجل اقامة حضارة اكثر تقدما من الحضارة للعاصرة على مستوى

ويتضمن المشروع اقامة محطة تلفزيون واذاعة ومركرا طبيا ومتحفا وقد وقع الاختيار على لغة الاسبرانتو الدولية لتكون لغة سكان المدينة النين لن يزيد عددهم عن ١٢ الف نسمة.

ونكر لويس كارلوس ميدروس

انه سيتم توفير الجزء الاكبر من الاموال اللازمة لتمويل المشروع من المنح الدولية وإن تتكلل الحكومة البرازيلية الا بالرافق الإساسية. ومن المقرر ان يضع خوسيه اباريسيدو محافظ برازيليا في ١٠ اكتوبر تشرين الاول القلام حجر الإساس لاقامة مدينة السلام.



ذات مساء من امسيات الصيف الجميلة. الوقت بالتحديد كان الثالثة صباحا. المكان منزل احمد الخنيزي بالقطيف. الاب ذهب في رحلة للنزهة والام ترقد مع الاطفال في غرفة بالدور الارضى. الابن الاكبر كفاح في الدور الثاني يذاكر دروسه استعدادا

الطفل جواد بجوار امه. في الساعة الثالثة صباحا استيقظ ولاحظ شيئًا غربيا يخرج من المكيف. فأخذ يربت على رجل امه.. ماما.. ماما.. ماما.. الام غارقة في نوم عميق.. كرر جواد ذلك مرات استيقظت الام.. وقبل ان تنهر جواد بالاقلاع عن ذلك التصرف . فتحت عبنها وإذا بألسنة اللهب تنبعث من الكيف

وتحرق سقف الغرفة. صعقت الام. صرخت.. حريق.. حريق.. استيقظ من في المنزل.. هروات واطفالها خارج الغرفة.. خرج الاولاد والبنات من الغرفة المجاورة.. نزل كفاح من الدور الثاني.. واطفأ التيار الكهريائي بعد أن استقرت الاسرة على رصيف المنزل.

هرع الجيران الى المنزل.. ودخلوا لمقاومة الحريق الذي استفحل وخرج من الغرفة الصالة الغرف المجاورة.. الجميع حملوا أوانيهم الملؤة بالماء في محاولة الخماد الحريق الذي اخذ ينتشر في الدور الارضي. ولكن دون جدوى .. بعد لحظات وصلت سيارات الدفاع المدني. وكان ضوء الفجر قد لاح .. خمدت النار تعاما عندما بدأت خيوط الضوء تسترسل في انارة الافق.. اشرقت الشمس وبدأ يوم جديد والاسرة ما زالت على رصيف المنزل وقد حمدت الله أن نجاها





بيضائات واعطار فك تشيلي وكوريا تقتل العشرات وتشرد الألاف

أنها لحظة التغلف بالصبت

سائتيلچو ـ واس ۽ اتي عشرة اشخاص مصرعهم وتشرد ما يزيد عن ٥٠٠,٠٠٠) حُمسين الف شخص بسبب الفيضانات التي لجناحت تشيل يوم iam l'el l'erale. وقال المنولون التشيليون ان الغيضانات الناجمة عن الاعطار الغزيرة الت الى تدمير الجسور والحاق اضرار بالتائل والطرقات في العاهيمة

من ناحية لخرى ادى اعصار اجتاح الناطق الجنوبية في كوريا الجنوبية الليلة قبل للاضية الى مصرح ما يزيد عن ١٨ شخصا واعتبار ٢٠ اخرين في عداد المُقودين اضافة الى تشريد ٦١٢٥ شخصا أوضح السنولون الكوريون أن الاعصار لحدث الفيضانات أو الإنهيارات الارضية في هذم المناطق مشيرين الى انه يتجه حقيا الى بحر اليابان

وفاة الارهابيين

البلغاريين بعد

اختطاف الاطفال

صوفيا .. ا ف ب : قدمت مجلة

انباء موليا امس الاول رواية

جيية عن وفاة الارسليين

البلغاريين الدلاثة الذين الالوا بعد

اختطاف طائين يوم ٨ يوليو بالقرب

مَنْ قَارِبًا فِي مَصَيِفُ الرَّمَالِ الدَّهَبِيَّةُ

على مناحل البحر الإسود في بلغاريا.

الخاطفين أو دوافع الاغتطاف

وذكرت اثنياه منوفيا أن خسنة

اشقاهن اسبيوا خلال الاشتبادات

بن الفاطع الفلالة واللولت

الخامئة للظمة الإرماب وهم

معيان ومنكح سوفيتي واغر اغاني

وكلات وكالة الإثباء البلغة بة لد

اشارت في الرواية الاولى يوم

المُعيِسُ الْأَلْقِي إلى أصابة ولالة

اشخاص والقبض على الرهابين

الثلاثة ل الباطئء الزمار اللهبية

بعد أن الثانوا بالسيارة المنتيح

للخطيات ال توليوخن على جعد ١٠

کم ای القبتال من افرق و پیروایه الکانیه اتنی نشری

يوم الجنيس اعلنت الوكالة وأثأ

المايزاني ولكرث الوكالة أيشيا أناء

اللوا فَعَلِلُ مِنْ مَعِلَيْهُ مِتَوَلِقًا أَمْلِمُ

hitti & Hardy But It's

ولتجد مجلة للباء موايا ال

الناسي الليل الألمار الإلمال

tions and 3 June 144

عبدوا والمجر منة القابل والعيل

ان يحويلوم حليلة كالمعطانة بن

is a second of the second

شرقي وعواطن بلغاري.

ولم تحدد المجلة ظروف مصرع

عُدُ اللَّهُ الْعَمَانُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ هنالبة ولوالم أون بالفاعات ..

غاير للملكة امس الاول معالى الامين

ق القترة من الخامس من شهر محرم

· ٨٠٤١هـ وحتى الثامن عنه .

تقرر عقد اختيار القبول بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن للعام الدراس ١٤٠٨/١٤٠٧هـ لخريجي الثانوية العامة (القسم العلمي) والحاصلين على ٥٨/ فلكثر من خريجي القسم الانبي او التجاري.

وقد حددت الجامعة املكن وتواريخ الاختبارات كالتالي : ـيوم السبت ١٤٠٧/١١/٣٢هـ يعقد الاختبار الاول بالجامعة بالظهران وتكون لثقلبلة الشخصية يوم الإثنين ١٤٠٧/١١/٢٤ ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥ هـ تعقد ثلاثة اختبارات في كل من الرياض وجدة ومكة وخصص معهد الادارة العامة بالرياض لعقد الاختبارات وقاعة

ديوان الخدمة المدنية _ الحمراء بجدة ومدرسة حراء الشاملة بمكة والقلبلة الشخمية في المناطق الثلاث يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦ ويوم السبت ١١/٢٩ تعقد ثلاثة اختبارات ﴿ كُلُّ مِنَ الطَّلْفُ والمدينة للنورة والقصيم بالنسبة للطائف يعقد الاختبار في قاعة المعهد الثانوي الصناعي قرب المستشفى العسكري، ومدرسة عبدالعزيز ربيع الثانوية

بالنيتة وسرسة عنيزة الثانوية بالقصيد القلبلة الشخصية في للناطق الثلاث يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/١ ويوم السبت ١٣/٢١ يعقد الاختبار الثاني بجامعة الملك فهد للبترول

زلزال بلاخسائر

في اليابان

طوكيو _ كونا: اعلنت وكالة

الإرصاد الجوية البادائية أن زارالا

بقوة ٦,٥ درجة على مقياس ريختر

قد ضرب مناطق واسعة من شمال

وشرق وغرب اليلبان بعد ظهر

وقلت الوكلة انه لم يبلغ عن

وقوع اصلبات في الارواح او اضرار

واشارت الى ان مركز الزلزال كان

على مسافة ٢٠٠ كيلومتر تحت

سطح البحر على مقربة من سلحل

في المتلكات.

الاستمارة حتى ولو كانت مصدات.

والعادن والقابلة الشخصية يوم الاحد ٢٢/٢٢. ويوم السبت ١٤٠٨/١/٢٦ مـ يعقد الاختبار الاخير بالجامعة بالظهران والمقابلة الشخصية يوم الاحد ١/٢٧. وقد حديث الجامعة الساعة التاسعة موعد بدم الاختيارات في مختلف المناطق وسيكون الاختبار بالنسبة لطلاب القسم العلمي والانجي في مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية.

الاستمارة الاصلية للثانوية العامة أو صورتها للنلجحين في الدور الاول (القبول الفوري يتم بموجب تسليم الاستعارة الاصلية اقطولا تقبل صورة

كتلك حددت الجامعة الاوراق المطلوبة ممن يرغبون في التقدم وهي

صورة من حفيظة الطلب او صورة من حفيظة والده يكون لسمه مضافا

وثيقة رسمية بلخلاء طرفه او استقلته اذا كان موظفا. شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرج منها الطالب. اريع صور شعسية حديثة مؤلس £xx سم.

كوشك في الاردن لترتيب اجتماعات مجلس المدن الاسلامية

للمنظمة هو في الوقت ذاته المجلس الداري للصندوق ويتكون من ١١ عضواً بالإضافة الى الإمانة العامة

اما الـ ١١ عضواً قمنهم ٢ بعضوية دائمة بمجلس الادارة و٨ يتم انتخابهم لمُدة ؛ معنوات قابلة للتحديد .

للمنظمة وأمانة المعينة التي يعقد بها اجتماع مجلس الإدارة أن لم تكن عفيو

والعواصم والمدن ذات العضوية

العام لنظمة للعواصم وللنن الاسلامية الهندس عبدالقادر حمزة كوشك في زيارة للاربن ونلك لوضع الترنيبات اللازمة والتنسيق مع رئيس بلدية أريد لعقد لثجلس الاداري العاشر لنظمة العواصم والمنن الاسلامية والدورة الثلاثة للمجلس الإداري لصندوق تعاون للعواصم والدن الإسلامية وذلك

الدائمة مي والجدير بالذكر أن المجلس الاداري نظراً للسيالها .

العامسة المرسة مكة الكرمة الدينة النورة ، اللنس الشريف ، والك

والعواصم والمن اللعانية المنتخبة

البرياض، البرياط، استبانيول، انقرة ، باسلكو ، يغيداد ، لونس ،

السيطرة عليهم